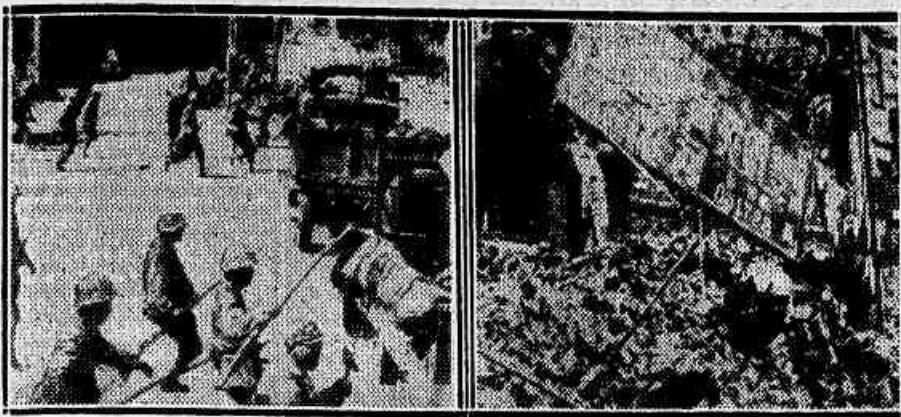


# CINCO CARGUEIROS BRITÂNICOS FORAM ALVEJADOS EM AGUAS HESPAÑOLAS

## A SITUAÇÃO SINO-JAPONESA

CERCA DE SETECENTAS PESSOAS MORTAS PELA AVIAÇÃO JAPONESA NA ESTAÇÃO FERROVIÁRIA DE NANTAO



Tropas japonesas de reforço e um aspecto de Tien-Tsin, reduzida a escombros pela aviação nipônica

Londres, 28 (Associated Press) — As condições de saúde de Sir Hugh Knatchbull Hugessen, embaixador da Inglaterra, continuam a melhorar, todavia o perigo ainda não se considera passado.

Nos círculos autorizados julga-se que as expressões usadas pelo embaixador Yoshida, quando apresentou os seus sentimentos ao governo inglês não são bem a expressão do pensamento japonês. O Japão não negou em nenhuma ocasião a sua responsabilidade no ataque.

A indignação popular dos primeiros momentos que foi bastante grande continua ainda se bem que menos intensa.

O tom das editoriais inseridos nos jornais a respeito do caso pareceu refletir a preocupação com que o governo está agindo nessa emergência bastante grave.

### RETIRANDO OS JAPONESES RESIDENTES NO SUL DA CHINA

Shanghai, 28 (Associated Press) — Todos os japoneses residentes nas cidades costeiras do sul da China já foram evacuados, e o mesmo acaba de ser feito agora com o grande número de japoneses que haviam fixado residência em Amoy, e que foram levados, em transportes controlados por unidades navais, para a ilha Formosa.

Nos círculos chineses reza-se que essa medida poderá significar a ação naval japonesa naquelas águas não virá a ser limitada ao simples bloqueio da costa.

### TESTEMUNHAS DO SENSACIONAL DUELLO AEREO

Shanghai, 28 (Associated Press) — Cento e sessenta estrangeiros desfilam o rio Whangpu, num navio-tender, dirigindo-se ao navio "President Lincoln", que vai partir para Manila, tiveram ocasião de testemunhar o sensacional combate entre os aviões japoneses e as baterias de terra chinesas, perto de Woosung, na confluência dos rios Whangpu e Yangtze.

Assim viram eles quando dois grandes aviões de bombardeio japoneses caíram em chamas, atingidos em cheio pela artilharia chinesa.

Alguns fragmentos de "barragem" chegaram a cair no convés do "President Lincoln", causando alguma confusão entre os passageiros, mas, entretanto, quando deles fôsse ferido.

O correspondente da Associated Press pôde assistir, do alto de um telhado, ao bombardeio de Nantao. Apareceram em primeiro lugar dois grandes aviões de bombardeio, voando sobre o rio Whangpu, vindos do norte, e, em seguida, um terceiro, vindo do sul, que disparou uma salva de artilharia, enquanto três aviões de caça, exocutavam, a grande altura, uma série de círculos, prevenindo a possibilidade do aparecimento de algum avião chinês.

Logo surgiram outros dois aviões de bombardeio, e dentro em pouco as ruas de Nantao eram um amontoado de destroços, por entre os quais corria a população em pânico.

A artilharia chinesa respondeu imediatamente com a sua artilharia sobre Hangchow, onde os japoneses tiveram muitas baixas. Os canhões chineses achavam-se localizados em Chapel, o que veio demonstrar as versões segundo as quais essa localidade havia sido por eles evacuada.

### BROMOCODYL Tosses rebeldes.

OS JAPONESES ESPERAM CONQUISTAR A MONGÓLIA

Peiping, 28 (Associated Press) — Os japoneses anunciam que obtiveram vitórias decisivas na China do Norte e que lhes permitirão conquistar a Mongólia interior, que é a última pelos estratistas nipônicos como necessária para guardar o flanco do exército japonês em caso de uma guerra com os Soviéticos.

Insistindo na captura de Kalgan por suas tropas os japoneses insistem todavia que os chineses estejam de posse de quarenta e cinco metros da via férrea que leva aquela cidade situada a 180 quilômetros para o interior.

Constava porém a última hora que a situação dessas contingências chinesas era bastante precária uma vez que estavam colocados entre duas colunas japonesas, uma que partiu de Kalgan e a outra desta cidade.

Alguns oficiais chineses informaram que a China tem em armas mais de 200 mil homens, o que os japoneses não contestam todavia dizem que essas forças são mal armadas e carecem de oficiais não podendo, portanto, oferecer

resistência, seria às legiões nipônicas, mas não optaram por armadas.

### DECLARAÇÕES DE UM MAIOR JAPONÊS SOBRE O BOMBARDEIO DE NANTAO

Shanghai, 28 (Associated Press) — Os jornalistas estrangeiros aqui em serviço procuraram o maior Nankai, Utsunomiya, principal "agente de ligação" da imprensa com o alto comando japonês, afim de interrogá-lo sobre o bombardeio de Nantao.

Como lhe perguntassem se a população civil dessa cidade havia sido avisada do bombardeio, o maior Nankai disse que "esse aviso foi feito por métodos efectivos".

Desde as primeiras horas do dia, os chineses aterrizados procuravam abrigo sob as plataformas da estação de Nantao contra os bombardeios aéreos, que se tornaram quase que ocorrências diárias, destruindo imensas quantidades de casas e de lojas, e causando a morte de muitas pessoas que dificilmente compreendiam a razão desta guerra, se porventura alguma razão existe.

Outras pessoas inutilmente aguardavam os raros trens que poderiam transportá-las para longe do braço interno da guerra de Shanghai.

Durante todo o dia a multidão de crianças, mulheres e velhos permaneciam sob as cobertas de sino da estação, quando, às 3 horas, os aviões japoneses começaram a bombardear a estação.

Os aviões japoneses começaram a bombardear a estação, e a multidão de crianças, mulheres e velhos permaneciam sob as cobertas de sino da estação, quando, às 3 horas, os aviões japoneses começaram a bombardear a estação.

Os aviões japoneses começaram a bombardear a estação, e a multidão de crianças, mulheres e velhos permaneciam sob as cobertas de sino da estação, quando, às 3 horas, os aviões japoneses começaram a bombardear a estação.

Os aviões japoneses começaram a bombardear a estação, e a multidão de crianças, mulheres e velhos permaneciam sob as cobertas de sino da estação, quando, às 3 horas, os aviões japoneses começaram a bombardear a estação.

Os aviões japoneses começaram a bombardear a estação, e a multidão de crianças, mulheres e velhos permaneciam sob as cobertas de sino da estação, quando, às 3 horas, os aviões japoneses começaram a bombardear a estação.

Os aviões japoneses começaram a bombardear a estação, e a multidão de crianças, mulheres e velhos permaneciam sob as cobertas de sino da estação, quando, às 3 horas, os aviões japoneses começaram a bombardear a estação.

Os aviões japoneses começaram a bombardear a estação, e a multidão de crianças, mulheres e velhos permaneciam sob as cobertas de sino da estação, quando, às 3 horas, os aviões japoneses começaram a bombardear a estação.

Os aviões japoneses começaram a bombardear a estação, e a multidão de crianças, mulheres e velhos permaneciam sob as cobertas de sino da estação, quando, às 3 horas, os aviões japoneses começaram a bombardear a estação.

Os aviões japoneses começaram a bombardear a estação, e a multidão de crianças, mulheres e velhos permaneciam sob as cobertas de sino da estação, quando, às 3 horas, os aviões japoneses começaram a bombardear a estação.

Os aviões japoneses começaram a bombardear a estação, e a multidão de crianças, mulheres e velhos permaneciam sob as cobertas de sino da estação, quando, às 3 horas, os aviões japoneses começaram a bombardear a estação.

Os aviões japoneses começaram a bombardear a estação, e a multidão de crianças, mulheres e velhos permaneciam sob as cobertas de sino da estação, quando, às 3 horas, os aviões japoneses começaram a bombardear a estação.

Os aviões japoneses começaram a bombardear a estação, e a multidão de crianças, mulheres e velhos permaneciam sob as cobertas de sino da estação, quando, às 3 horas, os aviões japoneses começaram a bombardear a estação.

Os aviões japoneses começaram a bombardear a estação, e a multidão de crianças, mulheres e velhos permaneciam sob as cobertas de sino da estação, quando, às 3 horas, os aviões japoneses começaram a bombardear a estação.

Os aviões japoneses começaram a bombardear a estação, e a multidão de crianças, mulheres e velhos permaneciam sob as cobertas de sino da estação, quando, às 3 horas, os aviões japoneses começaram a bombardear a estação.

Os aviões japoneses começaram a bombardear a estação, e a multidão de crianças, mulheres e velhos permaneciam sob as cobertas de sino da estação, quando, às 3 horas, os aviões japoneses começaram a bombardear a estação.

Os aviões japoneses começaram a bombardear a estação, e a multidão de crianças, mulheres e velhos permaneciam sob as cobertas de sino da estação, quando, às 3 horas, os aviões japoneses começaram a bombardear a estação.

Os aviões japoneses começaram a bombardear a estação, e a multidão de crianças, mulheres e velhos permaneciam sob as cobertas de sino da estação, quando, às 3 horas, os aviões japoneses começaram a bombardear a estação.

Os aviões japoneses começaram a bombardear a estação, e a multidão de crianças, mulheres e velhos permaneciam sob as cobertas de sino da estação, quando, às 3 horas, os aviões japoneses começaram a bombardear a estação.

Os aviões japoneses começaram a bombardear a estação, e a multidão de crianças, mulheres e velhos permaneciam sob as cobertas de sino da estação, quando, às 3 horas, os aviões japoneses começaram a bombardear a estação.

Os aviões japoneses começaram a bombardear a estação, e a multidão de crianças, mulheres e velhos permaneciam sob as cobertas de sino da estação, quando, às 3 horas, os aviões japoneses começaram a bombardear a estação.

Os aviões japoneses começaram a bombardear a estação, e a multidão de crianças, mulheres e velhos permaneciam sob as cobertas de sino da estação, quando, às 3 horas, os aviões japoneses começaram a bombardear a estação.

Os aviões japoneses começaram a bombardear a estação, e a multidão de crianças, mulheres e velhos permaneciam sob as cobertas de sino da estação, quando, às 3 horas, os aviões japoneses começaram a bombardear a estação.

Os aviões japoneses começaram a bombardear a estação, e a multidão de crianças, mulheres e velhos permaneciam sob as cobertas de sino da estação, quando, às 3 horas, os aviões japoneses começaram a bombardear a estação.

Desde as primeiras horas do dia, os chineses aterrizados procuravam abrigo sob as plataformas da estação de Nantao contra os bombardeios aéreos, que se tornaram quase que ocorrências diárias, destruindo imensas quantidades de casas e de lojas, e causando a morte de muitas pessoas que dificilmente compreendiam a razão desta guerra, se porventura alguma razão existe.

Outras pessoas inutilmente aguardavam os raros trens que poderiam transportá-las para longe do braço interno da guerra de Shanghai.

Durante todo o dia a multidão de crianças, mulheres e velhos permaneciam sob as cobertas de sino da estação, quando, às 3 horas, os aviões japoneses começaram a bombardear a estação.

Os aviões japoneses começaram a bombardear a estação, e a multidão de crianças, mulheres e velhos permaneciam sob as cobertas de sino da estação, quando, às 3 horas, os aviões japoneses começaram a bombardear a estação.

Os aviões japoneses começaram a bombardear a estação, e a multidão de crianças, mulheres e velhos permaneciam sob as cobertas de sino da estação, quando, às 3 horas, os aviões japoneses começaram a bombardear a estação.

Os aviões japoneses começaram a bombardear a estação, e a multidão de crianças, mulheres e velhos permaneciam sob as cobertas de sino da estação, quando, às 3 horas, os aviões japoneses começaram a bombardear a estação.

Os aviões japoneses começaram a bombardear a estação, e a multidão de crianças, mulheres e velhos permaneciam sob as cobertas de sino da estação, quando, às 3 horas, os aviões japoneses começaram a bombardear a estação.

Os aviões japoneses começaram a bombardear a estação, e a multidão de crianças, mulheres e velhos permaneciam sob as cobertas de sino da estação, quando, às 3 horas, os aviões japoneses começaram a bombardear a estação.

Os aviões japoneses começaram a bombardear a estação, e a multidão de crianças, mulheres e velhos permaneciam sob as cobertas de sino da estação, quando, às 3 horas, os aviões japoneses começaram a bombardear a estação.

Os aviões japoneses começaram a bombardear a estação, e a multidão de crianças, mulheres e velhos permaneciam sob as cobertas de sino da estação, quando, às 3 horas, os aviões japoneses começaram a bombardear a estação.

Os aviões japoneses começaram a bombardear a estação, e a multidão de crianças, mulheres e velhos permaneciam sob as cobertas de sino da estação, quando, às 3 horas, os aviões japoneses começaram a bombardear a estação.

Os aviões japoneses começaram a bombardear a estação, e a multidão de crianças, mulheres e velhos permaneciam sob as cobertas de sino da estação, quando, às 3 horas, os aviões japoneses começaram a bombardear a estação.

Os aviões japoneses começaram a bombardear a estação, e a multidão de crianças, mulheres e velhos permaneciam sob as cobertas de sino da estação, quando, às 3 horas, os aviões japoneses começaram a bombardear a estação.

Os aviões japoneses começaram a bombardear a estação, e a multidão de crianças, mulheres e velhos permaneciam sob as cobertas de sino da estação, quando, às 3 horas, os aviões japoneses começaram a bombardear a estação.

Os aviões japoneses começaram a bombardear a estação, e a multidão de crianças, mulheres e velhos permaneciam sob as cobertas de sino da estação, quando, às 3 horas, os aviões japoneses começaram a bombardear a estação.

Os aviões japoneses começaram a bombardear a estação, e a multidão de crianças, mulheres e velhos permaneciam sob as cobertas de sino da estação, quando, às 3 horas, os aviões japoneses começaram a bombardear a estação.

Os aviões japoneses começaram a bombardear a estação, e a multidão de crianças, mulheres e velhos permaneciam sob as cobertas de sino da estação, quando, às 3 horas, os aviões japoneses começaram a bombardear a estação.

Os aviões japoneses começaram a bombardear a estação, e a multidão de crianças, mulheres e velhos permaneciam sob as cobertas de sino da estação, quando, às 3 horas, os aviões japoneses começaram a bombardear a estação.

Os aviões japoneses começaram a bombardear a estação, e a multidão de crianças, mulheres e velhos permaneciam sob as cobertas de sino da estação, quando, às 3 horas, os aviões japoneses começaram a bombardear a estação.

Os aviões japoneses começaram a bombardear a estação, e a multidão de crianças, mulheres e velhos permaneciam sob as cobertas de sino da estação, quando, às 3 horas, os aviões japoneses começaram a bombardear a estação.

Os aviões japoneses começaram a bombardear a estação, e a multidão de crianças, mulheres e velhos permaneciam sob as cobertas de sino da estação, quando, às 3 horas, os aviões japoneses começaram a bombardear a estação.

Os aviões japoneses começaram a bombardear a estação, e a multidão de crianças, mulheres e velhos permaneciam sob as cobertas de sino da estação, quando, às 3 horas, os aviões japoneses começaram a bombardear a estação.

Os aviões japoneses começaram a bombardear a estação, e a multidão de crianças, mulheres e velhos permaneciam sob as cobertas de sino da estação, quando, às 3 horas, os aviões japoneses começaram a bombardear a estação.

Os aviões japoneses começaram a bombardear a estação, e a multidão de crianças, mulheres e velhos permaneciam sob as cobertas de sino da estação, quando, às 3 horas, os aviões japoneses começaram a bombardear a estação.

Os aviões japoneses começaram a bombardear a estação, e a multidão de crianças, mulheres e velhos permaneciam sob as cobertas de sino da estação, quando, às 3 horas, os aviões japoneses começaram a bombardear a estação.

Os aviões japoneses começaram a bombardear a estação, e a multidão de crianças, mulheres e velhos permaneciam sob as cobertas de sino da estação, quando, às 3 horas, os aviões japoneses começaram a bombardear a estação.

Os aviões japoneses começaram a bombardear a estação, e a multidão de crianças, mulheres e velhos permaneciam sob as cobertas de sino da estação, quando, às 3 horas, os aviões japoneses começaram a bombardear a estação.

Os aviões japoneses começaram a bombardear a estação, e a multidão de crianças, mulheres e velhos permaneciam sob as cobertas de sino da estação, quando, às 3 horas, os aviões japoneses começaram a bombardear a estação.

Os aviões japoneses começaram a bombardear a estação, e a multidão de crianças, mulheres e velhos permaneciam sob as cobertas de sino da estação, quando, às 3 horas, os aviões japoneses começaram a bombardear a estação.

## Campanha dos trabalhistas de França contra as duzentas famílias

Paris, 28 (Associated Press). — As classes trabalhistas de França continuam em sua campanha que mais parece uma guerra, contra as "200 famílias" que segundo dizem "estão empapadas de riquezas".

Após as desapojadas a cerca de um ano do privilégio que lhes compete de somente elas votarem para a constituição do conselho do Banco de França, essas duzentas famílias continuam, porém, a representar para as classes menos favorecidas as "barbas do diabo" e a "oligarquia financeira".

O gabinete Chautemps (também temido por sua parte nas agruras que deram com o seu antecessor Blum em terra. Greves, paradas e lutas nas ruas não cessam que não deixaram de existir mesmo depois que Léon Blum foi obrigado a renunciar.

Os líderes "populares" acusam as 200 famílias que datam desde o tempo do Napoleão I de terem obtido as suas fortunas por acaso e de as manterem pela força.

Os "200" tiveram a sua origem em 1800, quando Bonaparte criou o Banco de França. Ele estipulou que somente poderiam votar as famílias que possuíam ações do Banco de França, os maiores acionistas até intervieram duzentos.

Mas, em julho de 1936, o Parlamento acabou com o conselho das 200 famílias, e criou uma comissão de 30 diretores eleitos "mais democraticamente".

Somente dois desses diretores poderiam ser eleitos pela votação das duzentas famílias, assim mesmo, com a interferência dos outros acionistas pois que atualmente os acionistas tem direito a voto.

Com o direito que lhe compete de eleger diretores, os indiretamente os outros diretores, o governo assumiu definitivamente o controle do Banco de França que por tão longo tempo esteve em mãos das "200 famílias".

Não resta dúvida que a concessão do direito de voto a todos os acionistas, mesmo os menores, deu curso a alguma confusão. Quando da reunião anual dos acionistas, que se realizou em 15 de Outubro de 1936, dos 40.000 acionistas do Banco de França só compareceram as eleições 900.

O líder do partido trabalhista francês, Mr. Jouhaux, estava sentado na mesa da direção, ao lado do presidente do Banco e a multidão o cercava e aclamava de tal forma que a sessão teve de ser suspensa várias vezes.

O Banco de França tem em circulação mais de 130.000 ações, que estão divididas entre 40.000 portadores o que dá uma média de 412 ações por cabeça.

Em outros termos, eles são somente 112 dos acionistas que possuem 25% do capital. Os primeiros duzentos acionistas pertencem todos a um vasto consórcio de capitais da indústria e das utilidades públicas. Muitas vezes os seus nomes são trocados umas vezes as ações são vendidas e compradas livremente.

François de Wendel é um dos mais conhecidos membros das "200". Senador pelo Departamento de Moselle, ele é membro da Comissão diretora do Banco de França e presidente do Instituto Francês do Aço (Comité des Forges). Wendel é sem dúvida, o mais poderoso capitão da indústria francesa de nossos dias.

Muitas vezes os esquerdistas acusam a Wendel de ser alemão, por causa de sua ascendência rhenana, mas ele insiste em ser francês e alemão. Quando François de Wendel e a Loira para a Alemanha, em 1870, a área onde estão situadas as jazidas de ferro e de carvão, de Wendel passou para o domínio alemão.

"Mas" afirma Wendel, a firma restituiu a germanização e operou durante 48 anos sob o domínio alemão mas com o seu nome francês de "Les Petites-Forges de Wendel & Fils".

"Mas" afirma Wendel, a firma restituiu a germanização e operou durante 48 anos sob o domínio alemão mas com o seu nome francês de "Les Petites-Forges de Wendel & Fils".

"Mas" afirma Wendel, a firma restituiu a germanização e operou durante 48 anos sob o domínio alemão mas com o seu nome francês de "Les Petites-Forges de Wendel & Fils".

"Mas" afirma Wendel, a firma restituiu a germanização e operou durante 48 anos sob o domínio alemão mas com o seu nome francês de "Les Petites-Forges de Wendel & Fils".

"Mas" afirma Wendel, a firma restituiu a germanização e operou durante 48 anos sob o domínio alemão mas com o seu nome francês de "Les Petites-Forges de Wendel & Fils".

"Mas" afirma Wendel, a firma restituiu a germanização e operou durante 48 anos sob o domínio alemão mas com o seu nome francês de "Les Petites-Forges de Wendel & Fils".

"Mas" afirma Wendel, a firma restituiu a germanização e operou durante 48 anos sob o domínio alemão mas com o seu nome francês de "Les Petites-Forges de Wendel & Fils".

"Mas" afirma Wendel, a firma restituiu a germanização e operou durante 48 anos sob o domínio alemão mas com o seu nome francês de "Les Petites-Forges de Wendel & Fils".

"Mas" afirma Wendel, a firma restituiu a germanização e operou durante 48 anos sob o domínio alemão mas com o seu nome francês de "Les Petites-Forges de Wendel & Fils".

"Mas" afirma Wendel, a firma restituiu a germanização e operou durante 48 anos sob o domínio alemão mas com o seu nome francês de "Les Petites-Forges de Wendel & Fils".

"Mas" afirma Wendel, a firma restituiu a germanização e operou durante 48 anos sob o domínio alemão mas com o seu nome francês de "Les Petites-Forges de Wendel & Fils".

"Mas" afirma Wendel, a firma restituiu a germanização e operou durante 48 anos sob o domínio alemão mas com o seu nome francês de "Les Petites-Forges de Wendel & Fils".

"Mas" afirma Wendel, a firma restituiu a germanização e operou durante 48 anos sob o domínio alemão mas com o seu nome francês de "Les Petites-Forges de Wendel & Fils".

"Mas" afirma Wendel, a firma restituiu a germanização e operou durante 48 anos sob o domínio alemão mas com o seu nome francês de "Les Petites-Forges de Wendel & Fils".

"Mas" afirma Wendel, a firma restituiu a germanização e operou durante 48 anos sob o domínio alemão mas com o seu nome francês de "Les Petites-Forges de Wendel & Fils".

"Mas" afirma Wendel, a firma restituiu a germanização e operou durante 48 anos sob o domínio alemão mas com o seu nome francês de "Les Petites-Forges de Wendel & Fils".

"Mas" afirma Wendel, a firma restituiu a germanização e operou durante 48 anos sob o domínio alemão mas com o seu nome francês de "Les Petites-Forges de Wendel & Fils".

"Mas" afirma Wendel, a firma restituiu a germanização e operou durante 48 anos sob o domínio alemão mas com o seu nome francês de "Les Petites-Forges de Wendel & Fils".

"Mas" afirma Wendel, a firma restituiu a germanização e operou durante 48 anos sob o domínio alemão mas com o seu nome francês de "Les Petites-Forges de Wendel & Fils".

"Mas" afirma Wendel, a firma restituiu a germanização e operou durante 48 anos sob o domínio alemão mas com o seu nome francês de "Les Petites-Forges de Wendel & Fils".

## AINDA EM TORNO DO ARRENDAMENTO DOS DESTROYERS AO BRASIL

Um jornalista norte-americano acha que o precedente servirá ao sr. Mussolini para auxiliar o general Franco

Novo York, 28 (U.P.) — Gauc Macgown, escrevendo no "The New York Sun", encara o programa de arrendamento de destroyers como um possível precedente para o sr. Mussolini colar navios de guerra à disposição do general Franco, como um gesto de "bom vizinho", e que "a aprovação do sr. Roosevelt a esse plano de emprestar navios de guerra ao Brasil foi recebida com jubilo nos círculos nacionalistas hispanhóis".

"Dove-se considerar o precedente, continua, que poderá ter muito valor diplomático, se em dada ocasião o generalissimo Francisco Franco, leader insurreto, encontrar justificação para pedir submarinos emprestados à Itália. O paralelo é qual exacto.

Os Estados Unidos justificam o emprestimo, como se assestando em parte na política de boa vizinhança e em parte na doutrina de Monroe.

Allegam os nacionalistas que desde que se trata, para os Estados Unidos, de um acto entre vizinhos o emprestimo de vapores ao Brasil, também será um acto de vizinhança para o sr. Mussolini emprestar alguns navios à Espanha nacionalista.

No que diz respeito à doutrina de Monroe, ella não poderá ser invocada para o Mediterraneo, mas lá existirá então um equivalente na doutrina de Mussolini, que foi promulgada pelo Duce em Palermo e pode ser resumida da seguinte forma: — "A Itália não tolerará o bochevismo no Mediterraneo".

De doutrina de Monroe, o acto de arrendamento, forçando a sua passagem no Mediterraneo, o sr. Macgown diz que a questão se desvanece lentamente na obscuridade.

Muitos diplomatas não de opinião que as autoridades americanas, preferem ver o assumpto calmo e sem incidentes.

Do outro lado, porém, o sr. Oswald Aranha continua confiante em que o projecto não somente voltará à tona na próxima reunião do Legislativo, mas também em que o Brasil conseguirá eventualmente obter o arrendamento dos destroyers.

Mesmo entre as organizações pacifistas locais o sentimento geral se manifesta divergente com relação ao arrendamento.

Em virtude do sr. Cordell Hull ter-se manifestado sempre partidário da paz, os grupos anti-bélicos têm relutado em atacar o plano dos destroyers com o vigor com que costumam fazer.

Uma desaprovção delicada, ou a esperar platonicamente que a questão seja cuidadosamente estudada, antes que os Estados Unidos tomem qualquer decisão definitiva.

Os projectos em favor da paz e do embargo do trafico de armas saíram sem duvida victoriosos na próxima legislatura do Congresso. Com tais leis os seus estatutos fundamentais, não caberiam mais dentro dos Estados Unidos propostas ou projectos para arrendamento de navios de guerra.

Entretanto a especulação em torno do assumpto, continua a ser feita nos círculos diplomáticos locais e subsiste a pergunta, se os poderes executivos tornarão a colocar em fôco o projecto do arrendamento, forçando a sua passagem no Congresso.

Muitos diplomatas não de opinião que as autoridades americanas, preferem ver o assumpto calmo e sem incidentes.

Do outro lado, porém, o sr. Oswald Aranha continua confiante em que o projecto não somente voltará à tona na próxima reunião do Legislativo, mas também em que o Brasil conseguirá eventualmente obter o arrendamento dos destroyers.

Mesmo entre as organizações pacifistas locais o sentimento geral se manifesta divergente com relação ao arrendamento.

Em virtude do sr. Cordell Hull ter-se manifestado sempre partidário da paz, os grupos anti-bélicos têm relutado em atacar o plano dos destroyers com o vigor com que costumam fazer.

Uma desaprovção delicada, ou a esperar platonicamente que a questão seja cuidadosamente estudada, antes que os Estados Unidos tomem qualquer decisão definitiva.

Os projectos em favor da paz e do embargo do trafico de armas saíram sem duvida victoriosos na próxima legislatura do Congresso. Com tais leis os seus estatutos fundamentais, não caberiam mais dentro dos Estados Unidos propostas ou projectos para arrendamento de navios de guerra.

Entretanto a especulação em torno do assumpto, continua a ser feita nos círculos diplomáticos locais e subsiste a pergunta, se os poderes executivos tornarão a colocar em fôco o projecto do arrendamento, forçando a sua passagem no Congresso.

Muitos diplomatas não de opinião que as autoridades americanas, preferem ver o assumpto calmo e sem incidentes.

Do outro lado, porém, o sr. Oswald Aranha continua confiante em que o projecto não somente voltará à tona na próxima reunião do Legislativo, mas também em que o Brasil conseguirá eventualmente obter o arrendamento dos destroyers.

Mesmo entre as organizações pacifistas locais o sentimento geral se manifesta divergente com relação ao arrendamento.

Em virtude do sr. Cordell Hull ter-se manifestado sempre partidário da paz, os grupos anti-bélicos têm relutado em atacar o plano dos destroyers com o vigor com que costumam fazer.

Uma desaprovção delicada, ou a esperar platonicamente que a questão seja cuidadosamente estudada, antes que os Estados Unidos











## Donjuans de terras

Tentando, em trabalho recente, traçar o perfil do nordeste brasileiro, e traço-o do ponto de vista ecológico, isto é, da sua interdependência de relações — os homens, os animais, as plantas, as terras, as águas influenciando-se de maneira profunda e procurando a completar-se de modo quasi misterioso — salientei o mal da erosão, entre os males causados ou accentuados pela ação do homem monocultor na devastação de matas. Pela ação do homem Don Juan de terras, figura quasi diabólica e perturbadora o equilíbrio da natureza, regional com suas conseqüências sem amor, que não se pelo gosto phisico da posse e do domínio.

Uma pagina recentissima de Elaphitz Huxley mostra que quasi o mesmo vem se passando em certos trechos da Africa Inglesa. O mesmo donjuanism de terras.

O solo africano vem sofrendo influencias semelhantes às que actuam, desde os primeiros dias da colonização, europeia, no nordeste do Brasil. Refiro hoje solo seco e tão sem agua em trechos de solo outrora póde de lama, empapado do humus, coberto de camadas profundas de mato grosso.

Também a Africa está ficando cheia de clareiras de rios para sempre esturruados, sem que os restos da terra tenham força para correr e dar vida a terras cada dia mais malthas.

Interessante é que Elaphitz Huxley destaca o seguinte: que o mal da erosão vem se accentuando naquelles trechos da Africa, como Tanganika, onde maior e mais eficiente tem sido o combate às "tostas fly". Onde se poder quasi concluir: a "tosta fly" matando o gado, atagando o homem, tornando a vida paupera, o agricultor qual quer, em largos trechos do continente, tem agido a favor das matas e das aguas e do futuro do proprio homem; tem protegido matas e aguas africanas contra os perigos de uma colonização agraria ou pastoril análoga de luoras immitadas através de uma só cultura e em beneficio de uma só classe de homens, mas em desacordo — e desacordo profundo — com as condições regionais de natureza e de interdependência de vida.

Interessante é que Elaphitz Huxley destaca o seguinte: que o mal da erosão vem se accentuando naquelles trechos da Africa, como Tanganika, onde maior e mais eficiente tem sido o combate às "tostas fly". Onde se poder quasi concluir: a "tosta fly" matando o gado, atagando o homem, tornando a vida paupera, o agricultor qual quer, em largos trechos do continente, tem agido a favor das matas e das aguas e do futuro do proprio homem; tem protegido matas e aguas africanas contra os perigos de uma colonização agraria ou pastoril análoga de luoras immitadas através de uma só cultura e em beneficio de uma só classe de homens, mas em desacordo — e desacordo profundo — com as condições regionais de natureza e de interdependência de vida.

Interessante é que Elaphitz Huxley destaca o seguinte: que o mal da erosão vem se accentuando naquelles trechos da Africa, como Tanganika, onde maior e mais eficiente tem sido o combate às "tostas fly". Onde se poder quasi concluir: a "tosta fly" matando o gado, atagando o homem, tornando a vida paupera, o agricultor qual quer, em largos trechos do continente, tem agido a favor das matas e das aguas e do futuro do proprio homem; tem protegido matas e aguas africanas contra os perigos de uma colonização agraria ou pastoril análoga de luoras immitadas através de uma só cultura e em beneficio de uma só classe de homens, mas em desacordo — e desacordo profundo — com as condições regionais de natureza e de interdependência de vida.

Interessante é que Elaphitz Huxley destaca o seguinte: que o mal da erosão vem se accentuando naquelles trechos da Africa, como Tanganika, onde maior e mais eficiente tem sido o combate às "tostas fly". Onde se poder quasi concluir: a "tosta fly" matando o gado, atagando o homem, tornando a vida paupera, o agricultor qual quer, em largos trechos do continente, tem agido a favor das matas e das aguas e do futuro do proprio homem; tem protegido matas e aguas africanas contra os perigos de uma colonização agraria ou pastoril análoga de luoras immitadas através de uma só cultura e em beneficio de uma só classe de homens, mas em desacordo — e desacordo profundo — com as condições regionais de natureza e de interdependência de vida.

O observador Ingles salienta que a erosão de solo na Africa vem se agravando nos trechos da terra onde os métodos tradicionais de lavoura dos negros — métodos característicos pelas suas técnicas polyculturais, plantando-se da mistura, e não a parte, o curá, o feijão, a batata doce e formando-se por meio dessa mistura quasi anarchica mas na verdade sã, verdadeiras barreiras anti-erosivas — estão sendo abandonados pelos métodos europeus de agricultura colonial, com a sua tendência irresistível para a monocultura e para a symetria.

Escreve Huxley: "Em terras de natureza pobre, os negros levantam plantações singly and in rows, thus leaving the soil far more exposed to erosive influences".

A erosão nas terras tropicais tem sido ainda facilitada pelo arado europeu. O que mostra que a tecnica mais eficiente precisa de ser introduzida com cautela em terras tecnicamente atrasadas, e não com aquelle espionismo do europeu e hoje tão do norte-americano, do confiar de modo absoluto na superioridade de seus métodos e de seus instrumentos. Aqui, com outros pontos, deve-se confiar, desconfiando.

Um outro factor considerável de erosão na Africa como no Brasil tropical tem sido a cabra. Ella como que completa o que a figura do conquistador de terras e devastador de solo e de matas apresenta de diabólico. Disso não que foi a cabra que destruiu a fertilidade da Grecia Antiga. De modo que hoje, na Africa e no Brasil, estaria apenas se repetindo um drama classico.

A cabra devora tudo: capim, mato, raízes. Sua acção é particularmente daninha à beira dos rios: a vegetação como que nêdringente das margens é atacada pelo bicho diabólico nas suas proprias raízes, ficando as areias e a terra frouxa, em lugar das plantas.

O plano das influencias erosivas no nordeste e noutras regiões do Brasil é um estudo que se impõe com a maior urgencia. É preciso que os brasileiros de amanhã não nasçam em terras reduzidas a ossos.

Reduzidas a ossos não por terem sido esgotadas de toda a sua subetancia e das suas melhores aguas pela lavoura colonial, mas pela agricultura desta primeira geração de independência, em beneficio da occupação europeia das terras occupadas estorpidamente pelos bugres. Reduzidas a ossos nem mesmo do reduzido numero de grandes exploradores de semearias e hoje de latifundios. Reduzidas a ossos sem que suas riquezas se transformassem verdadeiramente em valores para os adventícios, não em lucro ou gozo de momento — gozo de posse — para um outro Don Juan mais afeto.

Porque as terras conquistadas sem verdadeiro amor, só por aquelle prazer ou aquelle lucro, são como as mulheres que não chegam a dar aos seus conquistadores senão um instante de gozo phisico: logo desaparecem, insignificantes e esteíreis, sem creatura vida, sem perpetuarem a vida.

O senhor da Casa da Torre, conquistador de terras e terras no Brasil, deve ter morrido com a mesma insatisfação de Cannova, conquistador de tantas mulheres: sem ter conhecido o verdadeiro amor de sua vida.

As terras imensas que elle ou qualquer outro Don Juan igual a elle deixou sem ter dedicado

Gilberto Freyre

## PONTOS DE VISTA

O jornal Estado de São Paulo usa por vezes linguagem descomedida quando se refere às criticas que fazemos ao governo do sr. Armando de Salles, partindo da falsa premissa de que atacar esse candidato à presidência da Republica é a mesma coisa do atacar São Paulo. Não nos parece razoavel semelhante modo de pensar.

Acreditamos que durante os seus trinta e seis annos de vida já mais o *Correio da Manhã* estampou uma só phrase, uma só palavra que pudessem ser consideradas, já não diremos offensivas, mas desprimorosas ou desagradavel para esse grande e orgulho do Brasil inteiro, donde temos recebido innumeras felizes de trabalho, de dignidade e de civismo.

O velho órgão respondeu-nos nervoso, impaciente, mal humorado. Não se rebatem cifras com opiniões ou palavras asperas, falando-se em "desfates", "descaramento", "ignobil ataque", etc. Conversemos com calma.

Dissemos em nosso artigo de 24 do corrente (*Os Deus dard*) que, "segundo o Censo Agro-Pecuario, os estrangeiros possuem em São Paulo as melhores propriedades, occupando área menor do que as dos indigenas, porém valendo muito mais do que ellas".

Lendo-se todo o artigo (e não apenas esta parte que o *Estado de São Paulo* transcreve) vê-se que empregamos ali a palavra indigenas como simples ironia, para frisar que os brasileiros são quasi sempre tratados como taes pelos syndicates estrangeiros que nos exploram. Os bons estrangeiros, os que nos compreendem e nos estimam, esses identificam-se conosco e passam por sua vez a ser indigenas para os compatriotas.

Não deixa de ser extraordinario que enquanto nos cansamos a defender nossos patricios, o *Estado de São Paulo* se canse em defender, contra elles, o elemento alienigena! Quer-nos parecer que isso não está certo. Nossas palavras acima transcritas, são exactissimas. Temos deante de nós os quadros do Censo Agro-Pecuario. Segundo elles, os brasileiros possuem em São Paulo 167.940 propriedades, cujo valor médio por alqueire é de 531.000, e os estrangeiros 73.890, com o alqueire valendo 916.000, 273 com o alqueire valendo 776.000, e apenas 6.717 com o alqueire valendo 254.000.

Em verdade, as propriedades dos estrangeiros occupam 24% da área total cultivada em São Paulo, mas valem 34% dessa área. As dos nossos compatriotas tem (segundo o Censo) o valor de 3.519.000 contos, e as dos estrangeiros o de 1.865.470 contos. Em resumo, as propriedades dos estrangeiros correspondem a 49% das dos brasileiros, occupando 31% da sua superficie (2.106.247 alqueires contra 6.627.211) mas valendo 52% do que ellas valem.

Compare-se quantos estrangeiros ha em São Paulo e quantos brasileiros lá existem, e veja-se quem tem mais, quem vive melhor...

Estas citações de alarmismo são enfadonhas, talvez, mas são a primeira vista. Refletindo-se melhor sobre ellas, tornam-se curiosas, interessantes, illustrativas. Entre os nossos numeros e os que o *Estado* produz ha uma insignificante divergencia que não attribuímos a má-fé de sua parte e que esperamos não attribua a "desfates" ou "descaramento" nosso.

Onde profundamente divergimos é no modo de encarar os problemas fundamentais da nacionalidade. Nós batemo-nos pelos nossos patricios, queremos para elles um melhor standard de vida e defendemo-nos sobretudo contra as suas velhas illusões de que o Brasil é "gigante pela propria natureza", que somos um paiz bemfado por Deus, a Chanaan do mundo onde não é preciso trabalhar.

Quanto ao ponto de vista do *Estado de São Paulo*...

Edição de hoje 46 pag.

TOPICOS E NOTÍCIAS

O tempo

BOLETIM DIARIO DO DEPARTAMENTO DE AERONAUTICA CIVIL

Previsões para o periodo das 18 horas do dia 28 de agosto de 1937.

Previsões para o periodo das 18 horas do dia 29 de agosto de 1937.

Previsões para o periodo das 18 horas do dia 30 de agosto de 1937.

Previsões para o periodo das 18 horas do dia 31 de agosto de 1937.

Previsões para o periodo das 18 horas do dia 1 de setembro de 1937.

55 milhas. Os ventos foram variavel, frescos por vezes.

Synopsis do tempo ocorrido em toda a pais (das 18 horas do dia 27 às 9 horas do dia 28):

Zona Norte — Não houve a synopse por não terem chegado os dados meteorologicos.

Zona Sul — O tempo nas 24 horas foi muito chuvoso e abafado, com chuvas de 10 a 20 mm. O tempo nas 24 horas foi muito chuvoso e abafado, com chuvas de 10 a 20 mm.

Previsões para o periodo das 18 horas do dia 29 de agosto de 1937.

Previsões para o periodo das 18 horas do dia 30 de agosto de 1937.

Previsões para o periodo das 18 horas do dia 31 de agosto de 1937.

Previsões para o periodo das 18 horas do dia 1 de setembro de 1937.

Previsões para o periodo das 18 horas do dia 2 de setembro de 1937.

Previsões para o periodo das 18 horas do dia 3 de setembro de 1937.

Previsões para o periodo das 18 horas do dia 4 de setembro de 1937.

Previsões para o periodo das 18 horas do dia 5 de setembro de 1937.

Previsões para o periodo das 18 horas do dia 6 de setembro de 1937.

Previsões para o periodo das 18 horas do dia 7 de setembro de 1937.

Previsões para o periodo das 18 horas do dia 8 de setembro de 1937.

Previsões para o periodo das 18 horas do dia 9 de setembro de 1937.

Previsões para o periodo das 18 horas do dia 10 de setembro de 1937.

Previsões para o periodo das 18 horas do dia 11 de setembro de 1937.

Previsões para o periodo das 18 horas do dia 12 de setembro de 1937.

Previsões para o periodo das 18 horas do dia 13 de setembro de 1937.

Previsões para o periodo das 18 horas do dia 14 de setembro de 1937.

Previsões para o periodo das 18 horas do dia 15 de setembro de 1937.

Previsões para o periodo das 18 horas do dia 16 de setembro de 1937.

Previsões para o periodo das 18 horas do dia 17 de setembro de 1937.

Previsões para o periodo das 18 horas do dia 18 de setembro de 1937.

Previsões para o periodo das 18 horas do dia 19 de setembro de 1937.

Previsões para o periodo das 18 horas do dia 20 de setembro de 1937.

Previsões para o periodo das 18 horas do dia 21 de setembro de 1937.

Previsões para o periodo das 18 horas do dia 22 de setembro de 1937.

Previsões para o periodo das 18 horas do dia 23 de setembro de 1937.

Previsões para o periodo das 18 horas do dia 24 de setembro de 1937.

Previsões para o periodo das 18 horas do dia 25 de setembro de 1937.

Previsões para o periodo das 18 horas do dia 26 de setembro de 1937.

Previsões para o periodo das 18 horas do dia 27 de setembro de 1937.

Previsões para o periodo das 18 horas do dia 28 de setembro de 1937.

Previsões para o periodo das 18 horas do dia 29 de setembro de 1937.

Previsões para o periodo das 18 horas do dia 30 de setembro de 1937.

Previsões para o periodo das 18 horas do dia 1 de outubro de 1937.

Previsões para o periodo das 18 horas do dia 2 de outubro de 1937.

Previsões para o periodo das 18 horas do dia 3 de outubro de 1937.

Previsões para o periodo das 18 horas do dia 4 de outubro de 1937.

Previsões para o periodo das 18 horas do dia 5 de outubro de 1937.

provocam disturbios, agredindo feiras e amocando sacerdotas. As crianças de Bilkid, generosamente solidarias em terras de França, desfilam pelas cidades do sul, de punho estendido, pronunciando as palavras blasphemias. São os filhos dos mineiros das Asturias.

A coisa chegou ao ponto de varios prefeitos de cidades do sul, comunistas e socialistas ou radicais, não serem obrigados a recorrer à policia para conter os excessos dessa multidão de fanaticos que se atiram como loucos contra a Igreja de França, agredindo seus ministros e fazendo de larga e aberta propaganda comunista.

Isto em França.

Estamos seguramente informados de que, em São Paulo, a propaganda comunista por elementos hespanhóis do chamado governo "legal" de Valencia vai num crescendo assustador. Ha pouco, o governo viu-se obrigado a expulsar do territorio nacional alguns desses elementos, e o resultado foi, a favor delles, as fozes apparatus manifestação, tendo-lhes sido offerecidos cigarros, doces, dinheiro... para amenizarem a viagem.

O tempo por nós, enquanto o tempo.

Por fora muito feroz...

Já foi sufficientemente comentada a parte do discurso com o sr. Armando de Salles Oliveira, falando aos mineiros, reivindicando para sua administração em São Paulo a gloria de haver contribuido para a diffusão do ensino primario. Antes de mais nada, pondera-se que isso seria cumprir os mandamentos das duas leis basicas, a federal e a paulista. Mas opportunamente mostramos o reverso da medalha: cerca de 700 ou 800 mil crianças, em idade escolar, não têm onde aprender.

Se é facto que numerosos municipios paulistas estão observando, sem discrepança, o texto constitucional, que os obriga a reservar 10% das respectivas receitas para custear escolas primarias, e de capital, se do governo, está em debito. Foi votada uma verba de 600 contos, mas já a quem devesse para a construção de predios escolares...

Depois, esses paulistas não querem que o sr. José Americo tenha razão, quando proclama que é preciso dar ao povo o que ele precisa, sem ostentações caras e inúteis. Os municipios não estão obrigados a dar predios para o Estado abrir escolas. E os que cogitam dessa prodigalidade deixam de cumprir o que a lei manda. Se um municipio ainda não instalou as escolas que a lei determina, como pretende ajudar o Estado, desfalçando-se das sommas que deveria applicar na manutenção de escolas, por sua conta, de accordo com a mesma lei? O que se dá em São Paulo é que exactamente nos balcos escolares mais se nota a falta de operarios.

O filho do "pobre" é o mais necessitado de escolas publicas, porque não tem recursos para frequentar escolas particulares. E é provavelmente por isso que ainda ha o grande numero supralocado de crianças sem instrução na terra do sr. Armando de Salles Oliveira. A maior massa deve estar nos centros de população proletaria e nas zonas rurais.

A farsa das plataformas não adianta, porque se desfaz ao calor das estatísticas contritórias...

Transportes

Um dos maiores estabelecimentos industriais do norte de Minas Gerais cerrou as portas por falta de transporte para seus productos. Trata-se da Companhia Imobiliária Brasileira, que explora na estação Presidente Bueno talves a mais completa de nossas serrarias.

Este facto foi comunicado ao ministro da Viação em despacho, no qual se accentuava a causa: a desorganização dos serviços de transporte da Estrada de Ferro Bahia-Minas.

Mareco, de facto, ser denunciado o que ocorre de descalabro em todo o serviço desca estrada, que percorre nada menos de 338 kilometros de ricos municipios do Espirito Santo, Bahia e Minas, com população de cerca de um milhão de almas, com uma produção de valor superior a 60 mil contos.

A Bahia-Minas não transporta senão pequena parte dessa produção, devendo-se não haver maior desenvolvimento ao pessimo estado do material fixo e rodante da estrada, que não atende, ante prejuízos, a vasta e rica zona que devia servir.

Dá motivos do abandono em que vive um facto unico: o da ponte sobre o rio Mucury. Construída de madeira, em caracter provisório, em 1919, com um vão de cem metros, é o terror dos passageiros e do pessoal da estrada, devido à sua insegurança. Offerece perigo constante, reconhecido por todos, mas da construção do ponto de ferro, reclamada desde 1919, nunca se cuidou, por falta de verba.

A linha é margem do Mucury é muito baixa, em alguns pontos, occorrendo frequentes interrupções pelas cheidas.

Material rodante, o que existe não atende às necessidades urgentes do serviço, não só por ser diminuto como ainda pelo estado lamentavel em que se encontra. Basta esmagar que essa estrada, com 538 kilometros em trafego, possua apenas cinco locomotivas em condições, duas reformadas ultimamente e as outras tres em constantes reparos.

O fechamento do estabelecimento industrial do norte de Minas, acima referido, não deve ser recebido senão como um grito de alarma de um milhão de brasileiros, cujo trabalho precisa ser defendido.

A guerra civil na Hespanha concorre enormemente para a situação das coisas. Em varias cidades os refugiados occidentais

provocam disturbios, agredindo feiras e amocando sacerdotas. As crianças de Bilkid, generosamente solidarias em terras de França, desfilam pelas cidades do sul, de punho estendido, pronunciando as palavras blasphemias. São os filhos dos mineiros das Asturias.

A coisa chegou ao ponto de varios prefeitos de cidades do sul, comunistas e socialistas ou radicais, não serem obrigados a recorrer à policia para conter os excessos dessa multidão de fanaticos que se atiram como loucos contra a Igreja de França, agredindo seus ministros e fazendo de larga e aberta propaganda comunista.

Isto em França.

Estamos seguramente informados de que, em São Paulo, a propaganda comunista por elementos hespanhóis do chamado governo "legal" de Valencia vai num crescendo assustador. Ha pouco, o governo viu-se obrigado a expulsar do territorio nacional alguns desses elementos, e o resultado foi, a favor delles, as fozes apparatus manifestação, tendo-lhes sido offerecidos cigarros, doces, dinheiro... para amenizarem a viagem.

O tempo por nós, enquanto o tempo.

Por fora muito feroz...

Já foi sufficientemente comentada a parte do discurso com o sr. Armando de Salles Oliveira, falando aos mineiros, reivindicando para sua administração em São Paulo a gloria de haver contribuido para a diffusão do ensino primario. Antes de mais nada, pondera-se que isso seria cumprir os mandamentos das duas leis basicas, a federal e a paulista. Mas opportunamente mostramos o reverso da medalha: cerca de 700 ou 800 mil crianças, em idade escolar, não têm onde aprender.

Se é facto que numerosos municipios paulistas estão observando, sem discrepança, o texto constitucional, que os obriga a reservar 10% das respectivas receitas para custear escolas primarias, e de capital, se do governo, está em debito. Foi votada uma verba de 600 contos, mas já a quem devesse para a construção de predios escolares...

Depois, esses paulistas não querem que o sr. José Americo tenha razão, quando proclama que é preciso dar ao povo o que ele precisa, sem ostentações caras e inúteis. Os municipios não estão obrigados a dar predios para o Estado abrir escolas. E os que cogitam dessa prodigalidade deixam de cumprir o que a lei manda. Se um municipio ainda não instalou as escolas que a lei determina, como pretende ajudar o Estado, desfalçando-se das sommas que deveria applicar na manutenção de escolas, por sua conta, de accordo com a mesma lei? O que se dá em São Paulo é que exactamente nos balcos escolares mais se nota a falta de operarios.

O filho do "pobre" é o mais necessitado de escolas publicas, porque não tem recursos para frequentar escolas particulares. E é provavelmente por isso que ainda ha o grande numero supralocado de crianças sem instrução na terra do sr. Armando de Salles Oliveira. A maior massa deve estar nos centros de população proletaria e nas zonas rurais.

A farsa das plataformas não adianta, porque se desfaz ao calor das estatísticas contritórias...

Transportes

Um dos maiores estabelecimentos industriais do norte de Minas Gerais cerrou as portas por falta de transporte para seus productos. Trata-se da Companhia Imobiliária Brasileira, que explora na estação Presidente Bueno talves a mais completa de nossas serrarias.

Este facto foi comunicado ao ministro da Viação em despacho, no qual se accentuava a causa: a desorganização dos serviços de transporte da Estrada de Ferro Bahia-Minas.

Mareco, de facto, ser denunciado o que ocorre de descalabro em todo o serviço desca estrada, que percorre nada menos de 338 kilometros de ricos municipios do Espirito Santo, Bahia e Minas, com população de cerca de um milhão de almas, com uma produção de valor superior a 60 mil contos.

A Bahia-Minas não transporta senão pequena parte dessa produção, devendo-se não haver maior desenvolvimento ao pessimo estado do material fixo e rodante da estrada, que não atende, ante prejuízos, a vasta e rica zona que devia servir.

Dá motivos do abandono em que vive um facto unico: o da ponte sobre o rio Mucury. Construída de madeira, em caracter provisório, em 1919, com um vão de cem metros, é o terror dos passageiros e do pessoal da estrada, devido à sua insegurança. Offerece perigo constante, reconhecido por todos, mas da construção do ponto de ferro, reclamada desde 1919, nunca se cuidou, por falta de verba.

A linha é margem do Mucury é muito baixa, em alguns pontos, occorrendo frequentes interrupções pelas cheidas.

## A tuberculose

O interesse que vem despertando entre nós o problema da tuberculose não pôde certamente passar sem um registro condigno. Essa terrivel enfermidade constitue em nosso paiz um perigo que se avoluma, a despeito de manter-se sempre em ordem do dia. Desde o tempo de Oswaldo Cruz, o combate à chamada peste branca preoccupa as autoridades sanitarias. O grande hygienista não lhe deu o devido amparo, porque outros temas absorveram sua intelligencia. Carlos Chagas, com a remodelação dos serviços de saúde publica, collocou a tuberculose em destaque. Foi no curso de sua administração que a hygiene publica transpoz a meta em que se vira até então presa "das circunstancias que limitaram a acção dos cientistas á prophylaxia das enfermidades exóticas."

Oswaldo Cruz deu fóros de grande cidade ao Rio, expulsando-o da febre amarella e da peste, permitindo que Carlos Chagas interessasse a administração sanitaria no combate às endemias que assaltam as aglomerações urbanas, como a tuberculose. O que realmente possuíamos a esse respeito é obra do grande descobridor da trypanosomiasis americana e do colaborador, convicto e competente, que encontrou para o auxilio nessa empresa, o dr. Placido Barbosa. Ainda ha dias, falando na Santa Casa, no ser inaugurado o curso de tuberculose, o professor Clementino Fraga declarou que, apesar de haver entrado nas suas cogitações, não fora levado por deante o combate à tuberculose, pela occorrença de uma epidemia de febre amarella, absorvendo então toda a actividade da Saúde Publica, quando elle a dirigia.

Assim, a tuberculose, apesar de objecto da cogitação de quantos, entre nós, têm procurado a solução dos problemas sanitarios, ainda não mereceu os cuidados necessarios. Ha, porém, a convicção de que devemos encara-la como se fosse mister; ha, ao lado disso, iniciativas louvaveis, a que já nos referimos, algumas da administração actual. Mas ha sobretudo a noção de que o mais importante está por fazer. E realmente é assim.

Mais vale enxergar o mal, em sua plenitude, do que encobri-lo com a illusão de providências que nada quasi representam no terreno do interesse vital do paiz. Basta um dado de ordem concreta para mostrar o pouco que temos realizado nesse particular, a despeito de tantas boas intenções, sempre invocadas pelos que dellas offereceram provas opportunamente. Esse dado é o seguinte: no Rio morre-se hoje tanto ou mais de tuberculose do que antes de todas as campanhas emprendidas para combater o mal. Como ao tempo em que Placido Barbosa fazia, inclusive pelas colonias deste jornal, sua propaganda em favor da prophylaxia da peste branca, a capital do Brasil registra diariamente cerca de doze obitos de tuberculose. Quando muito, para justificar qualquer velleidade optimista, appellariamos para a relatividade das cifras, allegando que a população augmentou e doze mortes por vinte e quatro horas, em 1937, representam menos do que as mesmas doze significavam quinze annos atrás. Não nos iludamos, porém, com a relatividade conferida às cifras do obituario! Confessemos com coragem nossa divida para com a população. Quem sabe, como foi ha dias lembrado ao inaugurar-se o curso de tuberculose, que nos Estados Unidos a acção dos hygienistas reduziu á quarta parte a mortalidade da tuberculose, e que na Italia a hygiene actual conseguiu diminuir a cincuenta por cento, não pôde consagrar como victoria a circumstancia de impedir, no Rio, que augmento o numero de fisicos anualmente arrebatados pela morte. Precisamos diminuir a incidencia que a peste branca marca no obituario.

A attenção para o assumpto, que se está verificando nas altas espheras da administração, constitue sem duvida signal salutar. Contudo, é indispensavel que se não confundam com medidas realmente capazes de combater o mal outras de que resulta, quando muito, a melhora no socorro às victimas. O facto allegado pelo ministro da Educação, de que se ampliaram os serviços de assistencia, multiplicando-se as injeções pneumothorax e radiographias, quando a cifra da mortalidade permanece a mesma, vem provar que se

não alcançou ainda a hydra em seu ponto vulneravel. E qual é esse ponto? É certamente a immunização systematica da população, obtida pela vaccina B.C.G. Ali está, no entender daquelles que vêem com optimismo e segurança o futuro da prophylaxia da tuberculose, a grande arma, a unica que excluirá um dia a enfermidade dos obituarios, e que será capaz de crear a incompatibilidade entre o bacillo que a produz e o organismo que lhe serve de meio para facilitar o desenvolvimento. Entre nós a grande arma já está sendo felizmente empregada com a devida efficacia, convindo que lhe dêem o merecido logar na luta contra a tuberculose, pois, ao passo que outras medidas se propõem quando muito a soccorrer o doente e a realizar desse modo uma assistencia humanitaria às victimas do bacillo de Koch, a vaccina constitue um instrumento de rehabilitação da propria collectividade, e poderá, em futuro facil de prever, extinguir o mal, realizando obra, além de humanitaria, economica.

A attenção dos responsaveis e dos estudiosos para o maximo problema é sob todos os aspectos digna de louvor. Que a ninguém escape a melhor forma de servir á sociedade, no capitulo da luta contra a tuberculose, são os votos dos que realmente desejam ver a livre do mal.

Banco Boavista

Depositos — Cauções Descontos.

Rua 1.º de Março, 47 Avenida Rio Branco, 137 Rua Siqueira Campos, 28

A compra do ouro

Deve entrar amanhã em discussão e votação na Câmara dos Deputados o projecto da Comissão de Finanças procurando legalizar as compras de ouro do Tesouro, por intermedio do Banco do Brasil. O governo dirigiu mensagem ao Legislativo, observando que se impunha resolver a questão, mas não lembrou aliviar nenhum. A Comissão de Finanças, relacionada a mensagem pelo seu presidente, sr. João Simplicio, encorou a situação de facto, e deu o credito para regularizar as compras já feitas, num montante de mais de trezentos mil contos.

O que ha de curioso, nesse caso, é que o proprio presidente da Comissão de Finanças, no anno passado, na phase de elaboração do orçamento vigente, chamou a attenção de seus collegas para a situação que se creava ao Tesouro com a compra do ouro, sem recursos proprios. Ponderou, em vão, que



# Informações de Última Hora

## A excursão do sr. José Americo pelo interior da Bahia

SEMPRE ACOLAMADA A CARAVANA DO SR. JOSÉ AMÉRICO

Cachoeira, 28 (A. N.) — Logo após o almoço de São Gonçalo, a comitiva do sr. José Americo, composta de nove automóveis, partiu para a cidade de Cachoeira, formando um cortejo de mais de cinquenta carros. Em todo o percurso a caravana do sr. José Americo teve de parar mais de vinte vezes para atender aos grandes grupos populares que desejavam cumprimentar o candidato apresentando-lhe homenagens a sua passagem. Passando pelo município de São Gonçalo, a comitiva dirigiu-se para o centro sendo o candidato saudado em nome da população local pelo deputado Alfredo Mascarenhas. Na entrada da cidade, grandes multidões aguardavam o sr. José Americo, chamando-o de "precursor de uma nova era".

UM NÚMERO ESPECIAL DA "VERDADE"

Cachoeira, 28 (A. N.) — Na cidade de São Gonçalo o jornal "A Verdade", em número especial dedicado à visita do sr. José Americo publica, em "manchete" e seguinte: "Completa-se hoje, precisamente, que o sr. José Americo visitou pela primeira vez esta cidade. S. E., aqui voltando agora, há de notar que o nosso povo permanece com aquela mesma boa vontade de trabalhar pelo bem do Brasil e nos encontramos no mesmo lugar e na mesma posição de guarda e vigilância ao regime da ordem e da paz sem uma única desercão, sem um só transfuga. Todos coesos, resolutos e fortes, ao seu lado, pela democracia."

DEMONSTRAÇÃO DE SIMPATIA AO DEPUTADO ACCURIO TORRES

Cachoeira, 28 (A. N.) — O deputado Accurio Torres chegando a Cachoeira antes da comitiva do sr. José Americo, recebeu significativa homenagem que lhe foi prestada pelas esquadras e coletores federais de toda a região.

DEZ MIL PESSOAS ACOLAMAM O CANDIDATO NACIONAL EM S. GONÇALO

Cachoeira, 28 (A. N.) — A comitiva do sr. José Americo, partindo de Feira de Santana, recebeu em todo o percurso a incorporação de inúmeras pessoas com delegações políticas e proletárias de todos os municípios adjacentes. Chegando a São Gonçalo a comitiva compunha-se de mais de 50 automóveis. No município de São Gonçalo foi prestada pela população local uma grandiosa manifestação estando presentes inúmeras multidões superiores a dez mil pessoas. No edifício da Prefeitura o prefeito Amílcar Pedreira pronunciou eloquente discurso saudando o candidato em nome da população diversa da Bahia. Falaram ainda diversos oradores respondendo depois o candidato em breve mas eloquente discurso que arrancou aplausos delirantes da multidão.

Após o almoço realizou-se na praça de São Gonçalo o lançamento do comício falando o deputado federal Manoel Novais, e a deputada Maria Luiza. O sr. José Americo, no momento de chegar ao comício dirigiu-se ao prédio da Prefeitura onde se realizou o comício. O sr. José Americo falou por cerca de dez minutos, sendo interrompido por aplausos da multidão. Durante o comício o sr. José Americo falou por cerca de dez minutos, sendo interrompido por aplausos da multidão. Durante o comício o sr. José Americo falou por cerca de dez minutos, sendo interrompido por aplausos da multidão.

O CONCURSO DA PRAÇA DA BAHIA

Cachoeira, 28 (A. N.) — A todos os comícios das cidades onde passa a comitiva do sr. José Americo são irradiados os microfones da PRAÇA da capital que para tal fim foi incorporado a comitiva um caminhão apropriado. Na residência do sr. José Americo, no momento de chegar ao comício realizou-se um grande jantar oferecido a comitiva. Durante o mesmo grande massa popular estacionou em frente ao prédio ovacionando os nomes do candidato e do governador.

EM GRANDE COMÍCIO EM FEIRA DE SANTANA

Feira de Santana, 28 (A. N.) — O comício realizado nesta cidade reuniu milhares de pessoas que foram ouvir os discursos do sr. José Americo. Todos os cantos da cidade foram irradiados por transmissoras bahianas que acompanharam a comitiva com seus microfones.

O comício teve início às nove horas, falando o deputado Arnaldo Silva que pronunciou grande e eloquente discurso estudando a candidatura do sr. José Americo e acrescentando a necessidade da sua vitória no pleito de janeiro.

Numerosos oradores falaram a seguir, inclusive os deputados federais Arthur Nélva e Manoel Novais. Falou também o advogado fluminense Luiz Leite Costa que foi muito aclamado quando ao novo de Feira de Santana que o eleitorado da districto estava disposto a dar a vitória ao sr. José Americo.

Terminou dirigindo-se ao povo e dizendo: "Cumpram-se os votos de que não cumprimentos o povo".

O sr. José Americo pronunciou nova e vibrante oração ao microfone sendo as suas palavras entusiasmadas de aplausos.

OPORTUNIDADE DE UMA CREBANCIA

Feira de Santana, 28 (A. N.) — No momento em que se realizava o comício proclamação José Americo, na praça de Santana, um milhão de 3 anos de idade, aproximadamente, do ex-ministro da Viação e ofereceu-lhe uma bengala confeccionada em madeira desta cidade. Raymundo, esse é o nome do ofertante, ao ser interrogado pelos jornalistas sobre a significação do gesto, respondeu perguntando: "Ele não caiu de um avião, e não quebrou a perna?"

EM FEIRA DE SANTANA

Feira de Santana, 28 (A. N.) — Constituiu grande acontecimento neste município as

homenagens com que foi recebida a comitiva do sr. José Americo. Delegações de todas as cidades próximas estiveram presentes. A cidade, festivamente enfeitada, delirou quando viu aproximar-se o candidato das forças majoritárias, que foi saudado por diversos oradores, inclusive por uma representante da mulher feirense. O sr. José Americo, agradecendo, teve ocasião de dizer que via agora "o sr. candidato do interior, onde vivera, onde aprendeu a viver".

PROSEGUIM AS MANIFESTAÇÕES

Feira de Santana, 28 (A. N.) — Em prosseguimento às manifestações que o município vem realizando ao sr. José Americo, a comitiva do sr. José Americo, partindo de Feira de Santana, chegou a cidade de Feira de Santana, onde foi recebido com grande entusiasmo. O sr. José Americo, agradecendo, teve ocasião de dizer que via agora "o sr. candidato do interior, onde vivera, onde aprendeu a viver".

EM SÃO SEBASTIÃO

São Sebastião, 28 (A. N.) — O sr. José Americo foi recebido à entrada deste município pelos alunos das escolas, todos uniformizados, grupos coreográficos, que carregavam estandartes de propaganda da candidatura do sr. José Americo. Fica assim modificado o projeto anterior da excursão, segundo o qual o sr. José Americo de Ilhéus partiria para o Rio por via aérea.

O COMÍCIO EM SÃO FELIX

São Felix, 28 (A. N.) — O comício realizado nesta cidade constituiu a maior manifestação prestada ao sr. José Americo em sua excursão pelo interior da Bahia. Cerca de 20.000 pessoas acclamaram o candidato nacional. Após falarem numerosas oradores, o povo reclamou a palavra do sr. João Nevelas que proferiu brilhante discurso. Depois de referir-se às glórias da histórica cidade, terminou aconselhando a todos os habitantes do interior bahiano a votarem no sr. José Americo, dizendo:

"Gravate na memória suas sentenças lapidárias. Eu já disse que suas palavras têm um sentido profundamente profético. A Revolução não terminou. Terminou pelas armas mas continua pelo espírito. Eu sei que ele não faz milagres, mas tem a vantagem de entregar-se de corpo, e alma ao serviço do Brasil."

O SENHOR JOSÉ AMÉRICO REGRESSARÁ NO DIA 4

Cachoeira, 28 (A. N.) — O ministro José Americo resolveu definitivamente adiar o seu re-

gresso para o Rio, ficando a partida do candidato nacional e sua comitiva marcada para o próximo dia 4, a bordo do "Almanzor".

Da capital bahiana, o sr. José Americo seguirá para Ilhéus, de onde voltará a São Salvador. Fica assim modificado o projeto anterior da excursão, segundo o qual o sr. José Americo de Ilhéus partiria para o Rio por via aérea.

Uma multidão de pessoas desfilou hoje na avenida do Bundo de Heupaul, aguardando a chegada do candidato nacional e sua comitiva. O sr. José Americo, acompanhado de sua comitiva, chegou a Ilhéus, de onde voltará a São Salvador. Fica assim modificado o projeto anterior da excursão, segundo o qual o sr. José Americo de Ilhéus partiria para o Rio por via aérea.

Uma multidão de pessoas desfilou hoje na avenida do Bundo de Heupaul, aguardando a chegada do candidato nacional e sua comitiva. O sr. José Americo, acompanhado de sua comitiva, chegou a Ilhéus, de onde voltará a São Salvador. Fica assim modificado o projeto anterior da excursão, segundo o qual o sr. José Americo de Ilhéus partiria para o Rio por via aérea.

Uma multidão de pessoas desfilou hoje na avenida do Bundo de Heupaul, aguardando a chegada do candidato nacional e sua comitiva. O sr. José Americo, acompanhado de sua comitiva, chegou a Ilhéus, de onde voltará a São Salvador. Fica assim modificado o projeto anterior da excursão, segundo o qual o sr. José Americo de Ilhéus partiria para o Rio por via aérea.

Uma multidão de pessoas desfilou hoje na avenida do Bundo de Heupaul, aguardando a chegada do candidato nacional e sua comitiva. O sr. José Americo, acompanhado de sua comitiva, chegou a Ilhéus, de onde voltará a São Salvador. Fica assim modificado o projeto anterior da excursão, segundo o qual o sr. José Americo de Ilhéus partiria para o Rio por via aérea.

Uma multidão de pessoas desfilou hoje na avenida do Bundo de Heupaul, aguardando a chegada do candidato nacional e sua comitiva. O sr. José Americo, acompanhado de sua comitiva, chegou a Ilhéus, de onde voltará a São Salvador. Fica assim modificado o projeto anterior da excursão, segundo o qual o sr. José Americo de Ilhéus partiria para o Rio por via aérea.

Uma multidão de pessoas desfilou hoje na avenida do Bundo de Heupaul, aguardando a chegada do candidato nacional e sua comitiva. O sr. José Americo, acompanhado de sua comitiva, chegou a Ilhéus, de onde voltará a São Salvador. Fica assim modificado o projeto anterior da excursão, segundo o qual o sr. José Americo de Ilhéus partiria para o Rio por via aérea.

Uma multidão de pessoas desfilou hoje na avenida do Bundo de Heupaul, aguardando a chegada do candidato nacional e sua comitiva. O sr. José Americo, acompanhado de sua comitiva, chegou a Ilhéus, de onde voltará a São Salvador. Fica assim modificado o projeto anterior da excursão, segundo o qual o sr. José Americo de Ilhéus partiria para o Rio por via aérea.

Uma multidão de pessoas desfilou hoje na avenida do Bundo de Heupaul, aguardando a chegada do candidato nacional e sua comitiva. O sr. José Americo, acompanhado de sua comitiva, chegou a Ilhéus, de onde voltará a São Salvador. Fica assim modificado o projeto anterior da excursão, segundo o qual o sr. José Americo de Ilhéus partiria para o Rio por via aérea.

Uma multidão de pessoas desfilou hoje na avenida do Bundo de Heupaul, aguardando a chegada do candidato nacional e sua comitiva. O sr. José Americo, acompanhado de sua comitiva, chegou a Ilhéus, de onde voltará a São Salvador. Fica assim modificado o projeto anterior da excursão, segundo o qual o sr. José Americo de Ilhéus partiria para o Rio por via aérea.

Uma multidão de pessoas desfilou hoje na avenida do Bundo de Heupaul, aguardando a chegada do candidato nacional e sua comitiva. O sr. José Americo, acompanhado de sua comitiva, chegou a Ilhéus, de onde voltará a São Salvador. Fica assim modificado o projeto anterior da excursão, segundo o qual o sr. José Americo de Ilhéus partiria para o Rio por via aérea.

Uma multidão de pessoas desfilou hoje na avenida do Bundo de Heupaul, aguardando a chegada do candidato nacional e sua comitiva. O sr. José Americo, acompanhado de sua comitiva, chegou a Ilhéus, de onde voltará a São Salvador. Fica assim modificado o projeto anterior da excursão, segundo o qual o sr. José Americo de Ilhéus partiria para o Rio por via aérea.

Uma multidão de pessoas desfilou hoje na avenida do Bundo de Heupaul, aguardando a chegada do candidato nacional e sua comitiva. O sr. José Americo, acompanhado de sua comitiva, chegou a Ilhéus, de onde voltará a São Salvador. Fica assim modificado o projeto anterior da excursão, segundo o qual o sr. José Americo de Ilhéus partiria para o Rio por via aérea.

Uma multidão de pessoas desfilou hoje na avenida do Bundo de Heupaul, aguardando a chegada do candidato nacional e sua comitiva. O sr. José Americo, acompanhado de sua comitiva, chegou a Ilhéus, de onde voltará a São Salvador. Fica assim modificado o projeto anterior da excursão, segundo o qual o sr. José Americo de Ilhéus partiria para o Rio por via aérea.

Uma multidão de pessoas desfilou hoje na avenida do Bundo de Heupaul, aguardando a chegada do candidato nacional e sua comitiva. O sr. José Americo, acompanhado de sua comitiva, chegou a Ilhéus, de onde voltará a São Salvador. Fica assim modificado o projeto anterior da excursão, segundo o qual o sr. José Americo de Ilhéus partiria para o Rio por via aérea.

Uma multidão de pessoas desfilou hoje na avenida do Bundo de Heupaul, aguardando a chegada do candidato nacional e sua comitiva. O sr. José Americo, acompanhado de sua comitiva, chegou a Ilhéus, de onde voltará a São Salvador. Fica assim modificado o projeto anterior da excursão, segundo o qual o sr. José Americo de Ilhéus partiria para o Rio por via aérea.

Uma multidão de pessoas desfilou hoje na avenida do Bundo de Heupaul, aguardando a chegada do candidato nacional e sua comitiva. O sr. José Americo, acompanhado de sua comitiva, chegou a Ilhéus, de onde voltará a São Salvador. Fica assim modificado o projeto anterior da excursão, segundo o qual o sr. José Americo de Ilhéus partiria para o Rio por via aérea.

Uma multidão de pessoas desfilou hoje na avenida do Bundo de Heupaul, aguardando a chegada do candidato nacional e sua comitiva. O sr. José Americo, acompanhado de sua comitiva, chegou a Ilhéus, de onde voltará a São Salvador. Fica assim modificado o projeto anterior da excursão, segundo o qual o sr. José Americo de Ilhéus partiria para o Rio por via aérea.

Uma multidão de pessoas desfilou hoje na avenida do Bundo de Heupaul, aguardando a chegada do candidato nacional e sua comitiva. O sr. José Americo, acompanhado de sua comitiva, chegou a Ilhéus, de onde voltará a São Salvador. Fica assim modificado o projeto anterior da excursão, segundo o qual o sr. José Americo de Ilhéus partiria para o Rio por via aérea.

Uma multidão de pessoas desfilou hoje na avenida do Bundo de Heupaul, aguardando a chegada do candidato nacional e sua comitiva. O sr. José Americo, acompanhado de sua comitiva, chegou a Ilhéus, de onde voltará a São Salvador. Fica assim modificado o projeto anterior da excursão, segundo o qual o sr. José Americo de Ilhéus partiria para o Rio por via aérea.

Uma multidão de pessoas desfilou hoje na avenida do Bundo de Heupaul, aguardando a chegada do candidato nacional e sua comitiva. O sr. José Americo, acompanhado de sua comitiva, chegou a Ilhéus, de onde voltará a São Salvador. Fica assim modificado o projeto anterior da excursão, segundo o qual o sr. José Americo de Ilhéus partiria para o Rio por via aérea.

Uma multidão de pessoas desfilou hoje na avenida do Bundo de Heupaul, aguardando a chegada do candidato nacional e sua comitiva. O sr. José Americo, acompanhado de sua comitiva, chegou a Ilhéus, de onde voltará a São Salvador. Fica assim modificado o projeto anterior da excursão, segundo o qual o sr. José Americo de Ilhéus partiria para o Rio por via aérea.

Uma multidão de pessoas desfilou hoje na avenida do Bundo de Heupaul, aguardando a chegada do candidato nacional e sua comitiva. O sr. José Americo, acompanhado de sua comitiva, chegou a Ilhéus, de onde voltará a São Salvador. Fica assim modificado o projeto anterior da excursão, segundo o qual o sr. José Americo de Ilhéus partiria para o Rio por via aérea.

Uma multidão de pessoas desfilou hoje na avenida do Bundo de Heupaul, aguardando a chegada do candidato nacional e sua comitiva. O sr. José Americo, acompanhado de sua comitiva, chegou a Ilhéus, de onde voltará a São Salvador. Fica assim modificado o projeto anterior da excursão, segundo o qual o sr. José Americo de Ilhéus partiria para o Rio por via aérea.

Uma multidão de pessoas desfilou hoje na avenida do Bundo de Heupaul, aguardando a chegada do candidato nacional e sua comitiva. O sr. José Americo, acompanhado de sua comitiva, chegou a Ilhéus, de onde voltará a São Salvador. Fica assim modificado o projeto anterior da excursão, segundo o qual o sr. José Americo de Ilhéus partiria para o Rio por via aérea.

Uma multidão de pessoas desfilou hoje na avenida do Bundo de Heupaul, aguardando a chegada do candidato nacional e sua comitiva. O sr. José Americo, acompanhado de sua comitiva, chegou a Ilhéus, de onde voltará a São Salvador. Fica assim modificado o projeto anterior da excursão, segundo o qual o sr. José Americo de Ilhéus partiria para o Rio por via aérea.

Uma multidão de pessoas desfilou hoje na avenida do Bundo de Heupaul, aguardando a chegada do candidato nacional e sua comitiva. O sr. José Americo, acompanhado de sua comitiva, chegou a Ilhéus, de onde voltará a São Salvador. Fica assim modificado o projeto anterior da excursão, segundo o qual o sr. José Americo de Ilhéus partiria para o Rio por via aérea.

Uma multidão de pessoas desfilou hoje na avenida do Bundo de Heupaul, aguardando a chegada do candidato nacional e sua comitiva. O sr. José Americo, acompanhado de sua comitiva, chegou a Ilhéus, de onde voltará a São Salvador. Fica assim modificado o projeto anterior da excursão, segundo o qual o sr. José Americo de Ilhéus partiria para o Rio por via aérea.

Uma multidão de pessoas desfilou hoje na avenida do Bundo de Heupaul, aguardando a chegada do candidato nacional e sua comitiva. O sr. José Americo, acompanhado de sua comitiva, chegou a Ilhéus, de onde voltará a São Salvador. Fica assim modificado o projeto anterior da excursão, segundo o qual o sr. José Americo de Ilhéus partiria para o Rio por via aérea.

Uma multidão de pessoas desfilou hoje na avenida do Bundo de Heupaul, aguardando a chegada do candidato nacional e sua comitiva. O sr. José Americo, acompanhado de sua comitiva, chegou a Ilhéus, de onde voltará a São Salvador. Fica assim modificado o projeto anterior da excursão, segundo o qual o sr. José Americo de Ilhéus partiria para o Rio por via aérea.

Uma multidão de pessoas desfilou hoje na avenida do Bundo de Heupaul, aguardando a chegada do candidato nacional e sua comitiva. O sr. José Americo, acompanhado de sua comitiva, chegou a Ilhéus, de onde voltará a São Salvador. Fica assim modificado o projeto anterior da excursão, segundo o qual o sr. José Americo de Ilhéus partiria para o Rio por via aérea.

Uma multidão de pessoas desfilou hoje na avenida do Bundo de Heupaul, aguardando a chegada do candidato nacional e sua comitiva. O sr. José Americo, acompanhado de sua comitiva, chegou a Ilhéus, de onde voltará a São Salvador. Fica assim modificado o projeto anterior da excursão, segundo o qual o sr. José Americo de Ilhéus partiria para o Rio por via aérea.

Uma multidão de pessoas desfilou hoje na avenida do Bundo de Heupaul, aguardando a chegada do candidato nacional e sua comitiva. O sr. José Americo, acompanhado de sua comitiva, chegou a Ilhéus, de onde voltará a São Salvador. Fica assim modificado o projeto anterior da excursão, segundo o qual o sr. José Americo de Ilhéus partiria para o Rio por via aérea.

Uma multidão de pessoas desfilou hoje na avenida do Bundo de Heupaul, aguardando a chegada do candidato nacional e sua comitiva. O sr. José Americo, acompanhado de sua comitiva, chegou a Ilhéus, de onde voltará a São Salvador. Fica assim modificado o projeto anterior da excursão, segundo o qual o sr. José Americo de Ilhéus partiria para o Rio por via aérea.

Uma multidão de pessoas desfilou hoje na avenida do Bundo de Heupaul, aguardando a chegada do candidato nacional e sua comitiva. O sr. José Americo, acompanhado de sua comitiva, chegou a Ilhéus, de onde voltará a São Salvador. Fica assim modificado o projeto anterior da excursão, segundo o qual o sr. José Americo de Ilhéus partiria para o Rio por via aérea.



**BRITANIA**

EM

**LIQUIDAÇÃO ANNUAL**

MARCANDO DIAS SENSACIONAIS

Como nos outros annos e nessa mesma época,  
BRITANIA iniciará amanhã sua tradicional —

**LIQUIDAÇÃO ANNUAL**

Gravatas Bonitas, Francezas, Inglezas, Italianas, Austriacas, Alemãs e Americanas serão vendidas a preços sensacionalmente baixos.

**BRITANIA, a casa das Gravatas Bonitas, em Liquidação Annual — Av. Rio Branco, 145. —**

as últimas vassouradas, para limpar o lixo acumulado em tantos dias de stilo.

As poucas jovens que ficaram na cidade animavam-se as ruas com a sua graça, compartilhando da festança geral. Lojas e mais lojas de refinadas, que haviam buscado a costa e espera de um navio qualquer que os livrasse daquela inferna de dias, voltavam a seus lares intactos.

As autoridades nacionalistas que assumiram a direção da cidade preocupavam-se, enquanto isso, com os problemas mais vitais. A distribuição de viveres foi regularizada, a água voltou a Jorral e Santander já não parecia uma cidade conquistada há dois dias apenas, após um stilo tão penoso e tão longo.

NAVIO CARREGADO DE VIVERES PARA OS HABITANTES DE SANTANDER

Santander, 28 (Associated Press) — São aqui esperados hoje dois navios carregados de mantimentos, cuja distribuição será feita mediante coupons.

Esta distribuição é o problema mais grave do comando militar estabelecido para a cidade pelos nacionalistas. Além dos nove mil habitantes restantes, há que alimentar toda a tropa recém-chegada e os numerosos prisioneiros, num total de cerca de cinquenta mil homens.

Na cidade muito dinheiro governista, em papel-moeda que os nacionalistas não reconhecem, ficou na cidade. O exército, quando entrou na cidade, começou a circular as cédulas nacionalistas.

Devido à escassez de água, nenhuma das forças conseguia extinguir o incendio.

Após que se presume, os rebeldes reformaram suas linhas com reforços chegados durante a noite. Os legalistas estavam proseguindo em direção da cidade, a pouca distancia da mesma, quando os insurretos puseram fogo aos campos.

Na frente de Guadalajara, a infantaria e a cavalaria nacionalistas avançaram a noroeste da famosa Brihuega, em que os legalistas levaram a melhor sobre as tropas italianas.

Novo e cerrado bombardeio foi iniciado pelos rebeldes no distrito do monte Trapero, que foi escalado e capturado ontem, pelos mesmos. Nos primeiros momentos o ataque surpreendeu a dois

insurretos iniciaram ontem as últimas horas o incendio, detendo a gasolina sobre os destroços das casas e sobre os campos, cobrindo de fumaça a cidade e o terreno sem fim entre as duas fronteiras, detendo desse modo a ofensiva governamental em direção a cidade.

Devido à escassez de água, nenhuma das forças conseguia extinguir o incendio.

Após que se presume, os rebeldes reformaram suas linhas com reforços chegados durante a noite. Os legalistas estavam proseguindo em direção da cidade, a pouca distancia da mesma, quando os insurretos puseram fogo aos campos.

Na frente de Guadalajara, a infantaria e a cavalaria nacionalistas avançaram a noroeste da famosa Brihuega, em que os legalistas levaram a melhor sobre as tropas italianas.

Novo e cerrado bombardeio foi iniciado pelos rebeldes no distrito do monte Trapero, que foi escalado e capturado ontem, pelos mesmos. Nos primeiros momentos o ataque surpreendeu a dois

insurretos iniciaram ontem as últimas horas o incendio, detendo a gasolina sobre os destroços das casas e sobre os campos, cobrindo de fumaça a cidade e o terreno sem fim entre as duas fronteiras, detendo desse modo a ofensiva governamental em direção a cidade.

Devido à escassez de água, nenhuma das forças conseguia extinguir o incendio.

Após que se presume, os rebeldes reformaram suas linhas com reforços chegados durante a noite. Os legalistas estavam proseguindo em direção da cidade, a pouca distancia da mesma, quando os insurretos puseram fogo aos campos.

Na frente de Guadalajara, a infantaria e a cavalaria nacionalistas avançaram a noroeste da famosa Brihuega, em que os legalistas levaram a melhor sobre as tropas italianas.

Novo e cerrado bombardeio foi iniciado pelos rebeldes no distrito do monte Trapero, que foi escalado e capturado ontem, pelos mesmos. Nos primeiros momentos o ataque surpreendeu a dois

insurretos iniciaram ontem as últimas horas o incendio, detendo a gasolina sobre os destroços das casas e sobre os campos, cobrindo de fumaça a cidade e o terreno sem fim entre as duas fronteiras, detendo desse modo a ofensiva governamental em direção a cidade.

Devido à escassez de água, nenhuma das forças conseguia extinguir o incendio.

Após que se presume, os rebeldes reformaram suas linhas com reforços chegados durante a noite. Os legalistas estavam proseguindo em direção da cidade, a pouca distancia da mesma, quando os insurretos puseram fogo aos campos.

Na frente de Guadalajara, a infantaria e a cavalaria nacionalistas avançaram a noroeste da famosa Brihuega, em que os legalistas levaram a melhor sobre as tropas italianas.

Novo e cerrado bombardeio foi iniciado pelos rebeldes no distrito do monte Trapero, que foi escalado e capturado ontem, pelos mesmos. Nos primeiros momentos o ataque surpreendeu a dois

insurretos iniciaram ontem as últimas horas o incendio, detendo a gasolina sobre os destroços das casas e sobre os campos, cobrindo de fumaça a cidade e o terreno sem fim entre as duas fronteiras, detendo desse modo a ofensiva governamental em direção a cidade.

## Com um Lincoln Zephyr V-12 A NATUREZA "É ALLI"...



O NOSSO matuto tornou celebre a expressão — "é alli"... Leguas e leguas, kilometros e kilometros, e o jeca simples e des-precupado, apontava, com o beijo, ao viajante ansioso por chegar — "é alli"... Os tempos passaram; a technica avançada do nosso seculo criou novos padrões de effi-

ciencia, no transporte. E o Lincoln-Zephyr surgiu, para, com sua velocidade espantosa, transformar em verdade concreta, a expressão optimista do homem simples. E é por isto que, agora, parodiando o matuto, podemos dizer com toda a segurança: com um Lincoln-Zephyr V-12, a Natureza "é alli"...

CONTINUARÁ MODERNO, ANOS AFÓRA, NO FUTURO!

companhias legalistas, que ainda conseguiram abrir caminho através do circulo que o adversario tinha trapeado a seu redor.

O COMANDO DA DELEGACÃO BASCA EM VALENCIA

Bayona, 28 — (Associated Press) — O comunicado dado a publico pela delegação desta cidade sobre a propalada deslealdade do governo de Valencia, acrescenta que as tropas legalistas abandonaram Tolosa sem oferecer a minima resistencia aos nacionalistas, "muito embora todos subentendam que aquella cidade era a chave de toda a defeza". As forças de Valencia recusaram ainda cento kilometros em menos de oito dias, não aquela comunitando, que declara mais: "Quando esses factos aconteciam, o alto comando da exercito basco fez tudo o que era humanamente para garantir as suas tropas, tentando evitar que todos os seus efectivos caíssem nas mãos dos inimigos".

**RADIO TELEFUNKEN**

A VENDA EM TODAS AS CASAS DE RADIO AGENTES EM TODO O TERRITORIO DO BRASIL

SIEMENS-SCHUCKERT S. A. - R. GEN. CAMARA, 78

## CHINA-JAPÃO

as ações oficiais da representação britânica, sem que entretanto qualquer dessas autoridades reconhecesse a responsabilidade que sobre o facto cabia a aviadores de seu país.

O relatório completo recebido pelo "Foreign Office" tornou impossível essa "linha de defesa", e assim a visita oficial do embaixador Youshida, mesmo retardada vinte e quatro horas sobre os prazos da boa praxe diplomatica, teve que assumir mesmo o caracter de um "pedido de desculpas", que o governo britânico julgou insufficiente diante das circunstancias.

O primeiro Ministro Chamberlain permaneceu no castello de Balmoral, com os Soberanos, e o sr. Anthony Eden está em constante contacto com o chefe do governo e portanto, indirectamente, com o proprio rei Jorge VI. Por outro lado, o texto integral da nota britânica, de modo a ser publicado amanhã, da mais a impressão de uma ideia mais nitida da reacção que a attitude britânica terá encontrado no Extremo Oriente, e em todo o mundo civilizado, cuja attenção se voltará para o lamentavel incidente.

Os contingentes japoneses que tinham avançado até 160 kilometros no interior e que haviam tomado a tomada do importante centro que é a cidade de Kailan, segundo as ultimas noticias chegadas daquelle região, estão agora desdobrando as suas operações militares no sector de Tsinghua, avançando rapidamente pela região que fica ao norte da estrada de ferro e que vem a constituir um sério perigo para um exercito chinês de mais de 70.000 homens que fica sem a minima possibilidade de ser completamente envolvido.

Essa possibilidade, porém, somente será exequível se o comando chinês não se aperceber em tempo da manobra de comando nipponico, pois que as brechas no pretendido envolvimento por onde os contingentes chineses poderão escapar-se do cerco preparado.

Os grandes contingentes de soldados nipponicos que continuam a chegar à provincia de Kiangsu desembarcam em Lihou, Wusung Chai e outras regiões ao longo da costa do rio Yangtsé-Kiang. Aguarda-se a cada momento que os nipponicos tomem uma

ocupado, pelos japoneses, todo o desfiladeiro DE NANKOU

Peking, 28 (Associated Press) — As autoridades militares japonesas informam que depois de uma luta furiosa que durou quatro dias, os japoneses, os contingentes nipponicos conseguiram se apossar de todo o desfiladeiro de Nankou a mais importante passagem para o interior da Grande Muralha e que abre as conquistas de toda a

EXTINÇÃO DE CUPIM

IMUNIZAÇÃO GARANTIDA

Rua Riachuelo, 201

Tel. 42-2592

**LOTERIA FEDERAL A ÚNICA**

**PRÊMIO MÁXIMO**

**MIL CONTOS 4 SETEMBRO**

## A guerra civil na Hespanha

O BLOQUEIO DAS ASTURIAS POR TERRA E POR MAR

Fronteira Franco-hespanha, 28 — (Por Ralph Helzen, correspondente da United Press) — O exercito de leste do general Franco, reforçado pela Legião Estrangeira e pelas columnas motorizadas, marchou hoje com o objectivo de contra-atacar vigorosamente na frente de Aragon, procurando deitar a triplice investida do general Pozas em Zuela e no vale do Ebro.

Essentes aviões que chegaram ontem a Huesca e Saragoga fizeram cair duas baterias governistas que bombardeavam a ultima dessas cidades, atirando de Villa Mayor. Pelo meio da proxima semana o general Franco terá transferido da frente norte para a frente leste o seu victorioso exercito.

As brigadas nacionalistas de Castilla e Navarra varreram hoje a costa basca até Ubiarco, enquanto algumas columnas motorizadas, operando a oeste de Torre La Vega, conseguiram ocupar as importantes villas de Cabesera de La Sal e o Valle de Cabuerniga, com as montanhas circunvizinhas. Essas columnas continuaram sua marcha para além da fronteira asturiana, pois que o general Franco parcoure resolutivo a importante e defensiva contra as Asturias, pelo menos durante um mez, limitando-se a bloquear aquella provincia por terra e por mar.

O general Franco terminou hoje a inspecção da nova fronteira conquistada, depois do exame dos estragos nos castellos de

Reinos, ordenou a vinda de engenheiros de Ferro para procederem aos reparos. Ordenou também a reconstrução das pontes e tunnels entre Reinos e Santander, os que foram dynamitados pelo exercito basco, ao se retirar, sendo necessarias algumas semanas de trabalho antes que a ferrovia possa funcionar. Dos setenta e dois tunnels entre as duas cidades, quinze foram dynamitados achando-se obstruidos com o desmoronamento das rochas.







## EMBELLEZE SEU SORRISO

com  
KOLYNOS

Observe por si mesma a satisfação de possuir dentes limpos, claros e gengivas saudáveis. Use KOLYNOS — o creme dental antisséptico que age sob uma teoria inteiramente diversa. KOLYNOS contém ingredientes que não se encontram nas pastas comuns. É diferente porque sua espuma penetra em todas as cavidades e fendas dos dentes, destruindo milhões de germes que causam as manchas e a cárie.

E mais ainda, KOLYNOS é econômico porque basta usar a metade do que é preciso com as pastas comuns. É tão concentrado que um centímetro sobre a escova seca é suficiente.

Você também pode ter esse sorriso encantador

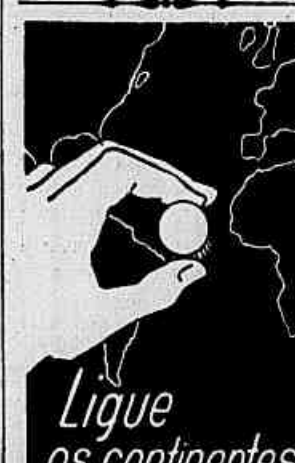


## O LIMITE MAXIMO DOS VENCIMENTOS

A secretaria da presidencia da Republica officia aos ministros de Estado

O titular do Ministério da Viação, mandou dar conhecimento às repartições subordinadas, da seguinte circular expedida pela Presidência da República:

"O excellentissimo sr. presidente da República determinou-me sollicitasse a vossa excellencia, as necessarias ordens no sentido de ser estritamente observado, nesse Ministerio, o disposto no artigo 14 e seu paragrafo unico, da lei n. 51, de 14 de maio de 1928, referente ao limite maximo de cinco contos de reis, mensaes, que poderá ser recebido dos cofres publicos, isolada ou conjuntamente, por serviços prestados, seja como vencimentos, diarias, gratificações, percentagens, quotas, emolumentos não judiciais ou outras quaisquer vantagens exceptuando-se desse limite tão somente os proventos dos cargos constantes do paragrafo unico do citado artigo. Aproveito o ensejo para renovar a vossa excellencia os meus protestos de elevada consideração e apreço. (a) Luis Vergara, secretario da presidencia da Republica."



Ligue os continentes com

PHILIPS radioplayer

Ficou à disposição da 9.ª brigada

O general Ricardo Gaspar Dutra, titular da pasta da Guerra, por disposição do commando da 9.ª Brigada, o 1.º tenente Luis da Costa Pereira Junior, do 1.º R. I.

Possuê mais canas do que a Hollanda

O intestino humano não possui mais de 10.000.000 de canas que, enfiadas, se estenderiam por 80 kilometros. E, portanto, tão importante manter a regularidade do funcionamento dos rins quanto a dos intestinos.

Os rins trabalham intensamente para expellir do organismo os ácidos e detritos venenosos estranhos ao sangue.

Os rins das pessoas saudáveis expellam, diariamente, cerca de litro e meio de secreção composta de agua, urina, ácido urico, matérias corantes e detritos orgânicos. Quando a urina se torna escassa é sinal de que os tubos filtradores dos rins estão obstruídos por venenos.

Para limpar, desinflamar e activar os rins prefiram as Píllulas de Foster, cujo uso não constitui mais uma experiencia, e sim uma certeza de bons resultados.

Para limpar, desinflamar e activar os rins prefiram as Píllulas de Foster, cujo uso não constitui mais uma experiencia, e sim uma certeza de bons resultados.

Para limpar, desinflamar e activar os rins prefiram as Píllulas de Foster, cujo uso não constitui mais uma experiencia, e sim uma certeza de bons resultados.

Para limpar, desinflamar e activar os rins prefiram as Píllulas de Foster, cujo uso não constitui mais uma experiencia, e sim uma certeza de bons resultados.

Para limpar, desinflamar e activar os rins prefiram as Píllulas de Foster, cujo uso não constitui mais uma experiencia, e sim uma certeza de bons resultados.

Para limpar, desinflamar e activar os rins prefiram as Píllulas de Foster, cujo uso não constitui mais uma experiencia, e sim uma certeza de bons resultados.

Para limpar, desinflamar e activar os rins prefiram as Píllulas de Foster, cujo uso não constitui mais uma experiencia, e sim uma certeza de bons resultados.

Para limpar, desinflamar e activar os rins prefiram as Píllulas de Foster, cujo uso não constitui mais uma experiencia, e sim uma certeza de bons resultados.

Para limpar, desinflamar e activar os rins prefiram as Píllulas de Foster, cujo uso não constitui mais uma experiencia, e sim uma certeza de bons resultados.

Para limpar, desinflamar e activar os rins prefiram as Píllulas de Foster, cujo uso não constitui mais uma experiencia, e sim uma certeza de bons resultados.

Para limpar, desinflamar e activar os rins prefiram as Píllulas de Foster, cujo uso não constitui mais uma experiencia, e sim uma certeza de bons resultados.

Para limpar, desinflamar e activar os rins prefiram as Píllulas de Foster, cujo uso não constitui mais uma experiencia, e sim uma certeza de bons resultados.

Para limpar, desinflamar e activar os rins prefiram as Píllulas de Foster, cujo uso não constitui mais uma experiencia, e sim uma certeza de bons resultados.

Para limpar, desinflamar e activar os rins prefiram as Píllulas de Foster, cujo uso não constitui mais uma experiencia, e sim uma certeza de bons resultados.

Para limpar, desinflamar e activar os rins prefiram as Píllulas de Foster, cujo uso não constitui mais uma experiencia, e sim uma certeza de bons resultados.

Para limpar, desinflamar e activar os rins prefiram as Píllulas de Foster, cujo uso não constitui mais uma experiencia, e sim uma certeza de bons resultados.

Para limpar, desinflamar e activar os rins prefiram as Píllulas de Foster, cujo uso não constitui mais uma experiencia, e sim uma certeza de bons resultados.

Para limpar, desinflamar e activar os rins prefiram as Píllulas de Foster, cujo uso não constitui mais uma experiencia, e sim uma certeza de bons resultados.

Para limpar, desinflamar e activar os rins prefiram as Píllulas de Foster, cujo uso não constitui mais uma experiencia, e sim uma certeza de bons resultados.

Para limpar, desinflamar e activar os rins prefiram as Píllulas de Foster, cujo uso não constitui mais uma experiencia, e sim uma certeza de bons resultados.

Para limpar, desinflamar e activar os rins prefiram as Píllulas de Foster, cujo uso não constitui mais uma experiencia, e sim uma certeza de bons resultados.

Para limpar, desinflamar e activar os rins prefiram as Píllulas de Foster, cujo uso não constitui mais uma experiencia, e sim uma certeza de bons resultados.

Para limpar, desinflamar e activar os rins prefiram as Píllulas de Foster, cujo uso não constitui mais uma experiencia, e sim uma certeza de bons resultados.

Para limpar, desinflamar e activar os rins prefiram as Píllulas de Foster, cujo uso não constitui mais uma experiencia, e sim uma certeza de bons resultados.

Para limpar, desinflamar e activar os rins prefiram as Píllulas de Foster, cujo uso não constitui mais uma experiencia, e sim uma certeza de bons resultados.

Para limpar, desinflamar e activar os rins prefiram as Píllulas de Foster, cujo uso não constitui mais uma experiencia, e sim uma certeza de bons resultados.

Para limpar, desinflamar e activar os rins prefiram as Píllulas de Foster, cujo uso não constitui mais uma experiencia, e sim uma certeza de bons resultados.

## Nem mais um ai! Com INSTANTINA a dor se vae!



Cada comprimido está envolto em papel Cellophane

Instantina BAYER  
CORTA OS RESFRIADOS E ALLIVIA A DOR

## Vão proseguir as obras portuarias de Laguna e Itajay

O ministro da Viação fez communicação ao Departamento Nacional de Portos e Navegação que o Ministerio está de accordo com o regimen proposto para o proseguimento das obras de Laguna e Itajay.

## Predios desapropriados para a Central

A Estrada de Ferro Central do Brasil o Ministerio da Viação communicou que o Tribunal de Contas ordenou o registro do credito de 149.750.000, aberto pelo decreto n. 1.758, de 2-7-37, para a aquisição dos predios pertencentes à Companhia de Propriedade Fluminenses e situados no Distrito Federal.

## A PATENTE DO PADRE ARRUDA CAMARA

Mandado de segurança requerido pelo destituído

Recife, 28 (A. N.) — O advogado Avelino Rocha Filho, em longa petição, requereu, perante

a Corte de Apellação deste Estado, mandado de segurança contra o acto n. 12.48, de 12 de agosto do corrente anno, do governador do Estado, sr. Carlos de Lima Cavalcanti, no qual cassou ao deputado padre Alfredo de Arruda Camara a patente de tenente-coronel honorario da Brigada Militar do Estado que lhe fora conferido pelo acto n. 1.335, de 21 de julho de 1934.

A petição em apreço se faz acompanhar de vinte e oito documentos.

BONIFICAÇÃO AUREA  
RESULTADO DE HONTEM, PELA LOTERIA FEDERAL, CUJO PREMIO MAIOR COUBE AO N.º 3.563

APOLICES	A	B	C	D	E	F	G
10.000	10.000	5.000	4.000	5.000	2.500	2.000	400
500	500	200	400	200	200	200	400

N. B. — Só terão direito aos premios os prestamistas que estiverem rigorosamente em dia com o pagamento das suas prestações.

Cia. Bancaria Aurea Brasileira  
112 AVENIDA RIO BRANCO, 112  
Edifício do "Jornal do Brasil"  
SEDE — RUA SETE DE SETEMBRO — 233

A navegação bahiana pôde utilizar-se da ponte

Atiparcia & Empresa de Navegação Bahiana. Sociedade Brasileira de Urologia, que realizou o 1.º Congresso Americano e 1.º Congresso Brasileiro de Urologia, ha dois annos, por iniciativa do seu então presidente professor dr. Alvaro Cumplido de Sant'Anna.

## BONIFICAÇÃO de 20:000\$000 do Conjunto "IDEAL" da SOCIBRA

numero premiado pela Loteria Federal de hontem, sabbado: 3563

Procure conhecer os novos planos de venda de apolices a prestação, de S. PAULO, MINAS GERAES, PERNAMBUCO, D. FEDERAL, PARANA, PORTO ALEGRE e RECIFE, da

SOCIBRA

AVENIDA RIO BRANCO N.º 60

CAMPEONATO DE ATHLETISMO

No Campeonato de Athletismo dos Tiro de Guerra e Escolas de Instrução Militar da 1.ª R. M.,

cuja prova final será disputada hoje, ás 8 horas, no stadium do C. R. Vasco da Gama, o general Eurico Gaspar Dutra, ministro da Guerra, será representado pelo 1.º tenente Rodrigo Koeler, seu ajudante de ordens.

NAO PERCA TEMPO! DE HOJE MESMO AO SEU FILHO TONICO DE CALCIO FERRO FOSFORADO

Vae auxiliar o seu desenvolvimento. Combater-lhe a anemia. Nutrir-lhe os ossos. Facilitar-lhe a digestão. É uma preparação de DE FARIA & CIA.

RUA DE SÃO JOSE, 14 Phone 22-2247 — Archivos Cor-deiro 249. Preço pelo correio — \$8000. (44086)

afim de que todos conheçam, quanto antes, a belleza dos pavilhões, assim como o successo alcançado pelo grande certamen francez. De accordo com os dirigentes da Exposição, o capitão Saurey fará a apresentação desse film dentro de poucos dias, em data que será previamente annunciada.

SOCIEDADE DE MEDICINA E CIRURGIA

O moderno ensino medico argentino exposto pelo autor da reforma, prof. Fonso Gandolfo

Com a presença das nobres autoridades universitarias, ter-se-á, proxima, ás 21 horas, na Sociedade de Medicina e Cirurgia, o professor Fonso Gandolfo, fará uma synthetica exposição da reforma do ensino medico argentino da qual foi autor principal. Como conselheiro da Faculdade de Sciencias Medicas, o conferenciante propoz ao governo um "novo plano de estudos" integralmente accedido e adoptado desde os primeiros dias do corrente anno lectivo, coroado de mais auspicioso successo.

Na referida reforma, Fonso Gandolfo, ha profundas modificações dignas da maior attenção por parte dos responsaveis pelo nosso

ensino medico, taes como a divisão do curso em tres cycles (basico, pré clinico e clinico), completamento independentes, extincção das dependencias, obrigatoriedade da Faculdade de ministrarem aos medicos que requerem

curso de aperfeiçoamento e de actualização de conhecimentos, internamento dos estudantes nos hospitais para o aprendizado pratico de uma creação de uma cathedra de nutrição, recentemente occupada pelo eminente professor Pedro Escudero.

O professor Gandolfo, titilogo, é autor de um recente e valioso tratado de doenças infecciosas. A sessão é publica.

Para conhecer a situação economica financeira do E. do Rio

Esteve no Departamento de Estatística e Publicidade do Estado o sr. Lourenço N. da Silva, da Secretaria Commercial da Embaixada Britanica no Rio de Janeiro, com o objectivo de obter daquela repartição especializada varios informes que se referem á situação economico-financeira fluminense.

Sendo all recebido pelo director geral, o representante da Embaixada Inglesa teve oportunidade de apreciar as realizações do alludido Departamento, levando a respeito a melhor impressão.

Estive hontem na Associação Brasileira de Imprensa o capitão Saurey, da Escola Superior da Guerra de Paris, afim de communicação que trouxe ao Brasil o primeiro film colorido da Exposição de Paris. O magnifico trabalho cinematographico, que é de autoria de um mamador, e destina-se a ser exhibido na America do Sul,

Um film colorido da exposição de Paris

Estive hontem na Associação Brasileira de Imprensa o capitão Saurey, da Escola Superior da Guerra de Paris, afim de communicação que trouxe ao Brasil o primeiro film colorido da Exposição de Paris. O magnifico trabalho cinematographico, que é de autoria de um mamador, e destina-se a ser exhibido na America do Sul,

Um film colorido da exposição de Paris

Estive hontem na Associação Brasileira de Imprensa o capitão Saurey, da Escola Superior da Guerra de Paris, afim de communicação que trouxe ao Brasil o primeiro film colorido da Exposição de Paris. O magnifico trabalho cinematographico, que é de autoria de um mamador, e destina-se a ser exhibido na America do Sul,

Um film colorido da exposição de Paris

## CIA. INTERNACIONAL DE CAPITALIZAÇÃO AMORTIZAÇÃO DE AGOSTO

Realizar-se-á no proximo dia 31, ás 14,30 horas, o sortelo de amortização de titulos, relativo ao mez de Agosto.

Este sortelo será realizado na nova sede da Companhia, á RUA 1.º DE MARÇO, 6 — 1.º ANDAR — EDIFICIO DO PAÇO —

Os titulos em atraso poderão ser rehabilitados até ás 13 horas do dia 31 do corrente, na sede da Cia. Adquirir immediatamente o seu titulo.

RUA 1.º DE MARÇO, 6 — 1.º ANDAR — EDIFICIO DO PAÇO

FURIA ASSASSINA

O agricultor pernambucano quasi eliminou a familia toda

Recife, 28 (A. N.) — Em Jacaré, do municipio do Brejo da Madre de Deus morava o agricultor Laurentino Germano, casado com Luiza Maria do Espírito Santo. O casal vivia em companhia de Ezequiel Honorato e Beatriz do Espírito Santo, seus filhos, e de sua sogra Maria Ursula da Conceição. O agricultor, entretanto, não andava em harmonia com a familia. A todo momento discutia com o filho mais velho, e a esposa. Isso deu lugar a que Ursula pedisse providencias ás autoridades de Brejo. O delegado então mandou prender Laurentino que no dia seguinte foi posto em liberdade depois de prometter não provocar mais desavenças. No entanto, logo que chegou á casa, espancou a mulher e fez outras ameaças. Por isso sua sogra voltou a ter com o delegado. Novamente Laurentino foi recolhido ao xadrez. Em vista de sua esposa estar ambedrontada, querendo assim abandonar a autoridade policial mandou avaliar as plantações, que elle fizera nas terras de Luiza, para que lhe fosse paga a parte a que tinha direito. E depois intimou-o a se retirar do municipio. Dois dias depois de ter sido libertado, Laurentino voltou á casa, ás 23 horas, acompanhado a porta e penetrou num quarto onde dormiam Ezequiel e Beatriz. Armado de faca desferiu no primeiro um golpe, que lhe sancionou a carótida e lhe causou morte instantanea.

Beatriz acordou-se, quis reagir, mas o criminoso golpeou-a no abdome, deixando-a agonizante.

Com o barulho, Luiza despertou e saiu no encontro do marido. Foi, porém, victima de 12 facadas, ficando em estado grave. Por fim, o assassino esteve no quarto da sogra, que se muniu de uma faca e enfrentou-o corajosamente. Na luta, Laurentino recebeu ferimentos, conseguindo ainda cravar a faca no thorax da sogra. Em seguida poz-se em fuga.

Quando o cigarro IRRITAR-LHE A GARGANTA use MISTOL e sentirá alívio imediato

Quando o cigarro IRRITAR-LHE A GARGANTA use MISTOL e sentirá alívio imediato

Quando o cigarro IRRITAR-LHE A GARGANTA use MISTOL e sentirá alívio imediato

Quando o cigarro IRRITAR-LHE A GARGANTA use MISTOL e sentirá alívio imediato

Quando o cigarro IRRITAR-LHE A GARGANTA use MISTOL e sentirá alívio imediato

Quando o cigarro IRRITAR-LHE A GARGANTA use MISTOL e sentirá alívio imediato

Quando o cigarro IRRITAR-LHE A GARGANTA use MISTOL e sentirá alívio imediato

Quando o cigarro IRRITAR-LHE A GARGANTA use MISTOL e sentirá alívio imediato

Quando o cigarro IRRITAR-LHE A GARGANTA use MISTOL e sentirá alívio imediato

Quando o cigarro IRRITAR-LHE A GARGANTA use MISTOL e sentirá alívio imediato

Quando o cigarro IRRITAR-LHE A GARGANTA use MISTOL e sentirá alívio imediato

Quando o cigarro IRRITAR-LHE A GARGANTA use MISTOL e sentirá alívio imediato

Quando o cigarro IRRITAR-LHE A GARGANTA use MISTOL e sentirá alívio imediato

Quando o cigarro IRRITAR-LHE A GARGANTA use MISTOL e sentirá alívio imediato

Quando o cigarro IRRITAR-LHE A GARGANTA use MISTOL e sentirá alívio imediato

Quando o cigarro IRRITAR-LHE A GARGANTA use MISTOL e sentirá alívio imediato

Quando o cigarro IRRITAR-LHE A GARGANTA use MISTOL e sentirá alívio imediato

Quando o cigarro IRRITAR-LHE A GARGANTA use MISTOL e sentirá alívio imediato

Quando o cigarro IRRITAR-LHE A GARGANTA use MISTOL e sentirá alívio imediato

Quando o cigarro IRRITAR-LHE A GARGANTA use MISTOL e sentirá alívio imediato

Quando o cigarro IRRITAR-LHE A GARGANTA use MISTOL e sentirá alívio imediato

Quando o cigarro IRRITAR-LHE A GARGANTA use MISTOL e sentirá alívio imediato

Quando o cigarro IRRITAR-LHE A GARGANTA use MISTOL e sentirá alívio imediato

Quando o cigarro IRRITAR-LHE A GARGANTA use MISTOL e sentirá alívio imediato

Quando o cigarro IRRITAR-LHE A GARGANTA use MISTOL e sentirá alívio imediato

Quando o cigarro IRRITAR-LHE A GARGANTA use MISTOL e sentirá alívio imediato

Quando o cigarro IRRITAR-LHE A GARGANTA use MISTOL e sentirá alívio imediato

Quando o cigarro IRRITAR-LHE A GARGANTA use MISTOL e sentirá alívio imediato

Quando o cigarro IRRITAR-LHE A GARGANTA use MISTOL e sentirá alívio imediato



ECONOMIA RAPIDEZ SEGURANÇA

Caminhão REO

O FAMOSO CAMPEÃO MUNDIAL DO TRANSPORTE COM OS SEUS NOVOS E RECENTES APERFEIÇOAMENTOS E A MELHOR AQUISIÇÃO QUE PODERÁ SER FEITA EM QUALQUER EPOCA.

Certifique-se desta nossa afirmação, visitando-nos no pedindo e comprando de um nosso agente.

CIA PROPAC

AV. OSWALDO CRUZ, 98

dever militar, decidiu, ha tempos não haver crime no referido caso, antes, transgressão disciplinar. Foram os autos remetidos ao ministro da Guerra, unica autoridade competente para apreciarlos.

Como voltassem, agora, áquella Auditoria, sem punição a qualquer dos officiaes, a promotoria opinou pela sua remessa á Auditoria de correição, despatchando o auditor Ranulpho Cunha no sentido de se aguardar, dentro do prazo regular, o pronunciamento daquella Auditoria de Correição.

Só dentro de 3 annos, pois, se apreciará finalmente o processo.

dever militar, decidiu, ha tempos não haver crime no referido caso, antes, transgressão disciplinar. Foram os autos remetidos ao ministro da Guerra, unica autoridade competente para apreciarlos.

Como voltassem, agora, áquella Auditoria, sem punição a qualquer dos officiaes, a promotoria opinou pela sua remessa á Auditoria de correição, despatchando o auditor Ranulpho Cunha no sentido de se aguardar, dentro do prazo regular, o pronunciamento daquella Auditoria de Correição.

Só dentro de 3 annos, pois, se apreciará finalmente o processo.

dever militar, decidiu, ha tempos não haver crime no referido caso, antes, transgressão disciplinar. Foram os autos remetidos ao ministro da Guerra, unica autoridade competente para apreciarlos.

Como voltassem, agora, áquella Auditoria, sem punição a qualquer dos officiaes, a promotoria opinou pela sua remessa á Auditoria de correição, despatchando o auditor Ranulpho Cunha no sentido de se aguardar, dentro do prazo regular, o pronunciamento daquella Auditoria de Correição.

Só dentro de 3 annos, pois, se apreciará finalmente o processo.

dever militar, decidiu, ha tempos não haver crime no referido caso, antes, transgressão disciplinar. Foram os autos remetidos ao ministro da Guerra, unica autoridade competente para apreciarlos.

Como voltassem, agora, áquella Auditoria, sem punição a qualquer dos officiaes, a promotoria opinou pela sua remessa á Auditoria de correição, despatchando o auditor Ranulpho Cunha no sentido de se aguardar, dentro do prazo regular, o pronunciamento daquella Auditoria de Correição.

Só dentro de 3 annos, pois, se apreciará finalmente o processo.

dever militar, decidiu, ha tempos não haver crime no referido caso, antes, transgressão disciplinar. Foram os autos remetidos ao ministro da Guerra, unica autoridade competente para apreciarlos.

Como voltassem, agora, áquella Auditoria, sem punição a qualquer dos officiaes, a promotoria opinou pela sua remessa á Auditoria de correição, despatchando o auditor Ranulpho Cunha no sentido de se aguardar, dentro do prazo regular, o pronunciamento daquella Auditoria de Correição.

Só dentro de 3 annos, pois, se apreciará finalmente o processo.

dever militar, decidiu, ha tempos não haver crime no referido caso, antes, transgressão disciplinar. Foram os autos remetidos ao ministro da Guerra, unica autoridade competente para apreciarlos.

Como voltassem, agora, áquella Auditoria, sem punição a qualquer dos officiaes, a promotoria opinou pela sua remessa á Auditoria de correição, despatchando o auditor Ranulpho Cunha no sentido de se aguardar, dentro do prazo regular, o pronunciamento daquella Auditoria de Correição.

Só dentro de 3 annos, pois, se apreciará finalmente o processo.

dever militar, decidiu, ha tempos não haver crime no referido caso, antes, transgressão disciplinar. Foram os autos remetidos ao ministro da Guerra, unica autoridade competente para apreciarlos.

Como voltassem, agora, áquella Auditoria, sem punição a qualquer dos officiaes, a promotoria opinou pela sua remessa á Auditoria de correição, despatchando o auditor Ranulpho Cunha no sentido de se aguardar, dentro do prazo regular, o pronunciamento daquella Auditoria de Correição.

Só dentro de 3 annos, pois, se apreciará finalmente o processo.

dever militar, decidiu, ha tempos não haver crime no referido caso, antes, transgressão disciplinar. Foram os autos remetidos ao ministro da Guerra, unica autoridade competente para apreciarlos.

Como voltassem, agora, áquella Auditoria, sem punição a qualquer dos officiaes, a promotoria opinou pela sua remessa á Auditoria de correição, despatchando o auditor Ranulpho Cunha no sentido de se aguardar, dentro do prazo regular, o pronunciamento daquella Auditoria de Correição.

Só dentro de 3 annos, pois, se apreciará finalmente o processo.

dever militar, decidiu, ha tempos não haver crime no referido caso, antes, transgressão disciplinar. Foram os autos remetidos ao ministro da Guerra, unica autoridade competente para apreciarlos.

Como voltassem, agora, áquella Auditoria, sem punição a qualquer dos officiaes, a promotoria opinou pela sua remessa á Auditoria de correição, despatchando o auditor Ranulpho Cunha no sentido de se aguardar, dentro do prazo regular, o pronunciamento daquella Auditoria de Correição.

Só dentro de 3 annos, pois, se apreciará finalmente o processo.

dever militar, decidiu, ha tempos não haver crime no referido caso, antes, transgressão disciplinar. Foram os autos remetidos ao ministro da Guerra, unica autoridade competente para apreciarlos.

Como voltassem, agora, áquella Auditoria, sem punição a qualquer dos officiaes, a promotoria opinou pela sua remessa á Auditoria de correição, despatchando o auditor Ranulpho Cunha no sentido de se aguardar, dentro do prazo regular, o pronunciamento daquella Auditoria de Correição.

Só dentro de 3 annos, pois, se apreciará finalmente o processo.

dever militar, decidiu, ha tempos não haver crime no referido caso, antes, transgressão disciplinar. Foram os autos remetidos ao ministro da Guerra, unica autoridade competente para apreciarlos.

Como voltassem, agora, áquella Auditoria, sem punição a qualquer dos officiaes, a promotoria opinou pela sua remessa á Auditoria de correição, despatchando o auditor Ranulpho Cunha no sentido de se aguardar, dentro do prazo regular, o pronunciamento daquella Auditoria de Correição.

Só dentro de 3 annos, pois, se apreciará finalmente o processo.

dever militar, decidiu, ha tempos não haver crime no referido caso, antes, transgressão disciplinar. Foram os autos remetidos







A nova e sensacional aventura!

# CHARLIE CHAN NAS OLYMPIADAS

com

## WARNER OLAND

A 20th CENTURY-FOX ACTUALIDADES apresentará

### COROÇÃO de GEORGE VI.

INTEIRAMENTE COLORIDA  
REPORTAGEM COMPLETA

AMANHÃ **GLORIA**

#### Reservistas que não falam português

O ministro da Guerra declarou ao general Eurymundo Barbosa, chefe do Departamento do Pessoal do Exército, que remetteu à comissão revisora do Regulamento para o Serviço Militar o ofício n. 59, de 28 de junho findo, em que o comandante da 3ª Região Militar consultou aquela sobre a situação de reservistas que não falam o idioma nacional, afirmando que o hipótese que previstia no

#### novos Regulamentos em elaboração

Com a regulamentação vigente, não é possível recorrer-se aos reservistas de 3ª categoria, o certificado a que tiveram direito, conforme sugere aquele comandante. O compromisso, entretanto, desses reservistas se realizará pela forma prescrita no art. 28 do R. I. S. G., — como determina o art. 29, — sendo o juramento proferido em português o depois que o candidato estiver suficientemente esclarecido sobre o seu enunciado.

#### TRANSFERENCIA DE OFFICIAES

Foram transferidos para as unidades abaixo, os seguintes oficiais, sendo:

— por necessidade do serviço: — do E. M. I. da 3ª R. M. para a D. I. E., o 1º tenente Administrativo Urquiza Ramos de Oliveira;

— do 15º B. C. para a Cia. da For. do Iguaçu, o 1º tenente Aníbal Gonçalves dos Santos;

#### NOS BAIRROS

HADDOCK LOBO — "A fuga do edile", film de R. K. O., com Marlene Dietrich e Robert Donat.

IPANEMA — "Fogo sobre a Inglaterra", desenho, Jornal e Nacional.

MASCOTTE — "O rei e a corista", "Evasão de Bulldog Drummond" e Nacional.

PATHE PALACIO — "Viagem do barulho", film de Metro, com Edmund Lowe e Eliza Landi.

PLAZA — "O diabo a solta", film de Columbia, com Richard Dix, Dolores del Río e Chester Morris.

REX — "Uma noite no Danúbio", film de Alliance com Doris Kreyler e Leo Slezak.

RIO — "Première", film da Ufa, com Zarah Leander.

PARIS — "Dona da Salom", "Piratas à vista" e Nacional.

S. JOSE — "Encouraçado Sebastopol", desenho, Jornal e Nacional.

## no Mundo da Tela

#### CARTAZ DE HOJE

ALHAMBRA — "Lucrecia Borgia", film do Programma Berrador, com Edwige Fenech e Gabriel Gamberio.

BROADWAY — "Os barbaqueiros do Volcan", film de Broadway, com Pierre Blanchard.

GLORIA — "Vencedor a qualquer custo", film da Paramount, com Warren William.

IMPERIO — "Jornadas heróicas", film da Paramount, com Jean Arthur e Gary Merrill.

METRO — "Primavera", film da Metro, com Nelson Eddy e Jeanette MacDonald.

ODEON — "Terra em chamas", film da Ufa, com Gustav Frolich e Brigitte Hornay.

PALACIO — "O amor nasceu do céu", film da United, com Marlene Dietrich e Robert Donat.

PARISIENSE — "O rei e a corista", "Evasão de Bulldog Drummond" e Nacional.

PATHE PALACIO — "Viagem do barulho", film de Metro, com Edmund Lowe e Eliza Landi.

PLAZA — "O diabo a solta", film de Columbia, com Richard Dix, Dolores del Río e Chester Morris.

REX — "Uma noite no Danúbio", film de Alliance com Doris Kreyler e Leo Slezak.

RIO — "Première", film da Ufa, com Zarah Leander.

PARIS — "Dona da Salom", "Piratas à vista" e Nacional.

S. JOSE — "Encouraçado Sebastopol", desenho, Jornal e Nacional.

#### CARTAZ DE AMANHÃ

ALHAMBRA — "Lucrecia Borgia", film do Programma Berrador, com Edwige Fenech e Gabriel Gamberio.

BROADWAY — "Os barbaqueiros do Volcan", film de Broadway, com Pierre Blanchard.

GLORIA — "Vencedor a qualquer custo", film da Paramount, com Warren William.

IMPERIO — "Coração de jogador", film da R. K. O., com Preston Foster e Jeanette MacDonald.

METRO — "Primavera", film da Metro, com Nelson Eddy e Jeanette MacDonald.

ODEON — "Amor hawaiano", film da Paramount, com Bing Crosby e Martha Raye.

PALACIO — "O amor nasceu do céu", film da United, com Marlene Dietrich e Robert Donat.

PARISIENSE — "O rei e a corista", "Aquele dama londrina" e Nacional.

PATHE PALACIO — "Mr. Borralheiro", film da Metro, com Jack Hanley.

PLAZA — "Horizontes perdidos", film da Columbia, com Ronald Colman.

REX — "O gavião", film da Internacional, com Charles Boyer.

RIO — "O amor de um estrangeiro", film da United, com Ann Harding e Basil Rathbone.

PARIS — "Suzie", e "Missão secreta", e Nacional.

S. JOSE — "Encouraçado Sebastopol", desenho e Nacional.

#### COMENTANDO...

Os nossos principais cinemas, com excepção do Metro, Palácio e Alhambra, que também pertencem ao grupo dos "laders", dão por encerrada hoje a semana de exibição dos seus filmes.

Não pretendemos com este comentário censurar filmes em exhibição, mas o entusiasta pelo cinema deve estar atento de ver esta semana "pela cortina", porque, também estamos de pleno acordo, foi uma das mais belas semanas que tivemos nos últimos tempos.

A semana que se iniciou amanhã, apresenta boas promessas, inclusive a de um film que custou nada menos de 80.000 contos. Distribuída essa importância por 10 dos nossos principais cinemas, poderíamos assistir 10 grandes produções. Preferimos, entretanto, esperar: depois da exibição do film é possível que façam, ao menos, um pequeno abastecimento.

De qualquer maneira, porém, é de esperar uma melhor semana, porque, além de "Horizontes Perdidos", que custou 30.000 contos, veremos ainda a uma exibição de Charles Boyer, em "Gavião", "Amor hawaiano", com Bing Crosby e outros; o celebre detetive Chan nas "Olympiadas", com Nora Pilbeam; "Mr. Borralheiro" e possivelmente alguma surpresa.

Aguardemos as próximas exhibições, fazendo votos para que as mesmas correspondam plenamente à expectativa do "fan", que aguarda ansiosamente o dia de amanhã. — G.

## COMENTANDO...

Os nossos principais cinemas, com excepção do Metro, Palácio e Alhambra, que também pertencem ao grupo dos "laders", dão por encerrada hoje a semana de exibição dos seus filmes.

Não pretendemos com este comentário censurar filmes em exhibição, mas o entusiasta pelo cinema deve estar atento de ver esta semana "pela cortina", porque, também estamos de pleno acordo, foi uma das mais belas semanas que tivemos nos últimos tempos.

A semana que se iniciou amanhã, apresenta boas promessas, inclusive a de um film que custou nada menos de 80.000 contos. Distribuída essa importância por 10 dos nossos principais cinemas, poderíamos assistir 10 grandes produções. Preferimos, entretanto, esperar: depois da exibição do film é possível que façam, ao menos, um pequeno abastecimento.

De qualquer maneira, porém, é de esperar uma melhor semana, porque, além de "Horizontes Perdidos", que custou 30.000 contos, veremos ainda a uma exibição de Charles Boyer, em "Gavião", "Amor hawaiano", com Bing Crosby e outros; o celebre detetive Chan nas "Olympiadas", com Nora Pilbeam; "Mr. Borralheiro" e possivelmente alguma surpresa.

Aguardemos as próximas exhibições, fazendo votos para que as mesmas correspondam plenamente à expectativa do "fan", que aguarda ansiosamente o dia de amanhã. — G.

## A "CASA SUCENA" SALDOS

GRANDE VENDA DE SALDOS

VESTIDOS — CHAPÉUS — LINGERIE PARA SENHORAS E CRIANÇAS — ROUPAS BRANCAS PARA HOMENS — ARTIGOS PARA CAMA E MESA

RETALHOS DE SEDA E MUITAS MUDEZAS DE GRANDE UTILIDADE.

VISITE OS SEUS ARMAZENS E VERIFIQUE OS SEUS PREÇOS.

Av. Rio Branco, 76/86. — Entre Alfândega e Buenos Aires.

## SÃO LOURENÇO "Hotel das Nações"

Funcionando durante todo o ano, continua com ótimo tratamento, salutar hygiene e dieta sem extraordinários.

A proprietaria espera a preferência de seus distintos hóspedes e comunica que será iniciado ainda este ano o novo edifício deste hotel situado ao lado do actual, assim mais perto das fontes e com todos os requistos modernos.

## GENGIVAS SADIAS

dependem do estado geral, 80 % tem-nas inflamações ou descoladas — PYORRHEA incipiente. Tratamento preventivo e curativo — Interno e externo — Óptimos resultados.

Prof. AGNELLO CERQUEIRA

Médico e cirurgião dentista. Ed. Rex, 11º andar. Apto. 1.118. (43224)

## AUTOMOBILISTAS

CAPAS desde 85\$000 CAPOTAS — 175\$000

Colocam-se em 30 minutos Em 8 horas

Estrelinhas — Tapetes — Cortinas automáticas — Forrações e acessórios, até ao LARGO DO MACHADO, 27 (GARAGE) — SCHNALL & CIA. (43222)

## ULCERA DO ESTOMAGO

Sofrendo há muito tempo do estomago procurei diversos médicos que fizeram o diagnóstico de ULCERA DO ESTOMAGO. Todos os tratamentos foram sem resultados. Por informações de amigos procurei o DR. RIBEIRO DE ALMEIDA em São Paulo que me recomendou ELDIX RUPEPTICO DO PROFESSOR DR. BENJAMIN DE ABREU.

Com esse maravilhoso remédio fiz um film de seis vidros, do uso, RADICALMENTE CURADO do meu estomago podendo, hoje, me entregar aos meus afazeres. São Paulo, 20 de novembro de 1935. — Laís F. de Freitas. Primeira reconhecida pelo tabellário Antenor Liberato de Macedo, B, como este centenas de atestados. Recomendar, pois, o ELDIX DO PROFESSOR DR. BENJAMIN DE ABREU, conhecido em todo o Brasil há mais de quarenta annos como preventivo e curativo nas úlceras do estomago, na dyspepsia nervosa, nos vomitos, na prisão de ventre, no má hálito, nas gastrites e nas molestias dependentes do aparelho digestivo, é um dever de consciência.

A venda nas principais drogarias de todo o Brasil.

## A ILLUMINAÇÃO PUBLICA NESTA CAPITAL

Importou em mais de dois mil contos em junho ultimo

O Tribunal de Contas ordenou o registro da importância de réis 2.136.343\$200 a Société Anonyme du Gás do Rio de Janeiro, de fornecimento de luz eléctrica para a iluminação publica nesta capital, em junho ultimo.

#### Não tenha preocupações!

O que precisa comprar?

Um vestido? Um terno de roupa? Uma joia? Um serviço de jantar?

A COMPENSADORA pelo FINANCIARIO lhe abrirá o credito para comprar onde quizer e pagar em SUAVES PRESTAÇÕES.

## A Compensadora

oferece as melhores condições e as maiores facilidades.

59 — QUITANDA — 59 (44372)

**METRO HOJE**  
MEIO DIA  
14.25 • 16.55

PASSEIO, 62 - Tel. 22-6490 e 6141 19.25 e 22.15.

**Sensacional!**  
NOVAMENTE EM CARTAZ, ATTENDENDO A PEDIDOS!

JEANETTE  
**MacDONALD NELSON EDDY**  
JOHN BARRYMORE

**"Primavera"**  
"MAYTIME"

Um film estreado no Metro, será exhibido em todas as salas de cinema de São Paulo por 60 dias de sua exhibição neste Cinema

POITRONA 4\$400  
ESTUDANTES (SO ATE 15 ANOS) 2\$200

**JACK HALEY BETTY FURNESS**  
Tragam a petizada que o programma é para toda familia

**Mr. BORRALHEIRO**

O barbeiro que ficou milionário!  
NO PROGRAMA

Os 3 Patetas em

**"NO OLHO DA RUA"**

AMANHÃ **PATHE PALACE**

#### As jornadas medicas sul-americanas

O Tribunal de Contas ordenou o registro da despesa de 50.000, para atender aos encargos das Jornadas Medicas Sul Americanas reunidas nesta capital em julho ultimo.

## Sanagryppe

PARA INFLUENZA E RESFRIADOS

Ninguém deixará de se prevenir com alguns frascos de SANAGRYPPE para de prompto combater qualquer manifestação gripal. Para SANAGRYPPE usa pharmancias e drogarias — Em comprimentos para o mesmo fim!

TABLE-INFLUENZA

Almeida Cardozo & Cia — Av. Marechal Floriano, 11 (xxx)

#### Fornecimentos feitos à Central do Brasil

Com relação ao pagamento de 241.435\$900 a Emp. Comp. Inf. Nadir Figueiredo Ltda., de fornecimentos feitos à Estrada da Ferro Central do Brasil, o Tribunal de Contas ordenou o registro da distribuição de credito e o da despesa de que se trata.

#### DR. A. OURIQUE MACHADO — OCULISTA

Assist. Hosp. S. Francisco de Assis. Ex-adjunto das clinicas dos Profs. J. MEILLER e M. SACHS de Vienna e E. KRUCHMAN e SILEX, de Berlim.

Casa n. 2 de 4.

Av. Rio Branco, 111, a. 502. Tel. 23-2255. (xxx)

#### ASSEMBLEIA GERAL DA U. E. C.

Os assumptos a serem discutidos e votados

Em assembleia geral extraordinária, reuniram-se à amanhã, às 8 horas, em sua sede social, a União dos Empregados do Comercio com referência à ordem do dia, que será objecto de discussão e votação, a Junta Directoria do mesmo solicitou-nos a publicação do seguinte:

"A Junta Directoria do Sindicato União dos Empregados do Comercio serve-se da gentileza desse jornal para solicitar o comparecimento dos consócios maiores de 18 annos, quites, em gozo dos demais direitos associativos,

#### A assembleia geral extraordinária

será realizada em sua sede social amanhã, segunda-feira dia 30, às 8 horas. Consta da ordem do dia os seguintes assumptos: — Solução das exigências da Prefeitura Municipal para o alinhamento do terreno pertencente ao grande imovel deste syndicato, na Tijuca, compreendido no plano de melhoramentos da Estrada Velha da Tijuca; trabalhos da Comissão de Reforma dos Estatutos e relatório e contas da gestão presidida pelo sr. Francisco Cyrillo da Silva. Temos acentuado que um dos principais deveres do syndicalizado consiste em tomar parte nas assembleias gerais do syndicato. Não se comprehende sua ausência nestas reuniões. Por isto mesmo, a Junta Directoria espera que os senhores associados tomem parte na citada assembleia."

#### Serviços executados em proveito da Baixada Fluminense

O Tribunal de Contas ordenou o registro do pagamento da importância de 101.775\$900 a Alvaro Ayres Fernandes, proveniente de serviços executados em proveito da Directoria do Saneamento da Baixada Fluminense.

#### BOLSAS e CALÇADOS DE PELLAS

FABRICA: OURIVES, 39, sob. (xxx)

#### O presidente da Republica não esteve no palacio do Cattete

O presidente da Republica não esteve, hontem, no Palácio do Cattete.

A tarde, deixou o Guanabara, sua residência, e se dirigiu, acompanhado do chefe e sub-chefe do seu gabinete militar, general Francisco José Pinto e capitão de mar e guerra Americo Pimentel, respectivamente, e o do seu ajudante de ordens, capitão Amaro da Silveira, a Bemica, onde visitou o Abrigo Redemptor.

Com este annuncio, o sr. terá 10% de desconto, durante este mez, nos preços marcados nas casemiras e nos brins da Casa Vaz — 96 — Buenos Aires — 96. (43145)

**CHOPP**

**50' de BARRIL**

**e da ANTARCTICA**

#### Comparecimento de soldados a juizo

Pelo chefe do D. P. E. foi providenciado sobre o comparecimento.

— Ao Juizo de Direito da 1ª Vara Criminal, no dia 27, às 13 horas, do soldado Domingos Ferreira dos Santos, do Regimento Andrade Neves e servindo do Curso Especial de Equitação, affirm de ser interrogado no processo a que responde.

— Ao Juizo da 5ª Pretoria Criminal, no dia 27, às mesmas horas, dos soldados Levy Cury e Alcino Leal, ambos da Escola de Aviação Militar, este para se ver processar e aquelle para depor no respectivo processo.

— A Delegacia do 24º Distrito Policial, no dia 28, tudo corrente, às mesmas horas, do soldado João Thomas Antunes, do 2º Regimento de Infantaria, affirm de, como testemunha, depor em um inquerito.

#### Os que estiveram com o ministro da Guerra

O ministro da Guerra recebeu hontem, pela manhã, em seu gabinete, os generaes Góes Monteiro, chefe do Estado Maior, Almeida Moura, comandante da Região Raymundo Barbosa, chefe do Departamento do Pessoal, Po-

dro Cavalcanti, inspector do curso militar, Manoel Rabello, director de Engenharia, e Francisco Faria, inspector do 2º Grupo de Regimentos e os coronéis Amaro Soares Bittencourt, director da Escola Technica e Costa Neto, juiz do Tribunal de Seguranca. Como do costume, também esteve com o sr. o capitão Felinto Muller, chefe de Polícia.

## Terrenos e Predios

em prestações, longo prazo e isento dos impostos — municipaes.

MUDA DA TIJUCA — Informações com o sr. Mario, à rua Ferdinand Laboriau, 61.

MARIA DA GRAÇA E REALENGO — Informações nos bairros e no escritorio da COMPANHIA IMMOBILIARIA NACIONAL

RUA DA QUITANDA 143 — Phone 23-2101. (31202)

mundo Bezerra de Menezes, do Colégio Militar de Porto Alegre, propozição do transito em que se acha, até 9 de setembro vindouro, data em que deverá embarcar.

— ao capitão Augusto Hippolyto de Medeiros Filho, do 11º R. U. L., 15 dias de dispensa do serviço, em propozição para descontar nas férias a que tiver direito, com permissão para gozar a mesma capital.

— ao 1º tenente de Administração Alfredo Eleuterio Lima, 10 dias de dispensa do serviço, em propozição para descontar nas férias.

## APOLICES SORTEAVEIS

COM DIREITO A PREMIO DE MILHARES DE CONTOS A VISTA E A PRAZO NA SECÇÃO BANCARIA DO

## CENTRO LOTERICO

TRAVESSA DO OUVIDOR, 9. (xxx)

#### O DIGTADO E' CERTO!

## Laranja no pé Dinheiro na mão!!

Como enriquecer rapida e seguramente ??? — com o negocio da laranja que é o melhor negocio do momento.

UMA caixa de laranja dá hoje 16\$000, liquido no pomar. Uma laranja deve produzir duas caixas por soffr. Dois alqueires comportam até 4.000 laranjeiras que devem produzir 8.000 caixas. Ao preço de 16\$000 equivalem a

128.000\$000

Elementos de todas as profissões tem comprado terras na NORMANDIA em suaves prestações e sem prejuizo de suas profissões, negocios ou vida particular, sendo hoje proprietarios de ricos laranjeiras com magnificos rendimentos. Fez sua situação, qualidade de terras e condições de venda

NORMANDIA — é insuperavel!

Quem dispor de 1:600\$000 e de 250\$000 por mez poderá tornar-se dono de 2 alqueires de terra na melhor zona de laranja do BRASIL e a pouco mais de 1 hora do Rio.

VISITAS AOS TERRENOS SEM DESPESA OU COMPROMISSO. PEÇA HOJE MESMO INFORMAÇÕES MAIS DETALHADAS.

CIA. DE EXPANSÃO TERRITORIAL

RUA 1ª DE MARÇO U. 82 (perto do Banco do Brasil).













**COMPLEMENTO:**  
**"A LUCA PELA FARDA"**  
um desenho animadíssimo  
de **POPEYE**  
HORARIO: 2-4 6-8-10  
**SEG. FEIRA**  
**ODEON**

## Debilidade sexual (IMPOTENCIA COEUNDI)

Na maioria das vezes a psicossomática, o desânimo, a queda da memória, a fadiga, o esgotamento viril e outras manifestações atribuídas ao esgotamento nervoso, têm as suas origens profundas na deficiência ou enfermidade das glândulas endócrinas. Consequência penosa da enfermidade das glândulas é a **DEBILIDADE SEXUAL** ou a **IMPOTENCIA COEUNDI**. Os trabalhos dos especialistas franceses, ingleses e alemães provaram que seria inútil, nesses casos, o tratamento comum do sistema nervoso, pois a causa do mal subsistia, enquanto não recorresse ao tratamento científico pela organoterapia, único capaz de restituir ao organismo humano falgado, de vez, por excessos, a potência de sua juventude, a sua energia viril e o seu vigor. A organoterapia prescreve o emprego das glândulas selecionadas de animais, primeiro, segundo e terceiro logares, bem como para os concorrentes que conseguem maior número de pontos com as propostas apresentadas.

**NO FLUMINENSE F. C.**  
Os jogos do campeonato interno marcados para essa semana  
O campeonato interno do Fluminense F. C. Club, que vem sendo realizado com muita animação, prosseguirá nessa semana, com os seguintes encontros:

**SIMPLES DE CAVALHEIROS (Handicap)**  
Terça-feira, 31 — A's 4 1/2 da tarde — Luis Murgel x Ivan Bernardes.  
A. Aguiar x F. Pedrosa.  
A's 5 horas da tarde — Waldyr Damazio x Dario Cortez.  
A's 5 1/2 da tarde — Carlos Braga x R. Souza.  
M. Cavalcanti x Ary Castro.

**SIMPLES DE CAVALHEIROS (Handicap)**  
Quarta-feira, 1º de setembro — A's 4 1/2 da tarde — J. Guimarães x Roland Souza.  
A's 5 horas da tarde — Ricardo Pernambuco x A. Castro.  
A. Aguiar x H. Mesquita.  
Ruy Ribeiro x Vencedor do jogo (W. Damazio x L. Murgel).  
A's 5 1/2 da tarde — A. Maranhão x L. Nogueira.

**DUPLAS DE CAVALHEIROS (Handicap)**  
Sexta-feira, 3 — A's 4 1/2 da tarde — F. Azuay x O. Vieira x C. Faltares x A. Pires.  
R. Furiado x L. Murgel x D. Damazio x F. Moraes.  
A's 5 1/2 da tarde — H. Mesquita x C. Braga x R. Almeida x S. Moreiras.

**CAMPEONATO DOS JORNALISTAS ESPORTIVOS EM DISPUTA DA "TAÇA KUNZEL"**  
O resultado do encontro final do quinto campeonato dos jornalistas esportivos em disputa da "Taça Kunzel", marcado para ontem à noite, no stadium do Tijuca Tennis Club, entre o nosso companheiro Murilo Pessoa e Arnaldo Rocha, do "Correio Paulistano", daremos em nossas "últimas esportivas".

**O COUNTRY CLUB INSCRITO NO CAMPEONATO DA "TAÇA ARNALDO GUNLE"**  
A's inscrições serão encerradas segunda-feira.

Está marcado para segunda-feira, dia 30 do corrente, o encerramento das inscrições do campeonato de futebol do Fluminense F. C. Club.

**UM GRANDE ROMANCE DE AMOR!**  
**ROBERT TAYLOR** **BARBARA STANWYCK**

**A FORÇA DO CORAÇÃO**  
**VICTOR M'LAGLEN**  
"Quando uma mulher ama sinceramente, não há força humana que impeça os seus impetores de amor!"  
**20th CENTURY FOX**  
**DIA 6 - PALACIO**

## BING CROSBY · BOB BURNS MARTHA RAYE · SHIRLEY ROSS

**POSSO DEFINITIVO DO TROPHÉU A CIDADE QUE NESTE PERÍODO OBTIVER, NO MÍNIMO, TRES VICTÓRIAS.**  
A Federação Brasileira de Tiro já convidou o Tiro Federal Argentino a tomar parte na disputa do trophéu a que, muito justamente, deu o nome de Taça "J. Salvador".

**A LINHA DE TIRO DO FLUMINENSE F. C.**  
Tendo a diretoria do Fluminense F. C. Club aprovado a criação da linha de tiro do Club, a secretaria avisa aos socios que a inscrição pode ser feita imediatamente, na sede, das 9 às 12 horas, e das 15.30 às 18 horas.

**FOOTBALL**  
**O RAMPLA JUNIOR EMPATOU SEU SEGUNDO JOGO NO SUL**  
Pelotas, 28 (A. N.) — Ante grande assistência, realizou-se no estadio da Avenida Bento Gonçalves, o embate entre o club Rampla Junior da cidade de Montevideo, e o Sport Club Pelotas. Prestigioso a partida, as repartições públicas chegaram mais cedo do que o expediente, de modo que grande numero de aficionados pôde assistir ao jogo. A assistência teve oportunidade de assistir a uma partida de futebol, onde o seu expediente, de modo que grande numero de aficionados pôde assistir ao jogo. A assistência teve oportunidade de assistir a uma partida de futebol, onde o seu expediente, de modo que grande numero de aficionados pôde assistir ao jogo.

**ENGEL NÃO IRA... POR MAR**  
O Fluminense embarcará rumo ao Sul, Waldemar e 84 não embarcarão por se acharem contendo, Engel o elemento imprescindível na opinião de Kruschewski, mesmo não ir, apesar de não se achar machucado, e de se agora não o que nunca necessário o seu concurso.

**JOGAM HOJE OS CAMPEÕES DA LIGA CARIOCA E DA FEDERAÇÃO**  
Amizavelmente o Fluminense e o Vasco se enfrentarão no título da cidade.

**TIRO**  
**BRASIL X ARGENTINA**  
O que será a competição anual em disputa da Taça "J. Salvador".

**RECEBEMOS DA SECRETARIA DA FEDERAÇÃO BRASILEIRA DE TIRO O SEGUINTE COMUNICADO:**  
"O atirador patricio Dr. José Salvador da Trindade Mello, pertencente ao quadro do Fluminense F. C., desta capital, com o proposito de manter em forma os atiradores nacionais de carabina reduzida, ofereceu a Federação Brasileira de Tiro um trophéu de prata para ser disputado, anualmente, entre atiradores argentinos e brasileiros, num torneio por correspondência."

**O PALESTRA ENFRENTARÁ HOJE O AMERICA**  
Após algum tempo de separação pelo deslido, o Palestra Itália, receberá hoje em seu stadium no Parque Antártica, em São Paulo, a visita dos profissionais do America F. C., desta capital.

**OLARIA X BOMSUCESSO**  
Será a final da "melhor de tres".

**DOIS GAUCHOS NO "G. P. DISTRICTO FEDERAL"**  
Porto Alegre, 28 (A. N.) — Despertou grande interesse nas rodas cyclísticas da cidade, a noticia de que o Rio Grande do Sul será representado no "III Circulo do Distrito Federal".

## VELA ESTERILISANTE SENUN

**PESA NA BALANÇA PORQUE É ÚNICA NOS EFEITOS**

**SUPREMA GARANTIA**  
Contra o TYPHO — DYSYNTERIA e COLI, PELA ACÇÃO DA PRATA  
Informações: Fabrica de Filtros FIEL E SENUN LTDA. — R. Figueira 237 — Rio (42057)

**Syndicato dos Lojistas do Rio de Janeiro**  
Sede — Avenida Rio Branco, 111 — 4º, salas 402/405. Telephone da diretoria — 33-4132.

**REUMATISMO**  
Untisal  
Imposto sobre a Renda

## NOTAS RELIGIOSAS

**A LUÇA DOS PAZOS** — Ieterem os historiadores que os romanos edificaram um templo em honra da Pudicicia, a deusa da pureza, e grande numero de moedas eram cunhadas com a sua imagem. E sabido tambem que as virgens vestais eram escolhidas entre as grandes familias de Roma e que deviam cuidar do fogo sagrado do altar de Vesta, deusa do fogo. Obrigavam-se a castidade enquanto durava o seu ministerio, e as que violavam esse voto eram consideradas vivas. Mas ellas gozavam tambem de auxilios privilegios. Na rua, o proprio consul devia desviar-se do caminho, e seus servos deviam abalar diante dellas os signaes da dignidade consular. Se um condemnado a morte por acaso se encontrasse com uma virgem vestal, estava livre da pena capital.

**TRIBUNAL SUPERIOR DE JUSTIÇA ELEITORAL**  
Os feitos, hontem, julgados  
O Tribunal Superior de Justiça Eleitoral, na sessão de hontem, julgou os seguintes feitos: Recurso Ti, de Pernambuco. As eleições foram julgadas validas.

**1º CIRCUMSCRIÇÃO DE RECRUTAMENTO MILITAR**  
Sorteio militar  
Realizar-se-á no primeiro domingo de setembro proximo, ás 10 horas da manhã, o inicio da realização da operação do Sorteio Militar dos jovens nascidos de 1 de novembro de 1915 a 31 de outubro de 1917, inclusive, e bem assim, dos nascidos de 1º de janeiro de 1909 a 31 de outubro de 1916, que não foram alistados nos annos anteriores.

**PARÓQUIA DE SÃO JACINTO** — Os socios de São Jacinto, desta paróquia, reunem-se hoje ás 5 horas da tarde. O Circulo da Juventude Feminina Catholica, ás 8 horas. Haverá missa e communhão logo depois da reunio.

## A morte do decano dos caricaturistas norte-americanos

New Rochelle, Estados Unidos, 28 — (Associated Press) — Faltou, aos oitenta annos de idade, o decano dos caricaturistas norte-americanos, Frederick Burr Opper, que criou numerosos tipos comicos famosos, entre outros o "Happy Holligan" e "Alfonse & Gaston".

**PHOSPHOROS**  
USEM DAS MARCAS **SOL E YPRANGA**  
DA COMP. BRASILEIRA DE PHOSPHOROS  
SÃO OS MELHORES E POR TODOS PREFERIDOS

**USO DE FALSO DOCUMENTOS PARA ALISTAR-SE EM 1934**  
Em razão do processo eleitoral, ordenado pelo Tribunal Regional do Distrito Federal, foi condemnado a vinte e cinco dias de prisão o eleitor Arnaldo de Moraes Sarmento, que usou de falsos documentos para conseguir a carabina eleitoral e votar nas eleições de 1934.

**JOE E. BROWN**  
Macaquinhos NO SOTAÓ  
VDA-6-NO-REX

**Uma super-produção da Columbia, que custou 2.000.000 dollars (trinta mil contos)!!!**

**REALIZAÇÃO MAXIMA DO GENIO CINEMATOGRAFICO DE FRANK CAPRA**

**RONALD COLMAN**

**HORIZONTE PERDIDO**

**SESSOES 2-4-6-8 e 10 horas**

**COLUMBIA AMANHÃ NO PLAZA**

**AVENTURA ROMANCE...**



# INFORMAÇÕES DO EXTERIOR

## A guerra civil na Espanha

BANGRENTOS COMBATES NA BAHIA DE BISCAYA E NA FRENTE DE ARAGON

Handaya, 28 (Associated Press). — Alguns dos mais sangrentos combates de toda a guerra civil espanhola travaram-se hoje em dois pontos muito distantes um do outro. Na baía de Biscaya lutou-se pela posse dos últimos redutos bascos e na frente do Aragon os nacionalistas tentam impedir o avanço dos governistas que ameaçam cortar as comunicações entre Saragossa e Huesca.

OS PREPARATIVOS PARA A OFENSIVA GOVERNISTA NA FRENTE DO ARAGON

Toulouse, 28 (Por Edward Pury, da "U. P."). — Regressando hoje de uma visita aos principais centros da Espanha legalista — Madrid, Valencia e Barcelona, o correspondente da "United Press" teve ocasião de presenciar os grandes preparativos para a formidável ofensiva legalista, que há dois dias foi desfechada na frente do Aragon.

Com cerca de 300.000 homens, concentrados ao longo de toda a frente aragonesa, desde Turrel até Saragossa, apoiados pela maior quantidade de material bélico que a Espanha Republicana até hoje conseguiu reunir, inclusive 200 aviões e 300 tanques, o governo está confiante de que, desta vez a República conseguirá empregar uma ofensiva realmente victoriosa.

A ofensiva actual, foi preparada cuidadosamente, durante todo o mês de agosto, tendo sido tomadas as mais severas providências para que não transpusessem segredos militares concernentes a mesma.

Realizaram-se conferências diárias entre os membros do gabinete e reuniões no Ministério da Defesa, onde Indalecio Prieto, que durante quatro dias e quatro noites não deixou um só momento o edifício do Ministério, ouviu longamente os seus consultores militares.

"Os camponeses" do general Lister Klabor foram destacados igualmente para a frente de Aragon. O general Lister foi transferido para esta frente, pouco depois da batalha de Brunete, que tantos sacrifícios custou ao governo. Isto, em parte, foi feito, afim de dar-lhe uma oportunidade de reabilitar a sua reputação porquanto em Brunete elle desobedeceu as ordens do commando supremo, avançando muito além do objectivo estratégico previamente estabelecido, resultando disto a perda de innumeras vidas, quando as unidades que supportavam os seus flancos perderam o contacto, com as suas tropas.

Outro motivo da sua transferência, foi a incumbencia que lhe deu o governo de restabelecer a disciplina entre as tropas da frente de Aragon, antes que começasse a ofensiva, devido a sua fama de violento e energico.

As dificuldades surgiram ha tempos quando um batalhão da FAI (Federacion Anarchista Iberica) recusou-se a permanecer na frente de Turrel, facilitando o avanço das tropas nacionalistas. Nessa occasião o general Lister mandou fustigar os cabeças do motim, e ordenou que o batalhão da FAI desfilasse diante dos seus soldados. Muitas tropas anarquistas foram retiradas do Aragon, devido a sua falta de disciplina. Estas dificuldades, são consideradas como a razão pela qual a ofensiva não foi iniciada, quando se aboçou o avanço nacionalista sobre Santander, e que talvez poderia ter sido salva, se ella começasse mais cedo.

Esta é portanto a explicação para o facto que tanta estranheza causou aos observadores superficiaes, que não podiam compreender, porque Valencia, não atacou os rebeldes no momento em que elles se encontravam com toda a attenção voltada para Santander.

Se a ofensiva actual não pôde salvar Santander, talvez possa representar um socorro a provincia de Asturias, a qual parece esperar a mesma sorte.

Os objectivos do avanço legalista não são entretanto puramente militares. As razões politicas entram em grande parte nas considerações de Valencia.

Os observadores militares acreditam que os fins visados pelos republicanos, com o seu desesperado ataque ao Aragon, podem ser resumidos nos seguintes items:

1º — Diminuir a significação da perda de Santander, aos olhos da opinião mundial.

2º — Offerecer á delegação espanhola á Assembléa da Liga das Nações que se realizará em 18 de setembro, pelo menos um triumpho, para fortalecer a moral.

3º — consolidar a situação interna, pela tomada de Saragossa resultaria num tremendo reconhecimento da moral das tropas republicanas, fomentando a união pela primeira vez desde o inicio da guerra, a possibilidade do governo algum dia alcançar a victoria final.

O governo espera capturar Saragossa dentro de dez dias, e as primeiras 48 horas do avanço, os objectivos iniciais parecem ter sido alcançados. Acontece porém, que grandes contingentes nacionalistas, retirados das pressões da frente de Santander, estão chegando no Aragon, para reforçar as linhas da defesa rebelde.

Estamos no terceiro dia da ofensiva legal, mas o seu desfecho final continua a ser uma incognita. O que não offerece duvida, porém, é que se esta tentativa desesperada da falhar as consequências serão imprevisíveis e incalculáveis.

NO CASO DE UMA INSURREICAO FASCISTA NA FRANÇA

Paris, 28 (U. P.). — O orgão parisiense "Le Populaire" iniciou hoje uma série de artigos sensacionais, revelando como os líderes fascistas franceses, enviam homens para servir junto ao general Franco, com o fim de aprenderem os métodos e as taticas da guerra civil e servirem eventualmente de estalo, ou uma especie de columna varahai, no caso de ser tentada uma insurreicão fascista contra a República Francesa.

As revelações publicadas por "Le Populaire", que obedecem á orientação do proprio sr. Leon Blum, lhe foram fornecidas pelo tenente de artilheria Gaston Penaud, official francês, que conseguiu recentemente evadir-se da Espanha a "Bandera" Jeanne causa abortamente o sr. Trochu, presidente da Frente Nacional Francesa, e o general aposentado Lavigne Delville e o capitão de reserva Bonneville de Marsangie, de terem tentado organizar na Espanha a "Bandera" Jean d'Arc, uma especie de legião francesa.

O tenente Penaud disse que muitos officiaes de reserva, franceses, foram recrutados e enviados para Espanha, parte dos quaes se encontra agora nas primeiras linhas da defesa rebelde.

O contrato de assentamento de praça, realisa sempre textualmente: "O voluntario regressará ao seu pais natal, em caso de derrota."

Segundo "Le Populaire" estes voluntarios estavam utilizando-se da guerra espanhola, apenas como campo de treinamento, para mais tarde prestarem serviços eventualmente contra a República Francesa.

Em consequencia dessas revelações, que se escutam em documentos comprobatórios fornecidos pelo tenente Penaud, o promotor geral da Republica, Paul Doumergue denuncia contra a Republica Francesa.

Serão feitos esforços no sentido de obter a libertação de muitos desses voluntarios que se encontram nas prisões do general Franco.

"Le Populaire" publicará o relatório completo tenente e Penaud. Espera-se que o mesmo inermine as principais lideranças do fascismo francês, revelando as

suas ligações com os nacionalistas espanhóis e uma conspiração contra a França republicana.

SOBRE A QUARENTA E CINCO MIL O NÚMERO DE PRISIONEIRAS NAS OPERAÇÕES DE SANTANDER

Fronteira franco-espanhola, 28 (U. P.). — Além dos dezesseis batalhões das tropas bascas que se renderam na (Henda) e onze na sexta-feira, mais quatro desceram das montanhas para se entregar, perdendo um total de vinte e sete mil milicianos bascos.

Este numero representa virtualmente todo o exercito basco suzkañ, que fica assim, excluido definitivamente como um factor na guerra espanhola. Essas tropas, bem como os demais prisioneiros já feitos, foram transportados para campos de concentração.

Aos prisioneiros incluídos no primeiro grupo — o dos julgados aptos para servir nas hostes nacionalistas — será proporcionada uma oportunidade para se apresentarem como voluntarios para servir nos batalhões do general Franco. Os do segundo grupo — aqueles em quem se não pôde confiar para serem destacados para as frentes de combate — formando batalhões de trabalhadores para a reconstrução de pontes e túneis. Os do terceiro grupo — em numero muito pequeno, compreendendo líderes políticos que se sabe possuírem theorias republicanas exaltadas, separatistas, anarquistas e anticatólicas — serão julgados em corte marcial.

O Quartel General do Generalissimo Franco divulgou, hoje, que o total de prisioneiros nas operações de Santander é superior a quarenta e cinco mil. Este numero comprehende mais de quinze mil milicianos de Santander, dos vinte e cinco mil homens que compunham o exercito de Santander, Sete mil desses soldados conseguiram atingir a França como refugiados, e de lá serão mandados para a Catalunha através da fronteira. Serão, então, incorporados ao exercito legalista da frente de Aragon, mas não figurarão como uma unidade especial.

O exercito asturiano perdeu trinta e cinco mil prisioneiros, calculando-se o seu effectivo presentemente em menos de dez mil homens. Esse numero corresponde a quasi ao que dispõe o exercito do general Aranda em Oviedo e suas vizinhanças. Por isso dividia-se que o cerco de Oviedo possa durar ainda muito tempo.

O Quartel General nacionalista afirma que foi apprehendida grande quantidade de material de guerra durante o rapido avanço contra Santander, incluindo quarenta automoveis, duzentos camiónes e omnibus e quarenta e seis peças de artilharia, que podem ser todos usados imediatamente em outras frentes.

O general Davila installou um novo Quartel General do Norte no edificio da Prefeitura de San-

tander, cujo novo prefeito é o coronel aposentado Ramon Bustamente que hoje tomou posse.

O major legalista Ernesto Castillo encontra-se entre os refugiados que conseguiram chegar a França.

Grande multidão encheu durante o dia de hoje o edificio do Banco da Espanha procurando trocar o dinheiro legalista por notas mandadas emitir pelo general Franco, mas este até agora não autorizou que essa troca fosse feita.

Cinco mil prisioneiros começaram a concertar as estradas e pontes danhificadas por dynamite nas vizinhanças immediatas de Santander. Calcula-se que cerca de duzentas pontes precisam ser concertadas, antes que seja possível a normalização do trafego.

Até agora, no que se refere a prestigio politico, ainda é duvidoso se essa victoria occasiona um novo reconhecimento.

O sr. San Gróniz tem estado nos ultimos tres dias entre Biarritz e Handaya, em conversações com os diplomatas estrangeiros, mas apesar de ter já sido realizado o primeiro embarque de minério de ferro de Bilbao para Cardiff e de terem sido restabelecidas as relações commerciaes,

até agora, no que se refere a prestigio politico, ainda é duvidoso se essa victoria occasiona um novo reconhecimento.

CONCURSO CLASSICO FASANELLO  
O COUPON N. 3563  
da Serie J, está premiado com um dos  
12 CHEVROLETS - GRATIS  
MODELO 1937

29 DE SETEMBRO  
OUTRO SORTEIO  
Avenida, 110 Avenida 147  
SORTE GRANDES...?  
FASANELLO  
SABADO 4

Sorteio EXTRA  
9 OUTUBRO  
2.000  
CONTOS  
FEDERAL  
Federal 1.000 Contos  
Remettamos bilhetes a todo o Brasil.  
Ordens — Cheques — Vales Postaes  
sobre Rio de Janeiro a:  
RICARDO FASANELLO — Caixa 2438  
(44132)

As revelações publicadas por "Le Populaire", que obedecem á orientação do proprio sr. Leon Blum, lhe foram fornecidas pelo tenente de artilheria Gaston Penaud, official francês, que conseguiu recentemente evadir-se da Espanha a "Bandera" Jeanne causa abortamente o sr. Trochu, presidente da Frente Nacional Francesa, e o general aposentado Lavigne Delville e o capitão de reserva Bonneville de Marsangie, de terem tentado organizar na Espanha a "Bandera" Jean d'Arc, uma especie de legião francesa.

O tenente Penaud disse que muitos officiaes de reserva, franceses, foram recrutados e enviados para Espanha, parte dos quaes se encontra agora nas primeiras linhas da defesa rebelde.

O contrato de assentamento de praça, realisa sempre textualmente: "O voluntario regressará ao seu pais natal, em caso de derrota."

Segundo "Le Populaire" estes voluntarios estavam utilizando-se da guerra espanhola, apenas como campo de treinamento, para mais tarde prestarem serviços eventualmente contra a República Francesa.

Em consequencia dessas revelações, que se escutam em documentos comprobatórios fornecidos pelo tenente Penaud, o promotor geral da Republica, Paul Doumergue denuncia contra a Republica Francesa.

Serão feitos esforços no sentido de obter a libertação de muitos desses voluntarios que se encontram nas prisões do general Franco.

"Le Populaire" publicará o relatório completo tenente e Penaud. Espera-se que o mesmo inermine as principais lideranças do fascismo francês, revelando as

## THEATRO REPUBLICA

Empresa F. Rodrigues de Araujo & Cia. e José Loureiro, apresentando com o exito mais ruidoso

GRANDE COMPANHIA Portuguesa de Revistas

com

Beatriz Costa



Hoje — Ultima Vespéral ás 15 HORAS e ultimas "soirées" ás 20 e 22 horas da espectacular revista

ARRE BURRO!

Compere: Alvaro Pereira

As peças que saem do cartaz não voltam a ser representadas.

2. FEIRA, não haverá espectáculo, pois terá lugar o ensaio geral

TERÇA-FEIRA: ás 20 e 22 horas

première da revista em 23 quadros cheios de beleza:

ESTRELLAS DE PORTUGAL

CAMARA DE REAJUSTAMENTO ECONOMICO

Processos julgados

Foi a Camara de Reajustamento Economico foram julgados os seguintes processos:

N. 12.538, série C, de Garça, Estado de São Paulo, em que é credor Francisco de Andrade Ribeiro e devedores José de Araujo Guimarães e sua mulher, com

credito declarado de 98:655\$400, sendo concedida a indemnização de 46:000\$000.

N. 8.275, série C, de Rio Branco, Estado de Minas, em que é credor a Casa Bancaria de Ribeiro Junqueira Irmão & Botelho e devedores Laura Martins Figuera e suas filhas, com credito declarado de 12:430\$800, sendo concedida a indemnização de 5:500\$000.

N. 7.627, série C, de Leopoldina, Estado de Minas, em que é credor a Casa Bancaria de Ribeiro Junqueira Irmão & Botelho e devedores Laura Martins Figuera e suas filhas, com credito declarado de 12:430\$800, sendo concedida a indemnização de 5:500\$000.

N. 27.774, série B, de Jua de Pira, Estado de Minas, em que é credor o Banco Hypothecario e Agricola do Estado de Minas Gerais e devedor Norberto Medeiros Silva, com credito declarado de 8:999\$140, sendo concedida a indemnização de 3:000\$000. Quitação plena.

N. 7.628, série C, de Campo Limpo, Estado de Minas, em que é credor a Casa Bancaria de Ribeiro Junqueira Irmão & Botelho e devedores Alípio Ribeiro Filho e sua mulher, com credito declarado de 3:347\$700, sendo concedida a indemnização de 1:000\$000.

Charles BOYER

tal como as mulheres gostam... no beijo mais sensual da tela...

Quero um beijo sem fim que dure a vida inteira e applaque o nosso desejo...

(OLAVO BILAC)

IMPROPRIO PARA MENORES ATÉ 18 ANOS

Venha aprender a beijar com BOYER amanhã REX

ELLA DEVIA ACCUSAR A PROPRIA MAE!

Assim o exigiam as leis dos homens que não conhecem as leis do coração

NOVA PILBEAM

uma estrella que surge num film emocionante

CULPADA

"LITTLE FRIEND"

COMPLEMENTO: POPEYE

em desenho animado

"EU TE RE-ALEJO"

AMANHÃ BROADWAY

THEATRO MUNICIPAL

Concessionaria: EMPRESA ARTISTICA THEATRAL LTD/

TEMPORADA LYRICA OFFICIAL DE 1937

Telephone da Bilheteria 42-3100..

HOJE — A'S 15 HORAS — HOJE

2 Vespéral de Assinatura

TOSCA

Opera em 3 actos de PUCCINI

MARIA GANGLIA...

GIACOMO LAURI VOLPI

GIUSEPPE DANISE

BAO CALOZZI

DE PAOLIS

PIROTTA M. BRUNO

Regente: TULLIO SERAFIN

Preços de costume

QUARTA-FEIRA, 1º de setembro — 7ª RECITA DE ASSIGNATURA

Ridel Haggard escreveu!

Eça de Queiroz traduziu!

A "Gaumont-British" filmou!

PAUL ROBESON

CEDRIC HARDWICKE

ROLAND YOUNG

JOHN LODER

ANNA LEE

AS MINAS de SALOMÃO

Sensacional! Electrizante! Impressionante!

Breve BROADWAY





**OS VOSSOS PURGANTES**

**MAGNESIA S. PELLEGRINO**

em latinas de uma dose, por preço módico

## INICIADA EM PESQUEIRA A "FESTA DO TOMATE"

Foram assisti-a o governador do Estado e as autoridades

Recife, 28 (A. N.). — Tem início, hoje, na cidade de Pesqueira, a "Festa do Tomate", que, a exemplo dos anos anteriores, a firma Carlos do Brito & Cia., vai assinalar o início da colheita do safra desta fruta e, ainda, a inauguração dos grandes melhoramentos introduzidos, ali, nas duas fazendas de sua propriedade.

Foi homenageado o secretário de Saúde e Assistência

O professor Clementino Fraga, secretário geral de Saúde e Assistência da Prefeitura, recebeu homenagem em seu gabinete, uma comissão de jornalistas paulistas que lhe foi levar o título de socio benemerito da Associação de Imprensa Periodica Paulista, que esse Instituto lhe conferiu.

O sr. Borda de Almeida fez a entrega do referido título, fazendo então uma saudação ao professor Clementino Fraga, que, respondendo, pediu fosse lido o discurso proferido pelo sr. Borda de Almeida, presidente da associação, seus agradecimentos.

As Hemorroidas e o seu tratamento pelo HEMOLANOL. Até hoje não se curava com segurança, agora cura-se num prazo curto. Extratos concentrados de vegetais: Com 12 banhos ou 10 dias de tratamento o restabelecimento é positivo: HEMORROIDAS EXTERNAS.

Fervem-se, aproximadamente dois litros de água que se lançam num bidet, onde o doente se possa sentar. Nesse líquido despeja-se todo o conteúdo dum frasco de HEMOLANOL, agitando vivamente o frasco antes de se despejar, de forma que todo o conteúdo do frasco contenha seja dissolvido na mesma água. Em seguida, com o soluto tão quente quanto se possa suportar, o doente senta-se no bidet, permanecendo ali por 15 minutos. HEMORROIDAS INTERNAS: Havendo hemorroidas internas proceda-se da seguinte forma: Do líquido, depois de preparado, isto é, depois de se ter misturado um frasco de HEMOLANOL com 3 litros de água, separe-se aproximadamente um decilitro e com o auxílio dum bóracha, injecte-se conservando-o ali todo o tempo que se julgar necessário. Depois disto, o doente procede como para as hemorroidas externas: senta-se no restante do líquido bem quente onde se deve conservar pelo espaço de 10 a 15 minutos. Logo após o primeiro banho as dores desaparecem, provocando um alívio imediato. IN-PALLIVEL. Nas boas Droguarias do Brasil. Em São Paulo: MORSE & CIA. RIO: PACH E CO. etc. (Q 28100)

Revolta entre detentos numa Colonia Penal da França

Montpellier, França, 28 (U. P.). — 125 jovens detentos da colonia penal de Aniane se revoltaram, ontem passada, nos dormitórios, onde quebraram as camas e a mobília, e depois, dominando as forças das guardas, invadiram as oficinas, onde estabeleceram, incendiando-as. As chammas se alastraram rapidamente, alcançando em pouco todas as oficinas. Tendo sido dado alarme e pedido reforço, chegaram depois de 40 guardas móveis ao local afim de prestarem auxílio aos carcerados.

Neste meio tempo, a maioria dos amotinados já havia escapado, mas esta manhã foram presos 25. Depois de 40 guardas móveis, as forças da policia, das proximidades, os guardas conseguiram prender mais 18, ficando, entretanto, ainda sete detentos furtivos. O incidente foi circunscrito, mas as oficinas ficaram completamente destruídas.

Comparamos os seguintes nomes: sr. Tavares de Lira, Max Fleites, Virgilio Correia Filho, Theodoro Sampão, Alfredo Valente, Pedro Calmon, Rodrigo Octavio Filho, Braz do Amaral, Leopoldo Felij Bittencourt, Herbert Canabarro Reichardt, Alexandre Tavares Calvacanti, Alexandre Emilio Sommer, Antonio Leoncio Pereira Ferreira e Fernando Luiz Vieira Ferreira.

Comproum os seguintes nomes: sr. Tavares de Lira, Max Fleites, Virgilio Correia Filho, Theodoro Sampão, Alfredo Valente, Pedro Calmon, Rodrigo Octavio Filho, Braz do Amaral, Leopoldo Felij Bittencourt, Herbert Canabarro Reichardt, Alexandre Tavares Calvacanti, Alexandre Emilio Sommer, Antonio Leoncio Pereira Ferreira e Fernando Luiz Vieira Ferreira.

Comproum os seguintes nomes: sr. Tavares de Lira, Max Fleites, Virgilio Correia Filho, Theodoro Sampão, Alfredo Valente, Pedro Calmon, Rodrigo Octavio Filho, Braz do Amaral, Leopoldo Felij Bittencourt, Herbert Canabarro Reichardt, Alexandre Tavares Calvacanti, Alexandre Emilio Sommer, Antonio Leoncio Pereira Ferreira e Fernando Luiz Vieira Ferreira.

Comproum os seguintes nomes: sr. Tavares de Lira, Max Fleites, Virgilio Correia Filho, Theodoro Sampão, Alfredo Valente, Pedro Calmon, Rodrigo Octavio Filho, Braz do Amaral, Leopoldo Felij Bittencourt, Herbert Canabarro Reichardt, Alexandre Tavares Calvacanti, Alexandre Emilio Sommer, Antonio Leoncio Pereira Ferreira e Fernando Luiz Vieira Ferreira.

Comproum os seguintes nomes: sr. Tavares de Lira, Max Fleites, Virgilio Correia Filho, Theodoro Sampão, Alfredo Valente, Pedro Calmon, Rodrigo Octavio Filho, Braz do Amaral, Leopoldo Felij Bittencourt, Herbert Canabarro Reichardt, Alexandre Tavares Calvacanti, Alexandre Emilio Sommer, Antonio Leoncio Pereira Ferreira e Fernando Luiz Vieira Ferreira.

Comproum os seguintes nomes: sr. Tavares de Lira, Max Fleites, Virgilio Correia Filho, Theodoro Sampão, Alfredo Valente, Pedro Calmon, Rodrigo Octavio Filho, Braz do Amaral, Leopoldo Felij Bittencourt, Herbert Canabarro Reichardt, Alexandre Tavares Calvacanti, Alexandre Emilio Sommer, Antonio Leoncio Pereira Ferreira e Fernando Luiz Vieira Ferreira.

Comproum os seguintes nomes: sr. Tavares de Lira, Max Fleites, Virgilio Correia Filho, Theodoro Sampão, Alfredo Valente, Pedro Calmon, Rodrigo Octavio Filho, Braz do Amaral, Leopoldo Felij Bittencourt, Herbert Canabarro Reichardt, Alexandre Tavares Calvacanti, Alexandre Emilio Sommer, Antonio Leoncio Pereira Ferreira e Fernando Luiz Vieira Ferreira.

Comproum os seguintes nomes: sr. Tavares de Lira, Max Fleites, Virgilio Correia Filho, Theodoro Sampão, Alfredo Valente, Pedro Calmon, Rodrigo Octavio Filho, Braz do Amaral, Leopoldo Felij Bittencourt, Herbert Canabarro Reichardt, Alexandre Tavares Calvacanti, Alexandre Emilio Sommer, Antonio Leoncio Pereira Ferreira e Fernando Luiz Vieira Ferreira.

Comproum os seguintes nomes: sr. Tavares de Lira, Max Fleites, Virgilio Correia Filho, Theodoro Sampão, Alfredo Valente, Pedro Calmon, Rodrigo Octavio Filho, Braz do Amaral, Leopoldo Felij Bittencourt, Herbert Canabarro Reichardt, Alexandre Tavares Calvacanti, Alexandre Emilio Sommer, Antonio Leoncio Pereira Ferreira e Fernando Luiz Vieira Ferreira.

Comproum os seguintes nomes: sr. Tavares de Lira, Max Fleites, Virgilio Correia Filho, Theodoro Sampão, Alfredo Valente, Pedro Calmon, Rodrigo Octavio Filho, Braz do Amaral, Leopoldo Felij Bittencourt, Herbert Canabarro Reichardt, Alexandre Tavares Calvacanti, Alexandre Emilio Sommer, Antonio Leoncio Pereira Ferreira e Fernando Luiz Vieira Ferreira.

## SEM FIO

O DIA DA PATRIA

Para comemorar esta data nacional, a Confederação Brasileira de Radiodifusão, com a colaboração do Departamento de Propaganda e Difusão Cultural, organizou um grandioso "concerto musical", que será retransmitido por todas as estações brasileiras e emitido em ondas curtas para o mundo por intermédio do Departamento de Propaganda. Este concerto será realizado no salão Leopoldo Miguez do Instituto Nacional de Museus, no dia 7 de setembro, às 8 horas da noite.

O programa está assim organizado: Abertura: 1) Hymno Nacional. 2) Aloucoço — Presidente da República. 3) Hymno à Bandeira. Destilho do broadcasting carolico com musica fina — 1ª parte — Quarto de hora a cargo da PRF-4 — Rádio Jornal do Brasil. 2ª parte — Quarto de hora a cargo da PRF-3 — Radiotransmissora Brasileira. 3ª parte — Quarto de hora a cargo da PRF-3 — Rádio Club do Brasil. 4ª parte — Quarto de hora a cargo da PRF-3 — Sociedade Rádio Nacional. 5ª parte — Quarto de hora a cargo da PRF-3 — Rádio Vera Cruz. 6ª parte — Quarto de hora a cargo da PRF-3 — Rádio Tupy. 7ª parte — Quarto de hora a cargo da PRF-3 — Rádio Educadora do Brasil. 8ª parte — Quarto de hora a cargo da PRF-3 — Rádio Cruzeiro do Sul. 9ª parte — Quarto de hora a cargo da PRF-3 — Rádio Mayrink Veiga.

DEPARTAMENTO DE PROPAGANDA DO BRASIL

Programa da Hora do Brasil para amanhã: 1) O dia do Brasil. 2) Atualidades. 3) Cronica sobre agricultura. Raphael Xavier. 4) Noticiário. Parte musical — Organizada pela Rádio Vera Cruz — 1) D. Tristeza — canção de Vogel. 2) Capitania — donada serrana da L. Clerra. 3) Estrela pequenina — de Hotel Tavares. 4) Fascinação — de Lina Pece. 5) Linda Provincialista — de Pardo. Das 7.30 às 7.45 — Programa em inglês. 1) Abertura do programa. 2) Tua partida — canção de Ferreira Filho e Mario Moraes. 3) Branco Alves. 4) Boletim noticiosos. 4) Tudo o que a boca não disse — samba-canção de Castro Barbosa. O autor.

AS IRRADIAÇÕES DE HOJE

Rádio Nacional (Onda de 208 metros) A 11 — O programa dos subúrbios. A 12 — A música da hora do ouvinte. A 13 — Música de orquestra. A 14 — Programa variado. A 15 — Informações. A 16 — Tardes esportivas. A 17 — Chá dançante. A 18 — Informações. Das 8.30 em diante — Programa de estudo.

Ministerio da Educação (Onda de 384 metros) A 3 — Hora certa. Transmissão do programa do Teatro Municipal da obra "Rosa e Pucini. A 4 — Hora certa. Informações. Suplemento musical. A 5 — Programa de musica selecionada.

Rádio Educadora (Onda de 260 metros) Das 9 às 10 — Programa humorístico. Das 10 às 11 — Programa de estudos. Das 11 às 12 — Programa de estudos. Das 12 às 13 — Programa de estudos. Das 13 às 14 — Programa de estudos. Das 14 às 15 — Programa de estudos. Das 15 às 16 — Programa de estudos. Das 16 às 17 — Programa de estudos. Das 17 às 18 — Programa de estudos. Das 18 às 19 — Programa de estudos. Das 19 às 20 — Programa de estudos. Das 20 às 21 — Programa de estudos. Das 21 às 22 — Programa de estudos. Das 22 às 23 — Programa de estudos. Das 23 às 24 — Programa de estudos. Das 24 às 25 — Programa de estudos. Das 25 às 26 — Programa de estudos. Das 26 às 27 — Programa de estudos. Das 27 às 28 — Programa de estudos. Das 28 às 29 — Programa de estudos. Das 29 às 30 — Programa de estudos. Das 30 às 31 — Programa de estudos. Das 31 às 32 — Programa de estudos. Das 32 às 33 — Programa de estudos. Das 33 às 34 — Programa de estudos. Das 34 às 35 — Programa de estudos. Das 35 às 36 — Programa de estudos. Das 36 às 37 — Programa de estudos. Das 37 às 38 — Programa de estudos. Das 38 às 39 — Programa de estudos. Das 39 às 40 — Programa de estudos. Das 40 às 41 — Programa de estudos. Das 41 às 42 — Programa de estudos. Das 42 às 43 — Programa de estudos. Das 43 às 44 — Programa de estudos. Das 44 às 45 — Programa de estudos. Das 45 às 46 — Programa de estudos. Das 46 às 47 — Programa de estudos. Das 47 às 48 — Programa de estudos. Das 48 às 49 — Programa de estudos. Das 49 às 50 — Programa de estudos. Das 50 às 51 — Programa de estudos. Das 51 às 52 — Programa de estudos. Das 52 às 53 — Programa de estudos. Das 53 às 54 — Programa de estudos. Das 54 às 55 — Programa de estudos. Das 55 às 56 — Programa de estudos. Das 56 às 57 — Programa de estudos. Das 57 às 58 — Programa de estudos. Das 58 às 59 — Programa de estudos. Das 59 às 60 — Programa de estudos. Das 60 às 61 — Programa de estudos. Das 61 às 62 — Programa de estudos. Das 62 às 63 — Programa de estudos. Das 63 às 64 — Programa de estudos. Das 64 às 65 — Programa de estudos. Das 65 às 66 — Programa de estudos. Das 66 às 67 — Programa de estudos. Das 67 às 68 — Programa de estudos. Das 68 às 69 — Programa de estudos. Das 69 às 70 — Programa de estudos. Das 70 às 71 — Programa de estudos. Das 71 às 72 — Programa de estudos. Das 72 às 73 — Programa de estudos. Das 73 às 74 — Programa de estudos. Das 74 às 75 — Programa de estudos. Das 75 às 76 — Programa de estudos. Das 76 às 77 — Programa de estudos. Das 77 às 78 — Programa de estudos. Das 78 às 79 — Programa de estudos. Das 79 às 80 — Programa de estudos. Das 80 às 81 — Programa de estudos. Das 81 às 82 — Programa de estudos. Das 82 às 83 — Programa de estudos. Das 83 às 84 — Programa de estudos. Das 84 às 85 — Programa de estudos. Das 85 às 86 — Programa de estudos. Das 86 às 87 — Programa de estudos. Das 87 às 88 — Programa de estudos. Das 88 às 89 — Programa de estudos. Das 89 às 90 — Programa de estudos. Das 90 às 91 — Programa de estudos. Das 91 às 92 — Programa de estudos. Das 92 às 93 — Programa de estudos. Das 93 às 94 — Programa de estudos. Das 94 às 95 — Programa de estudos. Das 95 às 96 — Programa de estudos. Das 96 às 97 — Programa de estudos. Das 97 às 98 — Programa de estudos. Das 98 às 99 — Programa de estudos. Das 99 às 100 — Programa de estudos. Das 100 às 101 — Programa de estudos. Das 101 às 102 — Programa de estudos. Das 102 às 103 — Programa de estudos. Das 103 às 104 — Programa de estudos. Das 104 às 105 — Programa de estudos. Das 105 às 106 — Programa de estudos. Das 106 às 107 — Programa de estudos. Das 107 às 108 — Programa de estudos. Das 108 às 109 — Programa de estudos. Das 109 às 110 — Programa de estudos. Das 110 às 111 — Programa de estudos. Das 111 às 112 — Programa de estudos. Das 112 às 113 — Programa de estudos. Das 113 às 114 — Programa de estudos. Das 114 às 115 — Programa de estudos. Das 115 às 116 — Programa de estudos. Das 116 às 117 — Programa de estudos. Das 117 às 118 — Programa de estudos. Das 118 às 119 — Programa de estudos. Das 119 às 120 — Programa de estudos. Das 120 às 121 — Programa de estudos. Das 121 às 122 — Programa de estudos. Das 122 às 123 — Programa de estudos. Das 123 às 124 — Programa de estudos. Das 124 às 125 — Programa de estudos. Das 125 às 126 — Programa de estudos. Das 126 às 127 — Programa de estudos. Das 127 às 128 — Programa de estudos. Das 128 às 129 — Programa de estudos. Das 129 às 130 — Programa de estudos. Das 130 às 131 — Programa de estudos. Das 131 às 132 — Programa de estudos. Das 132 às 133 — Programa de estudos. Das 133 às 134 — Programa de estudos. Das 134 às 135 — Programa de estudos. Das 135 às 136 — Programa de estudos. Das 136 às 137 — Programa de estudos. Das 137 às 138 — Programa de estudos. Das 138 às 139 — Programa de estudos. Das 139 às 140 — Programa de estudos. Das 140 às 141 — Programa de estudos. Das 141 às 142 — Programa de estudos. Das 142 às 143 — Programa de estudos. Das 143 às 144 — Programa de estudos. Das 144 às 145 — Programa de estudos. Das 145 às 146 — Programa de estudos. Das 146 às 147 — Programa de estudos. Das 147 às 148 — Programa de estudos. Das 148 às 149 — Programa de estudos. Das 149 às 150 — Programa de estudos. Das 150 às 151 — Programa de estudos. Das 151 às 152 — Programa de estudos. Das 152 às 153 — Programa de estudos. Das 153 às 154 — Programa de estudos. Das 154 às 155 — Programa de estudos. Das 155 às 156 — Programa de estudos. Das 156 às 157 — Programa de estudos. Das 157 às 158 — Programa de estudos. Das 158 às 159 — Programa de estudos. Das 159 às 160 — Programa de estudos. Das 160 às 161 — Programa de estudos. Das 161 às 162 — Programa de estudos. Das 162 às 163 — Programa de estudos. Das 163 às 164 — Programa de estudos. Das 164 às 165 — Programa de estudos. Das 165 às 166 — Programa de estudos. Das 166 às 167 — Programa de estudos. Das 167 às 168 — Programa de estudos. Das 168 às 169 — Programa de estudos. Das 169 às 170 — Programa de estudos. Das 170 às 171 — Programa de estudos. Das 171 às 172 — Programa de estudos. Das 172 às 173 — Programa de estudos. Das 173 às 174 — Programa de estudos. Das 174 às 175 — Programa de estudos. Das 175 às 176 — Programa de estudos. Das 176 às 177 — Programa de estudos. Das 177 às 178 — Programa de estudos. Das 178 às 179 — Programa de estudos. Das 179 às 180 — Programa de estudos. Das 180 às 181 — Programa de estudos. Das 181 às 182 — Programa de estudos. Das 182 às 183 — Programa de estudos. Das 183 às 184 — Programa de estudos. Das 184 às 185 — Programa de estudos. Das 185 às 186 — Programa de estudos. Das 186 às 187 — Programa de estudos. Das 187 às 188 — Programa de estudos. Das 188 às 189 — Programa de estudos. Das 189 às 190 — Programa de estudos. Das 190 às 191 — Programa de estudos. Das 191 às 192 — Programa de estudos. Das 192 às 193 — Programa de estudos. Das 193 às 194 — Programa de estudos. Das 194 às 195 — Programa de estudos. Das 195 às 196 — Programa de estudos. Das 196 às 197 — Programa de estudos. Das 197 às 198 — Programa de estudos. Das 198 às 199 — Programa de estudos. Das 199 às 200 — Programa de estudos. Das 200 às 201 — Programa de estudos. Das 201 às 202 — Programa de estudos. Das 202 às 203 — Programa de estudos. Das 203 às 204 — Programa de estudos. Das 204 às 205 — Programa de estudos. Das 205 às 206 — Programa de estudos. Das 206 às 207 — Programa de estudos. Das 207 às 208 — Programa de estudos. Das 208 às 209 — Programa de estudos. Das 209 às 210 — Programa de estudos. Das 210 às 211 — Programa de estudos. Das 211 às 212 — Programa de estudos. Das 212 às 213 — Programa de estudos. Das 213 às 214 — Programa de estudos. Das 214 às 215 — Programa de estudos. Das 215 às 216 — Programa de estudos. Das 216 às 217 — Programa de estudos. Das 217 às 218 — Programa de estudos. Das 218 às 219 — Programa de estudos. Das 219 às 220 — Programa de estudos. Das 220 às 221 — Programa de estudos. Das 221 às 222 — Programa de estudos. Das 222 às 223 — Programa de estudos. Das 223 às 224 — Programa de estudos. Das 224 às 225 — Programa de estudos. Das 225 às 226 — Programa de estudos. Das 226 às 227 — Programa de estudos. Das 227 às 228 — Programa de estudos. Das 228 às 229 — Programa de estudos. Das 229 às 230 — Programa de estudos. Das 230 às 231 — Programa de estudos. Das 231 às 232 — Programa de estudos. Das 232 às 233 — Programa de estudos. Das 233 às 234 — Programa de estudos. Das 234 às 235 — Programa de estudos. Das 235 às 236 — Programa de estudos. Das 236 às 237 — Programa de estudos. Das 237 às 238 — Programa de estudos. Das 238 às 239 — Programa de estudos. Das 239 às 240 — Programa de estudos. Das 240 às 241 — Programa de estudos. Das 241 às 242 — Programa de estudos. Das 242 às 243 — Programa de estudos. Das 243 às 244 — Programa de estudos. Das 244 às 245 — Programa de estudos. Das 245 às 246 — Programa de estudos. Das 246 às 247 — Programa de estudos. Das 247 às 248 — Programa de estudos. Das 248 às 249 — Programa de estudos. Das 249 às 250 — Programa de estudos. Das 250 às 251 — Programa de estudos. Das 251 às 252 — Programa de estudos. Das 252 às 253 — Programa de estudos. Das 253 às 254 — Programa de estudos. Das 254 às 255 — Programa de estudos. Das 255 às 256 — Programa de estudos. Das 256 às 257 — Programa de estudos. Das 257 às 258 — Programa de estudos. Das 258 às 259 — Programa de estudos. Das 259 às 260 — Programa de estudos. Das 260 às 261 — Programa de estudos. Das 261 às 262 — Programa de estudos. Das 262 às 263 — Programa de estudos. Das 263 às 264 — Programa de estudos. Das 264 às 265 — Programa de estudos. Das 265 às 266 — Programa de estudos. Das 266 às 267 — Programa de estudos. Das 267 às 268 — Programa de estudos. Das 268 às 269 — Programa de estudos. Das 269 às 270 — Programa de estudos. Das 270 às 271 — Programa de estudos. Das 271 às 272 — Programa de estudos. Das 272 às 273 — Programa de estudos. Das 273 às 274 — Programa de estudos. Das 274 às 275 — Programa de estudos. Das 275 às 276 — Programa de estudos. Das 276 às 277 — Programa de estudos. Das 277 às 278 — Programa de estudos. Das 278 às 279 — Programa de estudos. Das 279 às 280 — Programa de estudos. Das 280 às 281 — Programa de estudos. Das 281 às 282 — Programa de estudos. Das 282 às 283 — Programa de estudos. Das 283 às 284 — Programa de estudos. Das 284 às 285 — Programa de estudos. Das 285 às 286 — Programa de estudos. Das 286 às 287 — Programa de estudos. Das 287 às 288 — Programa de estudos. Das 288 às 289 — Programa de estudos. Das 289 às 290 — Programa de estudos. Das 290 às 291 — Programa de estudos. Das 291 às 292 — Programa de estudos. Das 292 às 293 — Programa de estudos. Das 293 às 294 — Programa de estudos. Das 294 às 295 — Programa de estudos. Das 295 às 296 — Programa de estudos. Das 296 às 297 — Programa de estudos. Das 297 às 298 — Programa de estudos. Das 298 às 299 — Programa de estudos. Das 299 às 300 — Programa de estudos. Das 300 às 301 — Programa de estudos. Das 301 às 302 — Programa de estudos. Das 302 às 303 — Programa de estudos. Das 303 às 304 — Programa de estudos. Das 304 às 305 — Programa de estudos. Das 305 às 306 — Programa de estudos. Das 306 às 307 — Programa de estudos. Das 307 às 308 — Programa de estudos. Das 308 às 309 — Programa de estudos. Das 309 às 310 — Programa de estudos. Das 310 às 311 — Programa de estudos. Das 311 às 312 — Programa de estudos. Das 312 às 313 — Programa de estudos. Das 313 às 314 — Programa de estudos. Das 314 às 315 — Programa de estudos. Das 315 às 316 — Programa de estudos. Das 316 às 317 — Programa de estudos. Das 317 às 318 — Programa de estudos. Das 318 às 319 — Programa de estudos. Das 319 às 320 — Programa de estudos. Das 320 às 321 — Programa de estudos. Das 321 às 322 — Programa de estudos. Das 322 às 323 — Programa de estudos. Das 323 às 324 — Programa de estudos. Das 324 às 325 — Programa de estudos. Das 325 às 326 — Programa de estudos. Das 326 às 327 — Programa de estudos. Das 327 às 328 — Programa de estudos. Das 328 às 329 — Programa de estudos. Das 329 às 330 — Programa de estudos. Das 330 às 331 — Programa de estudos. Das 331 às 332 — Programa de estudos. Das 332 às 333 — Programa de estudos. Das 333 às 334 — Programa de estudos. Das 334 às 335 — Programa de estudos. Das 335 às 336 — Programa de estudos. Das 336 às 337 — Programa de estudos. Das 337 às 338 — Programa de estudos. Das 338 às 339 — Programa de estudos. Das 339 às 340 — Programa de estudos. Das 340 às 341 — Programa de estudos. Das 341 às 342 — Programa de estudos. Das 342 às 343 — Programa de estudos. Das 343 às 344 — Programa de estudos. Das 344 às 345 — Programa de estudos. Das 345 às 346 — Programa de estudos. Das 346 às 347 — Programa de estudos. Das 347 às 348 — Programa de estudos. Das 348 às 349 — Programa de estudos. Das 349 às 350 — Programa de estudos. Das 350 às 351 — Programa de estudos. Das 351 às 352 — Programa de estudos. Das 352 às 353 — Programa de estudos. Das 353 às 354 — Programa de estudos. Das 354 às 355 — Programa de estudos. Das 355 às 356 — Programa de estudos. Das 356 às 357 — Programa de estudos. Das 357 às 358 — Programa de estudos. Das 358 às 359 — Programa de estudos. Das 359 às 360 — Programa de estudos. Das 360 às 361 — Programa de estudos. Das 361 às 362 — Programa de estudos. Das 362 às 363 — Programa de estudos. Das 363 às 364 — Programa de estudos. Das 364 às 365 — Programa de estudos. Das 365 às 366 — Programa de estudos. Das 366 às 367 — Programa de estudos. Das 367 às 368 — Programa de estudos. Das 368 às 369 — Programa de estudos. Das 369 às 370 — Programa de estudos. Das 370 às 371 — Programa de estudos. Das 371 às 372 — Programa de estudos. Das 372 às 373 — Programa de estudos. Das 373 às 374 — Programa de estudos. Das 374 às 375 — Programa de estudos. Das 375 às 376 — Programa de estudos. Das 376 às 377 — Programa de estudos. Das 377 às 378 — Programa de estudos. Das 378 às 379 — Programa de estudos. Das 379 às 380 — Programa de estudos. Das 380 às 381 — Programa de estudos. Das 381 às 382 — Programa de estudos. Das 382 às 383 — Programa de estudos. Das 383 às 384 — Programa de estudos. Das 384 às 385 — Programa de estudos. Das 385 às 386 — Programa de estudos. Das 386 às 387 — Programa de estudos. Das 387 às 388 — Programa de estudos. Das 388 às 389 — Programa de estudos. Das 389 às 390 — Programa de estudos. Das 390 às 391 — Programa de estudos. Das 391 às 392 — Programa de estudos. Das 392 às 393 — Programa de estudos. Das 393 às 394 — Programa de estudos. Das 394 às 395 — Programa de estudos. Das 395 às 396 — Programa de estudos. Das 396 às 397 — Programa de estudos. Das 397 às 398 — Programa de estudos. Das 398 às 399 — Programa de estudos. Das 399 às 400 — Programa de estudos. Das 400 às 401 — Programa de estudos. Das 401 às 402 — Programa de estudos. Das 402 às 403 — Programa de estudos. Das 403 às 404 — Programa de estudos. Das 404 às 405 — Programa de estudos. Das 405 às 406 — Programa de estudos. Das 406 às 407 — Programa de estudos. Das 407 às 408 — Programa de estudos. Das 408 às 409 — Programa de estudos. Das 409 às 410 — Programa de estudos. Das 410 às 411 — Programa de estudos. Das 411 às 412 — Programa de estudos. Das 412 às 413 — Programa de estudos. Das 413 às 414 — Programa de estudos. Das 414 às 415 — Programa de estudos. Das 415 às 416 — Programa de estudos. Das 416 às 417 — Programa de estudos. Das 417 às 418 — Programa de estudos. Das 418 às 419 — Programa de estudos. Das 419 às 420 — Programa de estudos. Das 420 às 421 — Programa de estudos. Das 421 às 422 — Programa de estudos. Das 422 às 423 — Programa de estudos. Das 423 às 424 — Programa de estudos. Das 424 às 425 — Programa de estudos. Das 425 às 426 — Programa de estudos. Das 426 às 427 — Programa de estudos. Das 427 às 428 — Programa de estudos. Das 428 às 429 — Programa de estudos. Das 429 às 430 — Programa de estudos. Das 430 às 431 — Programa de estudos. Das 431 às 432 — Programa de estudos. Das 432 às 433 — Programa de estudos. Das 433 às 434 — Programa de estudos. Das 434 às 435 — Programa de estudos. Das 435 às 436 — Programa de estudos. Das 436 às 437 — Programa de estudos. Das 437 às 438 — Programa de estudos. Das 438 às 439 — Programa de estudos. Das 439 às 440 — Programa de estudos. Das 440 às 441 — Programa de estudos. Das 441 às 442 — Programa de estudos. Das 442 às 443 — Programa de estudos. Das 443 às 444 — Programa de estudos. Das 444 às 445 — Programa de estudos. Das 445 às 446 — Programa de estudos. Das 446 às 447 — Programa de estudos. Das 447 às 448 — Programa de estudos. Das 448 às 449 — Programa de estudos. Das 449 às 450 — Programa de estudos. Das 450 às 451 — Programa de estudos. Das 451 às 452 — Programa de estudos. Das 452 às 453 — Programa de estudos. Das 453 às 454 — Programa de estudos. Das 454 às 455 — Programa de estudos. Das 455 às 456 — Programa de estudos. Das 456 às 457 — Programa de estudos. Das 457 às 458 — Programa de estudos. Das 458 às 459 — Programa de estudos. Das 459 às 460 — Programa de estudos. Das 460 às 461 — Programa de estudos. Das 461 às 462 — Programa de estudos. Das 462 às 463 — Programa de estudos. Das 463 às 464 — Programa de estudos. Das 464 às 465 — Programa de estudos. Das 465 às 466 — Programa de estudos. Das 466 às 467 — Programa de estudos. Das 467 às 468 — Programa de estudos. Das 468 às 469 — Programa de estudos. Das 469 às 470 — Programa de estudos. Das 470 às 471 — Programa de estudos. Das 471 às 472 — Programa de estudos. Das 472 às 473 — Programa de estudos. Das 473 às 474 — Programa de estudos. Das 474 às 475 — Programa de estudos. Das 475 às 476 — Programa de estudos. Das 476 às 477 — Programa de estudos. Das 477 às 478 — Programa de estudos. Das 478 às 479 — Programa de estudos. Das 479 às 480 — Programa de estudos. Das 480 às 481 — Programa de estudos. Das 481 às 482 — Programa de estudos. Das 482 às 483 — Programa de estudos. Das 483 às 484 — Programa de estudos. Das 484 às 485 — Programa de estudos. Das 485 às 486 — Programa de estudos. Das 486 às 487 — Programa de estudos. Das 487 às 488 — Programa de estudos. Das 488 às 489 — Programa de estudos. Das 489 às 490 — Programa de estudos. Das 490 às 491 — Programa de estudos. Das 491 às 492 — Programa de estudos. Das 492 às 493 — Programa de estudos. Das 493 às 494 — Programa de estudos. Das 494 às 495 — Programa de estudos. Das 495 às 496 — Programa de estudos. Das 496 às 497 — Programa de estudos. Das 497 às 498 — Programa de estudos. Das 498 às 499 — Programa de estudos. Das 499 às 500 — Programa de estudos. Das 500 às 501 — Programa de estudos. Das 501 às 502 — Programa de estudos. Das 502 às 503 — Programa de estudos. Das 503 às 504 — Programa de estudos. Das 504 às 505 — Programa de estudos. Das 505 às 506 — Programa de estudos. Das 506 às 507 — Programa de estudos. Das 507 às 508 — Programa de estudos. Das 508 às 509 — Programa de estudos. Das 509 às 510 — Programa de estudos. Das 510 às 511 — Programa de estudos. Das 511 às 512 — Programa de estudos. Das 512 às 513 — Programa de estudos. Das 513 às 514 — Programa de estudos. Das 514 às 515 — Programa de estudos. Das 515 às 516 — Programa de estudos. Das 516 às 517 — Programa de estudos. Das 517 às 518 — Programa de estudos. Das 518 às 519 — Programa de estudos. Das 519 às 520 — Programa de estudos. Das 520 às 521 — Programa de estudos. Das 521 às 522 — Programa de estudos. Das 522 às 523 — Programa de estudos. Das 523 às 524 — Programa de estudos. Das 524 às 525 — Programa de estudos. Das 525 às 526 — Programa de estudos. Das 526 às 527 — Programa de estudos. Das 527 às 528 — Programa de estudos. Das 528 às 529 — Programa de estudos. Das 529 às 530 — Programa de estudos. Das 530 às 531 — Programa de estudos. Das 531 às 532 — Programa de estudos. Das 532 às 533 — Programa de estudos. Das 533 às 534 — Programa de estudos. Das 534 às 535 — Programa de estudos. Das 535 às 536 — Programa de estudos. Das 536 às 537 — Programa de estudos. Das 537 às 538 — Programa de estudos. Das 538 às 539 — Programa de estudos. Das 539 às 540 — Programa de estudos. Das 540 às 541 — Programa de estudos. Das 541 às 542 — Programa de estudos. Das 542 às 543 — Programa de estudos. Das 543 às 544 — Programa de estudos. Das 544 às 545 — Programa de estudos. Das 545 às 546 — Programa de estudos. Das 546 às 547 — Programa de estudos. Das 547 às 548 — Programa de estudos. Das 548 às 549 — Programa de estudos. Das 549 às 550 — Programa de estudos. Das 550 às 551 — Programa de estudos. Das 551 às 552 — Programa de estudos. Das 552 às 553 — Programa de estudos. Das 553 às 554 — Programa de estudos. Das 554 às 555 — Programa de estudos. Das 555 às 556 — Programa de estudos. Das 556 às 557 — Programa de estudos. Das 557 às 558 — Programa de estudos. Das 558 às 559 — Programa de estudos. Das 559 às 560 — Programa de estudos. Das 560 às 561 — Programa de estudos. Das 561 às 562 — Programa de estudos. Das 562 às 563 — Programa de estudos. Das 563 às 564 — Programa de estudos. Das 564 às 565 — Programa de estudos. Das 565 às 566 — Programa de estudos. Das 566 às 567 — Programa de estudos. Das 567 às 568 — Programa de estudos. Das 568 às 569 — Programa de estudos. Das 569 às 570 — Programa de estudos. Das 570 às 571 — Programa de estudos. Das 571 às 572 — Programa de estudos. Das 572 às 573 — Programa de estudos. Das 573 às 574 — Programa de estudos. Das 574 às 575 — Programa de estudos. Das 575 às 576 — Programa de estudos. Das 576 às 577 — Programa de estudos. Das 577 às 578 — Programa de estudos. Das 578 às 579 — Programa de estudos. Das 579 às 580 — Programa de estudos. Das 580 às 581 — Programa de estudos. Das 581 às 582 — Programa de estudos. Das 582 às 583 — Programa de estudos. Das 583 às 584 — Programa de estudos. Das 584 às 585 — Programa de estudos. Das 585 às 586 — Programa de estudos. Das 586 às 587 — Programa de estudos. Das 587 às 588 — Programa de estudos. Das 588 às 589 — Programa de estudos. Das 589 às 590 — Programa de estudos. Das 590 às 591 — Programa de estudos. Das 591 às 592 — Programa de estudos. Das











choetra, R. G. Sul.  
(42795)

eterna mocidade, com o M  
thodo Fayard". Preço offic  
15\$000. Preço especial, ate  
fim do proximo mez: 10\$000  
Cartas, com valor declara  
ao unico vendedor no Bra  
Percilio Pinto Bandeira,  
choeira, R. G. Sul.

<p>...na 317, esquina do N.º 1 RIO DE JANEIRO.</p>	<p><b>RUA COSTA LOPES, 34</b></p>	<p><b>TEL. 25-1297</b></p>
<p>(41611)</p> <p><b>CONTAX E LEICA</b></p> <p>For preço baratíssimo, só na Casa Step. Também compra ao troca. Av. Thomé da Silva, 180 D. Tel. 45-1535 (antiga Nuno) Próximo à Prefeitura. (192)</p>	<p><b>MATTE CHIMARRÃO</b></p> <p>A melhor erva encontra-se na CASA DA Índia — Assim como as chás mais finos que vêm ao mercado — Guindê 55. (222)</p>	<p>(Q)</p> <p><b>Geladeiras "RUFFIER"</b></p> <p>Vendas no Depositário Geral: "Ao Fígado" — Guindê, 121 Reforma — na Fábria Conceição s. 100 — Tel. 42-9436 (122)</p> <p><b>Piano, teoria e sol</b></p> <p>Professora competente, lec- ção preço módico. Vae &amp; resi- dência. Telexonar a 48-98</p>

**Para Empresa Americana, precisa-se um contador para tomar conta de toda a escrita. Prefere-se quem tenha conhecimento de inglês. Cartas a caixa 17, neste jornal, dando idade, nacionalidade, experiencia e ordenado que pretende. Só serão consideradas as propostas que tiverem todas as informações acima.**

**Para Empresa Americana, precisa-se um contador para tomar conta de toda a escrita. Prefere-se quem tenha conhecimento de inglês. Cartas a caixa 17, neste jornal, dando idade, nacionalidade, experiencia e ordenado que pretende. Só serão consideradas as propostas que tiverem todas as informações acima.**



## LA SALLE

**Para plantio de orquídeas**  
Fibra de Naxim, cu de Petrol, e a melhor. Franchas, discos e botões, encontram-se a rua 7 Setembro 107, loja — Rio. (Q 2373)

**RUGAS PELLÉS  
SECCAS**

Use o maravilhoso creme de Amadoas Oleosas, amacia, fortifica e melhora a pele, põe apenas 6\$500, vende-se na Drograria A. Gesteira, à rua Gonçalves Dias, 59, CASA CIRIO, à rua do Convidor, 183. (Q 2374)

**Machinas de occasiao**

**Motores** Elétricos até 300 KW. **Gr**  
**dores** CJC e CIA até 500 KVA. **Tr**  
**ansformadores** até 400 KVA. **El**  
**ectrobombas** até 14".

**Máquinas e materiais** elétricos de  
do gênero, o maior stock do Rio de  
neiro.

**Oficinas de reparação** el**ectro**  
**mecânicas**, para todo serviço de el**ectro**  
**tr****icidade**, dirigida por Técnico com grande  
rúcio, Rua Pedro Alves 217.

(Q 237)

**Feliz é quem tem saud**

Quer tela e saber o que tem? en  
a Caixa postal nº 1.058 - Rio,  
me escreva, mostrando el**ectro**, residência,

veloppe sellado para a resposta (C) 361

**Apartamento na Ure**  
Aluga-se um com sala, dois quartos, duas varandas, banheiro, cozinha e quarto e W. C. para empregada na rua Michael Cantuaria 152 apto. 3 (C) 361

**OPTIMOS TERRENOS**  
Vendem-se na rua São Clemente nº 1 (Largo dos Leões). Informa o proprietário Dr. F. Furtado, das 14 às 18 horas, telephone 22-6839.

**BONS PREDIOS**  
Vendem-se: um predio: praia de Itapoá por 85 contos; à rua Jesé B. faclo por 30 contos; à rua Odorico M. des por 18 contos; à rua Honorio, 26 contos, e à rua Cardoso por 25 contos. Tratar General Camara nº 22 1. Procuradoria Mundial. (Q) 261

**ALUGA-SE**  
Um apartamento ricamente mobiliado com optima mesa. Inform. Sen. V. gueiro 215 (Q) 261

**EDIFICIO CAPULIN**

**R. Tavares Bastos nº 1**  
(esq. R. Bento Lisboa)

Alugam-se apartamentos ainda habitados, exclusivamente para fins de tratamento com portaria permanente, elevador de portas automáticas e energia privada para serviço. Tratar à Rua São Pedro nº 79. 3.º andar.

(Q 261)

**Terreno Jardim Botânico**

Vende-se 10x35 m. rua 12 de Maio q. 10, frente à rua Osvaldo de Almeida.

**"PATHE-BABY"**  
Projector com motor super ultimo  
po G. 2. e 3 filma de 100 metros  
de-se no po 600s. Filma de 100 m. p.  
258. Tambem compra-se. Casa G.  
R Buenos Aires 145. (Q 26)

**PREDIO EM IPANEMA**  
Aluga-se a rua Barão de Jaguaribe  
confortavel e moderno predio n.º 352,  
todas as acomodações para familia-  
tamento, inclusive garage, quasi  
mobiliado, por 1:500\$000 mensaes. V.

qualquer hora e tratar à rua Annália Mendonça, nº 199, telephone 27-5544 (Q 25)

**Imitações de joias**  
As mais bellas e perfeitas. Ouvi-  
191 1º andar. Entrada pelo L.  
Francisco, nº 8. (Q 25)

**A cura da Blenorraghia  
Prostatite com 6 in-  
jecções**  
Pessoas que não tem tido mel-

com seus Medicos especialistas, e  
completamente curadas com 6 injec  
apenas, não são da Blenorragia como  
bem da Prostatite, Orquite e Cystit  
infalível não passa da 6ª ampola. I  
injecções não analisadas pela Saude  
blica, cartas com nome e endereço  
a caixa Postal do Distrito Federal  
3353. (Q 25

**Apartamento mobiliado**  
Aluga-se em frente ao jardim do  
rua Copacabana 152 teleph. 27-467  
27-9990. (Q 25

**CASA**

Aluguel Av. Epitácio Pessoa 10  
4 quartos, 2 sala, garage etc. Tr  
Demetrio Ribeiro 87. (Q 25)

**HYPOTHECAS**  
Particular empresta de 10 a 100  
tos sob predios em qualquer bairro,  
direito a amortização ou resgatato  
qualquer tempo. Adianta dinheiro  
impostos etc. Rapidez. Rua Uruguai  
96 3º andar. Tel. 22-9051. Silveira  
(Q 25)

**PHONE 43-6605**  
Compra vende e hypotheca prod

terrenos nesta capital bem localizados  
formos pessoas à rua Uruguaiana  
Casa Sol Nascente das 8 às 18 h  
Figueiredo & Netos. (Q 21)

**Frei Fabiano de Chir...**  
Agradeço a graça alcançada.  
Carmu...  
(Q 21)

**CALLISTA**  
Carvalho especialista na extirpação  
callos durilhões, olhos de perdiz, p  
encantes etc. tratamento especial de  
r. Santa Cruz, Rua Gonçalves Dias, 1

**LARANJA PÉRA**  
Vendemos enxertos do tipo "Pé-  
tação", cultivo especial de FRUTIFÉ-  
TURA BRASILEIRA Ltda. (Cam-  
pello). Damos folheto "Como  
mar um bom Laranja". R. Quitandana  
e 106, T. 43-1281 C. Postal, 1783

---

**Rua Jardim Botânico**  
Vende-se magníficos lotes nesta  
Rua com o dr. Pestana de Al-  
meida. R. José, 19, 1.º andar, das 15  
horas. 102

**TRASPASSA-SE COM  
TRATO**  
**AVENIDA (ENTRE OUVIER  
S. JOSE)**  
Negocio volumoso. Condições vantajosas. Contrato go. Excelente localização (quina). Trata-se com respeito pelo telephone 27-7570.

**DANSAR**  
Ensina-se em 10 lições. Método  
livre de longa experiência. Aula  
duas, rua Assembléia n. 33, 2º  
andar. (13)

---

**RECREIO E RENDI**  
Vende-se o apacevível sítio á m.  
da E. F. Therézopolis, sítio de  
poldina, (1 hora pela mesma e

mas pela rodovia, tendo como  
casa moblada, com luz electrica,  
lagoes sanitarias e de agua, fria e  
te, e muitas bemfeitorias; grande  
torresca piscina, cocheira, pasto, 1  
bananeiras, 1.500 laranjeiras, 1  
goiabadeiras e varias outras fruteiras  
na *sabúre*, 5 alqueires geometricos  
comtos. Cartas a ERASMO, nestas  
nal. (Q 2)











**RELOJOARIA LENGACHER**  
Extracta Gondolo  
Rua da Quitanda, 81 —Tel. 22-0529  
Direcção técnica H. Lengacher. Dispõe de excellentes técnicos, para concertos de quaisquer relógios. Trabalho rápido e preços módicos. Concertos em pendúlos eléctricos. (Q 4)



**PALACIO**Telephone:  
42-00-20HORARIO DE HOJE  
2.00 - 4.00 - 6.00 - 8.00 - 10.00

A UNITED ARTISTS APRESENTA:

**MARLENE DIETRICH****Robert Donat****O AMOR NASCEU DO ODIO**(Improprio para menores até 14 annos)  
COMPLEMENTO NACIONAL**REX**Telephone:  
42-0100HORARIO DE HOJE  
2.00 - 4.00 - 6.00 - 8.00 - 10.00

A CINE ALLIANÇA APRESENTA:

**UMA NOITE NO DANUBIO**

— COM —

**Dorit Kreisler**

WOLFGANG LIEBENZWEINER

FOX MOVIE TONE NEWS •  
COMPLEMENTO NACIONALAMANHÃ — "O GAVIAO", de INTERNATIONAL FILMS,  
com CHARLES BOYER**SÃO JOSÉ**

Telephone: 42-0592

HORARIO DE HOJE  
2.00 - 4.00 - 6.00 - 8.00 - 10.00

A "20 CENTURY FOX" APRESENTA:

**SHIRLEY TEMPLE**

— EM —

**A PEQUENA CLANDESTINA**com ALICE FAYE •  
ROBERT YOUNG

Complementos: FOX MOVIE TONE NEWS, actualidades mundias e CINEDIA JORNAL n.º 83 D. F. B.

POLTRONA 25 ESTUDANTES 15  
N.º 83 • CINEANOSAmãhã: Camilla Horn e Fritz Kampers em "ENCOURAÇADO SEBASTOPOL" — Art. Film (Imp. até 14 annos)  
Horário: 2, 4, 6, 8 e 10 horas.Telephone:  
42-00-97**GLORIA**HORARIO DE HOJE  
2.00 - 4.00 - 6.00 - 8.00 - 10.00

A PARAMOUNT APRESENTA:

**VENCIDA A CALUMNIA**(Improprio para menores até 10 annos)  
— COM —**Warren William  
KAREN MORLAY**PALCO EM POLVOZOSA — Desenho com BETTY BOOP  
PARAMOUNT NEWS — COMPLEMENTO NACIONALAMANHÃ — "CHARLIE CHAN NOS JOGOS OLYMPICOS" de  
Fox Film, com WARNER OLAND e KATHERINE DE MILLETelephone:  
42-0053**ODEON**O Cinema ODEON proporciona aos seus frequentadores conforto e  
ar fresco e paratipto, condicionado pelo systema "KOOLER AIR".HORARIO DE HOJE  
2.00 - 4.00 - 6.00 - 8.00 - 10.00

A UFA ART FILMS APRESENTA:

**TERRA EM CHAMMAS**(Improprio para menores até 14 annos)  
— COM —**BRIGITTE HONEY  
GUSTAV FROHELICH**PATRIA EM CANTIGAS — Short  
UFA JORNAL • COMPLEMENTO NACIONALAMANHÃ — "AMOR HAWAIAO" de Paramount, com BING  
CROSBY — SHIRLEY ROSS e MARTHA RAYE**IMPERIO**Telephone:  
42-00-63HORARIO DE HOJE  
2.00 - 4.00 - 6.00 - 8.00 - 10.00

A PARAMOUNT PICTURES APRESENTA:

**JORNADAS HEROICAS**(Improprio para menores até 10 annos)  
— COM —**GARY COOPER — JEAN ARTHUR**DIRECCAO DE CECIL B. DE MILLE  
COMPLEMENTO NACIONAL DA D. F. B.AMANHÃ — "CORACAO DE JOGADOR" — de R. K. O. Radio,  
com PRESTON POSTER e JEAN MUIR**IPANEMA**Telephones:  
27-0935 e 27-0936

HOJE — A UNITED ARTISTS APRESENTA

**FOGO SOBRE A INGLATERRA**com FLORA ROBSON  
MOLLY MOO E ROBSON CRUOE — desenho  
CINE CRUZEIRO N.º 22 — Nacional

HOJE Só na matãe — "OS VIGILANTES"

A m a n h ã — SUPREMO SACRIFICIO e UM DIRECTO AO  
CORACAO**SEMANAS  
SO NO  
ALHAMBRA****ALHAMBRA**

O CINEMA DOS BONS FILMS

Teleph: 22-7092

HOJE — HORARIO:  
2 - 4 - 6 - 8 e 10 horasNovo PROGRAMA SERRADOR a formidavel  
produccao de Abel Gance**LUCRECIA BORGIA**(Improprio para menores até 15 annos)  
com EDWIGE FEUILLE-RE e GABRIEL  
GABRIOComplementos: Fox Movietone News e  
Concentração Escoteira (Nacional D. F. B.)A seguir: O film da Universal  
ASAS SOBRE HONOLULU**PLAZA**HOJE — Sessões às 13 — 14.50 —  
16.40 — 18.30 — 20.20 —  
22.10 horas.  
COLUMBIA apresenta**RICHARD DIX  
DOLORES DEL RIO  
CHESTER MORRIS**

— EM —

**O DIABO A SOLTA**(Improprio para menores até 14 annos)  
SHORT — NACIONAL

Amãhã

**Horizonte Perdido**

RONALD COLMAN — JANE WYATT — MARGO

**OPERA**Sessões a partir das 11  
horas.**ENTERRADOS VIVOS**

NACIONAL

PALCO: "O REI DO RINCK"

Remo, o malabarista

Amãhã: Cantos e versos amoros  
"CAVALLOS EM DESPARADAS" e Nacional

HOJE — PARIS — HOJE

"DONZELLA DE SALAM"

"PIRATAS A VISTA"

NACIONAL

PALCO: — COMPANHIA  
TATUZHINO

Amãhã: Susy e Missão Secreta

**PARISIENSE**Sessões a partir das 12 horas  
Domingos e feriados, às 10 horas**O REI E A CORISTA**RAY MILLAND em  
"EVASAO DE BULLDOG DRUMOND"

NACIONAL

A M A N H ã

"O REI DO RINCK"

"AQUELLA DAMA LONDRINA"

HADDOK-LOBO — HOJE

"A FUGA DE TARZAN"

"DINHEIRO DO CEU"

NACIONAL

PALCO: Companhia Tatuasho —  
Prof. Sanchez e seus cães

Amãhã: A Dama das Camélias

VARIETE — HOJE

"A FUGA DE TARZAN"

NACIONAL

Amãhã: "O REI E A CORISTA"

"PIRATAS A VISTA"

POPULAR — HOJE

"A QUEDA DA BASTILHA"

"Piratas a vista" — "Missão Se-  
creta" e Nacional**BROADWAY**

TEL. 22-67-88

HORARIO:  
4.40, 6.30, 8.40 e 10.30

ULTIMO DIA

2.ª

Semana

HUMANITARIO!

DRAMATICO!

REAL!

Falado e  
cantado em  
francês**OS BARQUEIROS DO VOLGA**

BREVE UM FILM ESPECTACULAR / GIGANTESCO!

AS MINAS DE SALOMÃO

**Ultimo trem de MADRID**

de Setembro no ODEON

DOROTHY LAMOUR - LEW AYRES - GILBERT ROLAND  
KAREN MORLEY - LIONEL ATWILL - HELEN MACK  
OLYMPIE BRADY - ANTHONY QUINN

Um film que apresenta, com polifonico  
realismo, os dramas intimos que se  
desenvolvem por traz da grande  
tragedia da Hespanha!

**JUANITA MONTENEGRO**

HOJE - No chá dansante do  
**CASINO ATLANTICO**  
e á noite com todo o formidavel  
programma.

3 DE SETEMBRO  
FESTA AMERICANA  
GRANDE COTILLON

**THEATRO JOÃO CAETANO**

TEMPORADA DE TURISMO DE 1937  
Telephone da Bilheteria — 42-1175 — EMPRESA N. VIGGIANI

HOJE A'S 15 HS. — VESPERAL INFINITIL — HOJE  
E A' NOITE A'S 19.45 e 22 HORAS

**CHANG**

KOMEDIA DEMONIO  
NA VIRAO FANTASTICA EM 2 ACTOS E 40 QUADROS  
UMA VIAGEM AO INFERNO  
O ESPECTACULO MAIS LUXUOSO E MAIS NOVO DO ANNO!  
AMANHÃ E TODAS AS NOITES — Sessões às 19.45 e 22 hs.

**CAMAS TURCAS**

Cochetes de crã nova, sem cupim e  
entradados para calça, tudo para o mesmo  
dia; á rua Frei Caneca n.º 309, em  
frente á rua Marques de Sapucahy.  
(Q 26228)

**Privilegios e marcas**

Escritorio fundado em 1923.  
Ver anuncio da Comp. Telephonica  
(Parte amarella, folhas 216). Sireando  
Rodrigues de Almeida. Tel. 21-4131.  
(Q 25738)

**PIANO PLEYEL**

por 1.700.000, vende-se um esplendido,  
forte e perfeto piano desta marca, Rua  
S. Christovão n.º 39, perto de H. Lobo.  
(Q 25766)

**Ondulação permanente**

a domicilio, á noite, domingos, feriados;  
servico garantido; apparelo modernissimo;  
almoço; preço 40.000; telephons 29-0372  
— apartamento 87; dá referencia. (Q 26214)

**Por pouco dinheiro**

fazemos a sua mudança. Telephons para  
42-3679, que o Miguel do Expresso Cas-  
tello, lhe mandará um empregado, além  
de tratar a sua mudança, sem compro-  
misso da sua parte. Carros apropriados  
e pessoal competente, á vontade e res-  
ponsabilizado pela Empresa. Telephons  
42-3679. (Q 26219)

**ATENÇÃO**

Radio victrola de occasio; modelo 24,  
tipo mais moderno. Rua Princesa Ju-  
maria n.º 15, entrada, Barão de Jacu-  
cary, Flamengo. (Q 26215)

**TIJUCA**

Alugueo mobiliado, esplendido e  
para familia de tratamento com 3 qua-  
rtos, 2 salas e garage. Informações, das  
8 e 9 das 13 ás 14 horas pelo tele-  
phons 48-2555. (Q 26226)

**RIVAL THEATRO**

**JAYME COSTA**

E sua Companhia de  
Comedia na Temporada  
Nacional de 1937, organi-  
zada pela Comissao de  
Theatro Nacional do Mi-  
nisterio da Educacao.

**POLTRONA 4\$000**

HOJE ás 15 horas ultima  
vesperal da Companhia —  
A's 21 horas spectaculo  
completo.

Continuacão do grande  
sucesso da temporada, 3  
actos e 6 quadros moder-  
nissimos, original de  
MARIA JACINTHA:

**O GOSTO DA VIDA**

Graca, sentimento e emo-  
ção. Brillhante desem-  
penho da Companhia.

AMANHÃ — "O GOSTO  
DA VIDA". — TERÇA-  
FEIRA — Despedida da  
Companhia.

**PARAISO**

(Bonsucesso) — 48-6080

HOJE — ULTIMO DIA  
"A Valsa da Champagne"

(PARAMOUNT)

Aventuras de Rex-Rinty  
(7 e 8)  
DESENHO E NACIONAL

AMANHÃ  
"CANCAO FASCINADORA"  
e "ALEGRIA A SOLTA"

**THEATRO CARLOS GOMES**

EMPRESA PASCHOAL SEGRETTO PH. 22-7081

GRANDE COMPANHIA DE OFERTAS  
**ITALO BERTINI-FRANCA BONI**

"Souhette" — ALBA REGINA  
(Maquiagem N. Viggiani)

HOJE! — ás 15 horas "matãe" — HOJE

**PRINCEZA DO CIRCO**

A' noite, ás 8 e 9 —  
"SONHO DE AMOR DE LISZT"  
em ultima representacão, Franco Boni e Italo Bertini  
nos principaes papeis!

AMANHÃ  
A's 8 e 9 — Feste artistica  
de "Souhette" Albia Regina,  
com a opereta:  
(RECITA EXTRAORDINARIA)

**Santarellina**

**Copacabana Casino Theatro**

TEMPORADA PARISIENSE DE 1937

N. VIGGIANI apresenta:  
Companhia Franceza de Comedias  
**ELVIRE POPESCO**

FERNAND FABRE  
ANDRÉ TERROY  
MARCEL VIDAL  
e GUSTAVE GALLEY

ACTORES:  
ELVIRE POPESCO — AN-  
DRE TERROY — MARCEL  
VIDAL — GENEVIEVE  
JORDENS — JANE  
SAINT-RENE — ALICE  
FERRAT — EILENE  
COLLET

ACTORES:  
FERNAND FABRE — GUS-  
TAVE GALLEY — MARCEL  
VIDAL — HENRY DAR-  
BREY — MARCEL BAR-  
NAULT — ALBERT WEIS  
— HENRY HENRIOT  
— ANDRÉ GARDIEL

Regisseur Geral: Henry Henriot —  
Manager: Jean Clabjots e Tabacque

Repertorio: — MA COUSINE DE VARSOVIE, 3 actos de  
Louis Verneuil — L'AMANT DE MADAME VIDAL, 3  
actos de Louis Verneuil TOVARITCH, 4 actos de Jacques  
Deval — PILE OU FACE, 5 actos de Louis Verneuil —  
UNE FEMME HAVRE, 4 actos de Louis Verneuil — LA  
JOIE D'AMER, 4 actos de Louis Verneuil — TU M'EM-  
POUSERAS, 4 actos de Louis Verneuil — LA COURSE  
A L'ETOILE, 4 actos de Louis Verneuil.

Na "Recopaço" do PALACE HOTEL  
está aberta a assignatura para 7 Recitas  
Poltronas: 200.000 — Frases e Comarotas (4 lugares):  
112.000 e mais e mais da Prefeitura  
Os ass. assignados da temporada de anno pasado  
tãa preferencia de suas localidades até sabado, 4 de setem-  
bro.  
Desde 14 se recebem inscripcões para novas assignaturas

ESTREIA — Terça-feira, 14 de — ESTREIA

**THEATRO RECREIO**

EMPRESA PINTO  
Grande Companhia de Revistas LUIS IGLESIAS-FREIRE JUNIOR

HOJE — A'S 15 HORAS — HOJE  
M A T I N E I A E V E S P E R A L  
A' NOITE — DUAS SERRAS — A'S 10 e 12 HORAS

Brilhante actuação da "Rainha do Theatro de Revista ARACY  
CORTES — do consagrado comico OSCARITO e de todo o victo-  
rioso elenco da Companhia!!!!

Ruidoso Sucesso dos Novos quadros Politicos: "O DESASTRE  
DO BOND" e "A FAMILIA VERDE"

A REVISTA DAS MIL E UMA NOVIDADES!!! — TODOS OS  
VULTOS POLITICOS DE DESTAQUE EM PINHEIRAS CHAR-  
GES!! — UMA VERDADEIRA FABRICA DE GARGALHADAS!!  
CASAS EXOTICAS TODAS AS NOITES!!

AMANHÃ e SEMPRE: "RUMO AO CATTETE" — ás 20 e 22 horas

**"RUMO AO CATTETE"**

A MELHOR REVISTA ATE HOJE REPRESENTADA EM NOS-  
SOS THEATROS!!!

Brilhante actuação da "Rainha do Theatro de Revista ARACY  
CORTES — do consagrado comico OSCARITO e de todo o victo-  
rioso elenco da Companhia!!!!

Ruidoso Sucesso dos Novos quadros Politicos: "O DESASTRE  
DO BOND" e "A FAMILIA VERDE"

A REVISTA DAS MIL E UMA NOVIDADES!!! — TODOS OS  
VULTOS POLITICOS DE DESTAQUE EM PINHEIRAS CHAR-  
GES!! — UMA VERDADEIRA FABRICA DE GARGALHADAS!!  
CASAS EXOTICAS TODAS AS NOITES!!

AMANHÃ e SEMPRE: "RUMO AO CATTETE" — ás 20 e 22 horas

**NACIONAL**

Hoje em matãe e noite

**ROMEU E JULIETA**

(Imp. até 10 annos)

Uma produccao da METRO

Com os famosos actores:  
NORMA SHEARER — LES-  
LIE HOWARD — JOHN  
BARRYMORE

**AGORA E'S MEU**

Linda produccao da "Paramount"  
 Tres actos militares, em, affã, em  
intimidade sua e outros, encenados por  
fim a felicidade  
 Com os actores LON TRACY — HENRY  
MACK e HENRY HENRIOT

**Joe E. BROWN**

**Macaquinhos**

**NO SOTAÓ**

**VDIA 6-NO. REX**

**RAMOS**

Phone — 48-6086

HOJE — ULTIMO DIA  
3 Pequenas do Barulho

(UNIVERSAL)

Aventuras de Rex-Rinty  
(8 e 9)  
DESENHO E NACIONAL

AMANHÃ  
"O HOMEM QUE FAZIA  
MILAGRES"

AMANHÃ  
"LIQUIDANDO CONTAS"

**PENHA**

Phone — 48-6086

HOJE — ULTIMO DIA  
RAMONA

(FOX)

Aventuras de Rex-Rinty  
(7 e 8)  
DESENHO E NACIONAL

AMANHÃ  
"SENTINELLAS DO MAR"

AMANHÃ  
"CAMARADA AMBICIOSO"

**Santa CECILIA**

(BRAZ DE PINA) Tel. 48-6823

HOJE — ULTIMO DIA  
O GENERAL MORREU  
AO AMANHECER

(PARAMOUNT)

Aventuras de Rex-Rinty  
(Final)  
DESENHO E NACIONAL

AMANHÃ  
"PERIGOSA"

AMANHÃ  
"QUASI CANADOS"

**ORIENTE**

(OLARIA) — 48-6010

HOJE — ULTIMO DIA  
ANJO DE PIEDADE

(FIRST)

Aventuras de Rex-Rinty  
DESENHO E NACIONAL

AMANHÃ  
"PIMENTINHA"

AMANHÃ  
"ALEGRIA A SOLTA"



## Scena á hora do poente



(Inédito, especial para  
o "Correio da Manhã")  
J. O. DE ARAUJO JORGE

Na sala, sobre o tapete macio e felpudo  
de velludo  
onde se desmanchou uma encarnada rosa,  
ella inquieta e nervosa  
vive...  
há mais de um quarto de hora, sem ninguém...

Há mais de um quarto de hora...

Pára. Vae á janella, alonga o olhar lá fora  
pela rua silenciosa e vazia...  
E vae morrendo o dia  
e a tarde é languorosa,  
pela rua vazia e silenciosa...

E' tarde já... O céu, que em cambiantes desmata  
atrás de algumas nuvens de cambraia  
avermelhadas, no poente  
accende a primeira estrella, de repente...

Ella passeia sobre o tapete felpudo  
e macio, de velludo,  
— anciosa...  
Para junto a uma jarra no canto da sala  
e distraída despetala  
e esmigalha entre os dedos uma rosa...

O relógio de parede, grande, indiferente,  
continua marcando os segundos... No poente  
o sol já se escondeu...

Ella vae á janella, — a noite já desceu  
azul opala, formosa,  
mas muito fria...  
— e a rua continúa silenciosa  
silenciosa e vazia...

Ella aperta no seio as mãos alvas e finas  
mãos que parecem feitas de neblinas...  
Ouve bater no peito o coração  
descompensadamente,  
e inutilmente  
o quer conter com a mão...  
— pelo ar há o tic-tac, igual, indiferente,  
do relógio de parede, que no silencio da sala  
monologa e fala...

Um segundo... outro segundo...  
cada um contendo em si que eternidade! Um mundo...  
de estranha expectativa...  
A sua anciedade é tão viva  
que ella de novo pára,

chega perto ao relógio e de bem perto o encara,  
o seu tormento é tanto  
que o olhar turvo se embaça em prenúncio de pranto

Suas mãos se entrelaçam, se apertam, nervosas,  
e da jarra do canto  
como que por encanto  
algumas rosas,  
sem querer  
num lyrico morrer,  
despetalam-se juntas, silenciosas...

E' então que na estranha penumbra da sala  
há um silencio maior:

— o relógio se cala!  
— não se ouve o tic-tac indiferente no ar...

Lá fóra a noite em sombras de gaze se embaça...

Ella esconde entre as mãos o seu rosto... soluça  
e começa a chorar...

## O que a primavera trouxe

Numa casa entre o arvoredo,  
Como pombas no pombal,  
Vivia um Par, um Casal  
Alegre, em paz e sem medo,

Erguidos de manhã cedo,  
Trabalhava cada qual:  
Della, era a casa, o bragal  
Delle o pomar e o vinhedo,



Eram dois... Mas vae, um dia,  
Foi por ali a Alegria,  
Que passa de quando em vez.

Parou, entrou... Não sei bem!  
Ouviu-se a palavra: — Mãe! —  
Eram dois; ficaram três,

Antonio Corrêa de Oliveira



# Nicolau Flamel e a moderna alchimia

(ARNALDO DAMASCENO VIEIRA)

O grande poeta e brilhante promotor que é Maurice Magre, numa de suas recentes obras *Magicismo et Illuminismo* — em que são expostos assumptos, homens, factos e idéas de natureza espiritualista; assumptos que sempre despertaram e cada vez mais despertam a atenção das elites intellectuales, devido ao immenso, illimitado campo de actividades aberto por esta ordem de conhecimentos a investigação dos sabios, a concepção dos pensadores, a imaginação dos poetas e dos artistas — o fulgurante escriptor francez faz resurgir com extraordinário poder de evocação a figura de Nicolau Flamel, um dos mais característicos e atrahentes personagens que se moveram no pinturesco tablado dessa Europa medieval de castellos feudaes, de grandes senhores e nobres damas, de menestrelas, de cavalleiros andantes, de frades, de guerreiros e santos; em meio de milagres, de intolerancias e absolutismos.

## A "GRANDE OBRA"

Nicolau Flamel, pequeno livreiro que viveu em Paris no começo do século XV, da do secretamente ao estudo das coisas occultas da natureza, chegou de modo curioso a obtenção do segredo da "pedra philosophal" isto é, do processo mecânico e espiritual chamado pelos alchimistas a "grande obra", por intermédio do qual se obtinha a transmutação dos metais; especialmente, do mercurio em prata e desta em ouro.

Sonhara Flamel certa noite que um anjo lhe apparecia com um livro nas mãos, dizendo: — Toma bem nota deste livro. A principio, tu e os outros mais, nada comprehendereis do que contém; dia virá, entretanto, em que nelle verás o que a outros não é dado ver.

Estendia Nicolau a mão para receber o presente do anjo, quando tudo se desvanecia na vaga luminosidade do sonho...

Um dia, em que se encontrava sozinho,

entra-lhe pela loja um desconhecido com um manuscrito para vender.

De um golpe de vista, reconheceu Flamel no manuscrito o livro que o anjo lhe mostrara.

Entregou, sem regatear, os dois florins pedidos pela obra preciosissima. Elle-o que manuseia, attento e maravilhado, o volume divino. Mas, como comprehendere-lhe o texto carregado de estranhas figuras e symbolos cabalisticos?

A escripta, gravada nas folhas de pergamino, a negro e a ponta de ferro, compunha-se de caracteres gregos, hebraicos e de outros signaes completamente desconhecidos.

Na primeira pagina, havia a declaração de que era autor do trabalho Abrahão o Judeu, principe, sacerdote, levita, astrologo e philosopho.

Nicolau Flamel, conhecedor e grande interessado por assumptos alchimicos e outros desta natureza, meditou durante vinte e um annos sobre o mysterioso volume, procurando penetrar o symbolismo das imagens, applicando-o ás possiveis operações da "grande obra".

Elle copia cuidadosamente figuras e textos; e embalde os expõe na loja, esperando de encontrar alguém, versado em sciencias esotericas, na altura de os decifrar.

Cansado de esperar em vão, resolveu Flamel, afinal, ir elle proprio á procura de quem lhe interpretasse o manuscrito.

Mundo de uma copia de parte do texto e das figuras, toma o bordo de peregrino, maneira mais avisada de viajar nas inseguras estradas daquelle tempo, e sob o pretexto do cumprimento de uma promessa feita a Santiago de Compostella, parte para Galizia em Hespanha.

Os arabes dominavam então grande parte da Iberia e acolhiam com elevado espirito de tolerancia as populações hebraicas expulsas de Franca e de outros países.

Tencionava Flamel encontrar em Hes-

panha algum filho de Israel, cuja credeção nas sciencias da Cabala permittisse traduzir o antiquissimo livro de Abrahão o Judeu.

Após varias peripetias, quando regressava desanimado, conseguiu inesperadamente, o intento que de modo tão ancioso perseguia: — um conhecimento occasional levou-o a presença de Mestre Canches, veneravel rabbino, antigo iniciado nos segredos da Cabala, da sciencia espiritual, no rito judaico, transmittida oralmente, não confiada á divulgação da escripta; Mestre Canches, grande sabedor das coisas esotericas, versadissimo no hebreu falado ao tempo de Moysés, em que foram os textos concebidos.

O sapiente e veneravel Mestre Canches traduziu e interpretou o manuscrito, elucidando não só o sentido literal do texto, das estampas, dos signaes symbolicos, como tambem seu sentido occulto, esoterico. Dias a fio demorou-se a especificar as faculdades espirituas latentes a desenvolver para o fim de conseguir-se os maravilhosos e surpreendentes resultados expressos no trabalho do sabio philosopho Abrahão o Judeu, a quem profundamente admirava.

De volta a Paris, Nicolau e sua mulher, a prudente e discretissima Pernelle, durante tres annos, em meio do maior segredo, entregaram-se ao estudo e ás praticas, apontadas por Mestre Canches, necessarias á produção da "pedra philosophal", conseguindo, por fim, a realização de seu intento — a transmutação dos metais, a produção do ouro!

Sem de modo algum modificar seus antigos habitos, dedicou-se Flamel á pratica de obras boas, distribuindo soccorros, construindo ou reparando cemiterios, fundando hospitaes.

Semeilhantes liberalidades despertaram suspeitas de que o livreiro se dava a trabalhos secretos de alchimia e consequentes operações magicas e diabolicas.

Murmurações chegaram aos ouvidos de rei Carlos VI que mandou proceder a investigações.

Apesar das indagações e minuciosas buscas levadas a effecto, quer na residencia do accusado, quer em outros logares, nenhum indício foi encontrado que justificasse aquellas suspensas vehementes.

Ao morrer Nicolau Flamel, espalhou-se a noticia de que deixara enterrada, na adega de sua casa, immensa quantidade de barras de ouro e de "pó de projecção", substancia de natureza hydragyrica por meio da qual se realisava a "grande obra".

Afirmava-se, ainda, que levava consigo no atavie, além de consideraveis riquezas em joias, o livro de Abrahão o Judeu, contendo as formulas cabalisticas e os mysteriosos processos da transmutação.

Diversas escavações clandestinas foram praticadas, infructuosamente, em sua habitação e nos varios predios que possuia, em busca dos thesouros occultos.

Ladões, durante a noite, assaltaram-lhe, sacrilegamente, o tumulo na egreja de Saint-Jacques de la Boucherie e quebraram-lhe o caixão.

Desta época em diante, começou a propagar-se o rumor de que o feretro fóra encontrado vazio; que Flamel desaparecera mysteriosamente; que ainda vivia, sem que se soubesse, ao certo, onde.

O desaparecimento do celebre philosopho alchimico não constituia, aliás, caso virgem. E', pelo contrario, facto commun, no dominio das coisas espirituas. Segundo os textos sagrados, Elias desapareceu, arrebatado num carro de fogo; vazio foi achado pelos Discipulos o sepulchro do Nazareno; jamais alguém soube do tumulo de Pythagoras, nem do de Apollonius de Tiana, nem do Conde de São Germano, personagens estes que, segundo a tradição, vivem ainda, numa existencia multimillennar em diversos locaes da terra.

Em seu estranho e desconcertante livro *Gop*, refere Giovanni Papini estas palavras ouvidas em 1932 ao Conde de São Germano cuja apparição na capital franceza, apparentando elle, então, quarenta annos de idade, data do começo do século dezoito: "Uma interpretação plausivel de certos versiculos do Evangelho — escreve Papini — deu a crer a milhões de christãos que São João nunca morreu, mas vive, ainda, entre nós. Em 1798, o famoso Lavater, estava certo de haver-o encontrado em Copenhague. Bastaria — para demonstrar a indelivel longevidade — o exemplo classico do Judeu Errante, que, sob o nome de Abaverus ou de Buthadeu foi reconhecido em diversos países e em diversos seculos e que conta, agora, mais de mil e novecentos annos".

## O OURO ALCHIMICO

A exemplo de Flamel, muitos outros philosophos e sabios medievales possuiram o segredo da "grande obra".

O celebre Raymond Lullo fabricou ouro para Eduardo III, rei da Inglaterra.

Aos cavalleiros de Rhodes, atacados pelos Turcos — diz Maurice Magre — deu Georges Ripley cem mil libras de ouro alchimico.

Consideravel numero de moedas, assignaladas, mais tarde, por serem de origem hermetica, foram cunhadas por ordem de Gustavo Adolpho, rei da Suecia. Fabricou-as um desconhecido em cuja casa, depois de sua morte, se encontrou consideravel quantidade de ouro.

Em 1850 o eleito Augusto de Saxe, que era alchimista, deixou uma fortuna de dezeseis milhões de rigsdalers. A origem da fortuna do papa João XXII, que residiu em Avinhão e dispunha de rendimentos modicos, deve ser attribuida á alchimia. Deixou em seu thesouro vinte e cinco milhões de florins.

Dá-se o mesmo quanto aos oitenta e quatro quintaes de ouro de que era possuidor em 1680 Rodolpho II da Alemanha.

Os alchimistas desacompanhados da prudencia que sempre guiou os passos de Flamel e dos Rosa-Cruzes, possuidores do segredo da "grande obra", viram-se perseguidos, encarcerados, supplicados.

Até o fim do século XVIII era uso levei-os á força revestidos de uma alva, cujo capuz tinha a forma de cabeça de sapo; salpicada de uma substancia cor de ouro.

Os que escapavam á força e á fogueira, eram muitas vezes conservados em carcere privado pelos grandes senhores, principes ou reis, que os obrigavam a fabricar, lhes ouro ou a revelar-lhes o segredo em troca da liberdade.

As torturas mais atrozes e da mais requintada perversidade eram-lhes infligidas, Alexandro Setton, chamado o Cosmopolita, não querendo revelar o segredo da "pedra philosophal", era diariamente queimado em chumbo fundido, acotado, trespassado de agulhas até morrer.

Muitos pagaram com a vida o simples facto de haverem estudado alchimia.

## UNIDADE DE ESPIRITO E MATERIA

Os modernos alchimistas, fazedores de ouro, os Castellet, os Ramsay, os Mische, os Dunikowsky conseguiram retirar do mysterio de seus complicadosapparehos electricos o mesmo ouro alchimico por Flamel obtido, com o auxilio de seus simplicissimos e clandestinos fornos, seus alforizes, suas retortas, seus cadinhos, secundados pela fiel observancia das prescripções cabalisticas, expressas nas formulas e nos pentaclos magicos do livro de Abrahão o Judeu.

Chegou a moderna physico-chimica á constatar — pela transmutação do berylio em carbono, base dos corpos organicos; pela equivalencia entre si dos elementos atomicos e moleculares de todos os corpos chimicos, derivados todos de um só corpo: o hydrogenio, — chegou a sciencia contemporanea, como o fizeram os velhos sabios e philosophos alchimicos, a demonstrar a unidade da chamada materia; o que importava dizer, a demonstrar tambem a unidade do espirito, uma vez que aquella nada mais é que a representação deste, em sua forma tangivel.

# CONFISSÕES UM ESCANDALO THÉO-FILHO

UM ou outro acontecimento vinha arrancando, por vezes, da monotonia diaria da redacção. Fosse politica, fosse acontecimento, e delles se apossavam, desde logo, Antonio Torres e Adauto de Godoy; artisticos, Breno Arruda e Paulo de Gardeña; internacionaes, Victorino de Oliveira e Zadir Indio; juridicos, industriaes, bancarios, Castro Nunes e Heitor Beltrão; contivessem qualquer dose de malicia social e delles era immediatamente encarregado eu.

Essa capciosa predilecção conduziu-me, em numerosas occasiões, a meandros delicadissimos. De uma feita, por exemplo, quando procurava investigar, em companhia de um detective inglez, conhecido por Fred, intrinsecos do mysterio que abalara a zona, então pacata, da avenida do Mangue, onde appareciam, em quintaes e muros de residencia burguezas, pagadas humanas tingidas de sangue, recebi, á guisa de advertencia, quasi a queima roupa, um pouco cerimonioso projectil de arma de fogo. Julgavamos-nos, eu e Fred, em pleno scenario de romance sherlockiano, mas a realidade despertava-nos pela reacção de um chefe de prole offendido. As pagadas haviam sido delatadas — era facil de adivinhar — por ladões de galinhas em fuga, ou talvez, propositadamente, por algum faccioso.

— Escandalo! Escandalo! reclamavam, porém, os secretarios de jornaes, no cotejo quotidiano das reportagens evadidas da vulgaridade.

Precisamente nessa época, foi abalada a sociedade carioca por lamentavel successo mundano que não precisaria do estimulo das infeccões das rotativas para atingir o sentido doloroso adquirido.

A esse successo mundano, quasi recente, por assim dizer de hontem, denominou a imprensa irrequinta, nos seus titulos historicos, o "ultimo escandalo da Tijuca". A sua heroína principal, gaucha de Sant'Anna do Lavramento, parece ter bebido, num filtro encantado, o elixir da eterna mocidade. Um seductor de manhas profissionais procurava reproduzir, no lar de alta patente, do nosso Exercito, as diabruras de um Lovelace de ultima classe, não obstante orgulhar-se de nome respeitavel e de foros de nobreza lusa.

O drama conjugal teria epilogoado, entretanto, na proverbial reconciliação entre esposos, se o galli intronizado não se houvesse publicamente entregue ao desespero. Incapaz de sopitar o seu despeito de amante decepcionado, percorreu covardemente as redacções dos matutinos. Foi a da "Gazeta de Noticias".

— Sou um eterno sacrificado, choramingava. Sou victima de uma vibora inqualificavel... Trata-se de um typo de mulher vampiro...

Aquillo tornava-se particularmente interessante. E logo que Antonio da Veiga Cabral, o queloso victima da mulher fatal, se retirou da redacção, Candido Campos vem a mim, perguntando-me:

— Quer entrevistar o phenomeno?...

— Certamente, aquiesci.

— Então vamos juntos! aduziu o secretario, de bom humor.

A heroína transferira-se da Tijuca para uma pensão da praia do Russel. Quatro e meia da tarde. Cantando como um repuxo, desci da morro um fio de agua crystallina.

Não sei se algum leitor se recorda, por ventura, da *Education Sentimentale*, de Flaubert. A nossa entrevistada possuia alguma coisa da doce Madame Arnoux, parecia ter vivido, durante todo o tempo, á espera de um Frederico persuasivo e bom. Deu-me a impressão immediata de se ter transviado por fatalidade ambiente. Chorou, desceparada, ao lembrar-se do sorriso quasi angustioso da filha pequenina. Tinha tanta candura nas expressões recalçadas de magua, que nos retramos constrangidos, quicá envergonhados da nossa curiosidade profissional.

Por dever e ethica desmentimos, no dia se-

guinte, pelas columnas da "Gazeta", todo o acervo de declarações do seductor. Mas se ficamos de consciencias tranquilas, Candido Campos, e eu, passamos Antonio da Veiga Cabral a investigar em outros, jornaes, não somente contra a pobre mulher, mas tambem, aggressivamente, contra mim. Jamais me perdoaria a suave camaradagem, surgida, sem duvida, puramente espiritual, entre eu e a mulher romantica da Tijuca.

Ja eu, quasi todas as tardes, a pensão da praia do Russel. Saboreavamos a ade, num canto do salão de hospedes, o nosso chá das cinco horas. Não nos tolhiam motivos estranhos para attitudes constrangedoras. Ella atravessava, todavia, um periodo de grandes transformações animicas e, tal a herolna de Balzac, transpunha, donalrosa, a quadra dos trinta annos. Para um rapaz sem qualquer aventura absorvente, nada mais encantador, nada mais perigoso, tambem, que a conquista de companhia de uma creatura romanesca, assim marcada, tragicamente, pelo ferrete da ignominia que Rafael Garotão considerava "o delicto da familia".

Enquanto perdurava a surpreendente intimidade, armava-se uma tempestade no craneo de Antonio da Veiga Cabral. Não podia em verdade, o Casanova conformar-se com o abandono que abria entre elle e a ovelha tremalhada um abismo intransponivel.

El não podia conformar-se, era evidente, com a minha presença continua, a seu ver enigmatica, na pensão de arvores frondosas da praia do Russel. Nada podendo contra a victima, agora libada da culpa de adulterio, após a publicação, feita na época, por solicitação de Abadio de Faria Rosa, de alguns capitulos das suas memorias, voltara-se Antonio da Veiga Cabral, desabridamente, contra a minha pessoa, insultando-me pelo telephone, mandando-me recados azoetres, arrestando-me nas esquinas á porta dos cafes, á entrada da minha residencia da rua Correla Dutra. Alarmados, os da "Gazeta de Noticias" aconselhavam-me cautela. O va-lentão — avisara — reduzir-me-ia a sacos se me toposse ao alcance do seu setoque ou do raio de acção dos seus musculos mal educados.

## AS FONTES DA EXPOSIÇÃO

Não é sem uma certa melancolia que o habitante do Rio de Janeiro, a uma distancia immensa, separado de Paris pelo Atlantico e por 12 ou 15 dias de viagem, ouve dizer que as fontes improvisadas da Exposição despejam, todas as noites, 100.000 metros cubicos de agua por hora. Ou sejam 2.000 litros do liquido, tão escasso por aqui, em um segundo!

As fontes são luminosas. Contemplando-as, o Trocadero, lendario e sombrio, toma um aspecto ainda mais majestoso. Para que ellas fossem collocadas, necessario se tornou cavar 100.000 metros cubicos de terra e rocha dura. E para fantasiar seus esculhos immensos, 500 reflectores poderosos, que mais parecem miniaturas do gigantesco pharol do porto de Boulogne, inundam de cores varias a vasta area do certamen internacional.

Já é difficil fazer com que o carioca se conforme em não ir ver a Exposição. Mais difficil ainda é consolal-o, informando-o de que a agua, que lhe falta aqui na cozinha e no banheiro, joga-se fóra em Paris, em quantidade incrível como se fossem cascatas estupendas, só para divertimento do turista, cuja unica occupação é passear, gastando o que têm, e, talvez, o que não possuem...

Fui sensato, evitando-lhe a sombra, por mabel-o obediente aos impulsos do mais vil materialismo. (Morreu assassinado a tiros, no corredor de um hotel do Rio Grande do Sul). Mettera-se-lhe na cachimonia que, como seu rival em amores, se deveria ser sumariamente castigado e, talvez, suprimido. Foi por isso, apenas por tão baixos raciocinios, que armou a toca em que, finalmente, por displicencia, me deixei cair.

Tinhamos jantado num restaurante da rua da Assembleia, Baptista Junior, Paheco Filho e eu. Descomiamos, fazendo o chlio, a avenida Rio Branco. Paramos uns dez minutos na "Galeria Cruzeiro", a conversar politica pernambucana, finanças brasileiras e mulheres bonitas. Finança era o thema predilecto de Paheco Filho desde que, funcionario privilegiado, se achegara ás burras do Theatro Nacional. Mulheres bonitas continuava a ser, et sua et semper, a suave preocupação de Baptista Junior, chefe de Secção na Camara dos Deputados que abomina a politica. E como, naquella noite, o homem dado a mulheres alegres precisava obedecer ao imperativo de uma visita protocolar politica e o politico necessitava ir ao encontro de uma garota ultimo grido, do "Parc Royal", despedimo-nos sem vacillações, com uma olhada a rapida ao relógio da Galeria, que marcava, sem duvida erradamente, 8 horas e 25 minutos. Impossivel rebuscar nos escaninhos da memoria o desagradavel acontecimento, sem rever os pormenores, apparentemente insignificantes, que o precederam. Antonio da Veiga Cabral acompanhava-me dissimuladamente desde a minha saída do restaurante.

Resolveva continuar o meu passeio, avenida abaixo, até o Monroe, e já attingira o salão do Theatro Municipal, quando vi surgir do repente, com egares de epilepsia, o rapaz que me elegera, quixotesicamente, seu competidor ou sua victima.

Não houve altercações grosseiras. Veiga Cabral, de bengala em riste avançou os olhos esgazeados a boca atravessada por um rictus de monstruoso odio. Despreceito ante o inesperado ataque, conservei, por milagre, uma seriedade que deve ter-lhe desconcertado. A essa frieza de animo que nunca me abandonou e conservei, pateticamente, na imlencia de um naufragio, no golfo da Gasconha, deve o imprudente ferrabraz e não ter sido morto naquella mesma instante.

Porque, se me defendi a bala, fil-o sem perder a noção do perigo, attento ao objectivo de poupar a vida do aggressor.

A primeira bengalada attingiu-me, amassou-me o chapéu, atordoando-me. A segunda, mais violenta, quasi me paralyzou o braço esquerdo. Um muro pelas costas, vibrado por um dos tres companheiros do assaltante, arremessou-me de encontro á escuridão do theatro Municipal. E foi nesse momento delicado que, num gesto instinctivo de defesa, empunhando a pistola, atirei, fazendo pontaria baixa...

O tiro conteve a furia do bando, ferindo Veiga Cabral. Fugiram os pandilhas para todos os lados. E o rapido drama de rua encerrou o primeiro capitulo num leito da Assistência Municipal e na delegacia de policia proxima.

Ali, na propria delegacia de policia, entre assassinos e saqueadores da bolsa alheia, um vulto de madona pesarosa enchendo todo primeiro plano da tragedia gorada, teve a delicadissima idea de levar ao meu encontro, providencialmente, o espirito de Evaristo de Moraes.

Foi elle, o querido mestre criminalista, quem me fez meditar nas palavras do Ecclesiastes: "Goza da vida com a mulher que amas. Regozija-te na tua mocidade e anda conforme os caminhos do teu coração, mas sabe que Deus te fará ir a julgo para dar conta de todas essas alegrias. Lança fóra do teu coração a ira e alonga da tua carne a malicia. Porque a mocidade e o deleite são umas coisas vão".

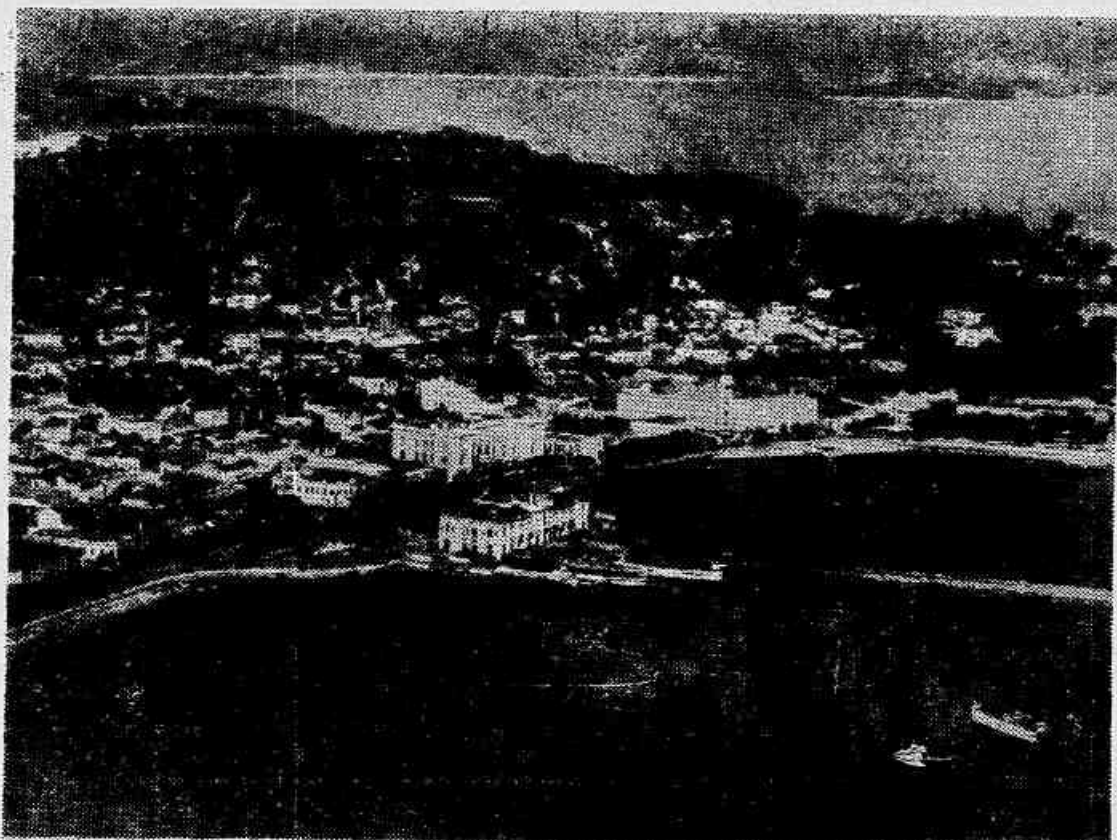
O nome da madona pesarosa que não devo mencionar, teria sido, porventura, na minha vida, uma coisa vã...



A pesada matrona da Cantareira bate com os quadris nos muros do fluctuante do Nictheroy. Chegamos ao caso clínico da geographia brasileira — a cidade que parou. O passageiro que adormeceu ao partir do Rio pensa que viajou muito mais de 25 minutos no espaço e no tempo. Deixou do outro lado uma cidade jovem e sadia, que se contrai para o alto, novayorkisando-se com arranha-céus, e esbarrou no busto solenne do Ararigóia, erguido em frente de ruas cansadas de ver, com o mesmo aspecto, o passar moroso do tempo.

Nictheroy é a irmã borralheira do Rio. Possui as mesmas curvas femininas de praias sinuosas, bordeja a mesma baía, conta com o mesmo elemento humano, mas não frequenta o baile do progresso. A saída da barca, jornalistas e baleiros organizam com as vozes a confusão dos centros frequentados, postando-se com as folhas e os cestos em frente ao portão que desemboca os homens na cidade dormitório. A multidão divide-se, corre, formiga em todas as direcções, perseguida pela busina dos automóveis que querem passar. E, a pouco a pouco, vai cessando o ruído. Os bondes diminuem à distancia, os omnibus apostam corrida. Praça grande e vasta. Cafés. Cartazes de cinema. A capital do Estado do Rio apresenta-se com o seu commercio pequeno e de portas estreitas, interrompido aqui e ali pelos predios publicos, um pouco maiores e de portas um pouco mais largas. Neste centro commercial nota-se até mesmo diferença de povo, deste povo que vem dos bairros mais longínquos da cidade e que guarda ainda um certo ca-

## A CIDADE DO OUTRO LADO



Aspecto de Nictheroy, no ponto das barcas

acterístico de meio termo, de intermediário entre cidade e villa. Neves, Cubango, Fonseca, nomes que dão impressão de distancia e de habitos antigos, parte que se interna e que vive a sua vida pacata de gente que sacia aos domingos a praça Martim Affonso,

no footing dos vestidos engomados.

— Mas Nictheroy, tão perto do Rio e tão atrazada:

Mas é justamente por isto. A metropole do país é tão proxima que a cidade fluminense pode se dar o luxo de ser inutil. Nictheroy é grandemente inferior, sob o ponto de vista de commercio, de movimento, de vida nervosa. Tem, todavia, a fita de praia plantada de vivendas elegantes e o desfile das pelles queimadas de sol. A praia é a sua salvação. Desde o ancão forte de Gragoatá até o bairro humilde e pitoresco da Jurujuba, ha uma successão de recantos agradáveis e claros que, se não inflamam o civilismo, delectam a vista. Atravessamos a Praia das Flechas, Pedra de Itapuca, clubs de regata, e até casino.

Icarahy estende-se preguiçosa e bonita, ex-restinga de plantações, actualmente areal enfestado de passaros no verão, e com um trampolim de cimento armado, no meio das aguas claras e azues. Bairro dos granfinos, das casas senhoriaes, do pessoal que atravessa a rua e está no mar. Praia para formar nadadores.

Depois São Francisco, cheio de matto e areia branca, botecos pauperrimos, cemiterios e igrejinhas ao longo da praia; é a praia dos pintores.

Continua-se, rumo à Jurujuba. Uma capella grande cheia de bicos, pernas e cabeças de ceras promessas. Um bar quasi de sapas e casas de homens tostados e magros e de mulheres magras e tostadas. Uma infinidade de barcos passados e grosseiros e redes escuras que seccam o cordão me ao sol. É a colonia dos pescadores.

Vem-se de Nictheroy com uma grande vontade de ver bars coloridos brotando como cogumelos por ali, casinos immensos bordados de vivendas enormes, jans barulhentas espalhando sons dentro de balnearios sumptuosos. Mas talvez os ingleses commodistas do Sacco, ou os proprios nictheroyenses, egoisticamente preferam esse estado de coisas. Não deixa de ser interessante homens habitarem museus em pleno século XX.

## Cidades Fluminenses

## VALENÇA

QUANDO Valença recebeu o título de "Princesa" do Estado do Rio, não foi por simples capricho de seus admiradores. Foi trazido e organizado pelas grandezas indescritíveis e imponderáveis, que a propria Natureza emoldurara o cenário que havia de descer sobre essa terra des-

ma, a cidade que promete ao Estado do Rio, uma historia completa, em proseguimento à "Historia de Valença", obra de destaque no nosso meio intellectual, organizada pelo nosso inesquecível, sr. Luiz Damasceno Ferreira. Uma historia que traga bem patente os nomes dos seus primitivos bem-

e o Rio Preto, afim de proteger as populações de Sacra-Família, Conceição de Parahyba", até ao grande benemerito dr. Oswaldo Augusto Terra, actual prefeito desta cidade, destacando-se na passagem dos vultos, como symbolo de gratidão, as figuras inapagáveis de nossa memoria, como quer que seja a do dr. Paulo de Frontin, que conseguiu a passagem das linhas ferreas da Central do Brasil, por esse ponto, até então, provido de uma companhia ferrea, por nome "Valenciana". Comendador Antonio Jannuzzi, major Antonio Ferraz, major Ataulpho, dr. José Hypollito Filho, dr. Ismar Grei Tavares, coronel Manoel Joaquim Cardoso, dr. Humberto de Castro Petangna, (figura altamente collocada no coração de todo bom valenciano, pelos altos serviços prestados a nossa terra, e pela bondade de seu coração, para com todos os seus amigos e conterraneos), dr. Carneiro Furtado de Mendonça, dr. Adolpho Sueona, José de Siqueira Fonseca, d. André Arcoverde de Albuquerque Cavalcante, primeiro bispo, que muito cooperaram para o engrandecimento desta cidade, sendo este ultimo o organizador das escolas: Gymnasio São José e Escola Normal Manoel Duarte, bem como, outras questões escolares, introduzidas no nosso meio escolar que muito serviu aos beneficiados. José de Siqueira Fonseca, bem como a sua finada esposa, muito cooperou para o engrandecimento desta cidade com a construção de uma grande fabrica de tecidos e fiação "Companhia Progresso de Valença", onde dá sustento para mais de trezentas familias. Esta cidade brasileira acaba de prestar o seu auxilio monetario, valioso, para o engrandecimento de trez predios mais, nesta cidade, que visam o beneficiamento do povo. São elles, os seguintes: "Asilo dos Desamparados", "Jardim da Infancia" e "Maternidade". Esses predios por si só, traduzem bem o grau de progresso que a nossa cidade já atingiu. Seria um nunca acabar, si eu fosse citar aqui nome por nome, de todos aquelles que cooperaram e ainda cooperam para a gloria suprema da nossa civilização. Assim sendo, a todos aquelles que citei, e todos os que deixei de citar, por um desvio qualquer das recordações, a todos os vultos que cooperaram para o engrandecimento da minha cidade, aproveitando a occasião da presente chronica, deixo como gratidão pela parte que me toca, os meus mais altos e sinceros agradecimentos. Valença quando surgiu aos olhos de seus admiradores primitivos, — recordo-me distintamente, pedindo autorização dos que me têm, para nivel-la a humilde comparação: — "me faz recordar das princezas encantadas, que minha mãe tão boa e meiga, me contava em noites calmas e enluaradas..."



Cathedral de Valença

luminante. E o cenário surgiu cobrindo Valença de uma belleza commentada por todos. Valença surgiu no Estado do Rio, como uma obra prima num salão de arte! É a "cidade que acompanha o rythmo do progresso do século XX", como já disse alguém, e eu peço licença para commentar: — Valença é sem duvida algu-

factores, amigos e exploradores, homens de talento, que souberam empregar nesta terra, as suas iniciativas para collocar-a aos marcos de uma grande civilização. Assim temos, desde o grande "Ignacio de Souza Werneck, que a mando de D. Luiz de Vasconcellos, Vice-Rei do Brasil, iniciou a conquista dos "Coroados", no trecho situado entre o Parahyba



Não importa a idade nem o sexo: IOFOSCAL é um só para todos os brasileiros. IODO para o sangue, PHOSPHORO para o cerebro e CALCIO para os ossos. O tónico dos velhos, dos jovens e das creanças.

**Iofoscal**  
IODO · FOSFORO · CALCIO  
o Fortificante Nº 1

Linda! Pura e innocente, era esta terra, quando ainda abrigava em seu seio, os "Coroados", que fazia parte da grande tribo dos Tamoyos. Valença, surgiu aos olhos dos seus admiradores, com a belleza e o sobejo indiscrepível que recebera de Deus. Assim surgiu e pouco a pouco, foi galgando os degraus de uma civilização toda religiosa. Mais tarde, veio Valença então galgar os pontos de destaque sociaes, com a criação de suas fabricas de tecidos: Companhia Fiação e Tecidos Santa Rosa, Companhia Fiação e Tecidos Industrial, Companhia Progresso de Valença, Fabrica de Rendas e Bordados. Ao mesmo tempo, a Central do Brasil, abria officinas e depósitos, bem como residencias; que, juntamente com aquellas industrias fabris, collocara Valença na fileira das cidades industriaes. A belleza panoramica que se des-

cortina logo á entrada da cidade quer pela baixada fluminense, quer pela praça P. Frontin, gura da Central do Brasil, — é a mesma, cheia de prismas maravilhosos! Levada pela estrada recta do progresso, Valença entrou e destacou-se logo no coração do Estado do Rio, como uma das principais cidades desse Estado.

A sua topographia suplantou e suplantou até hoje, todas as demais topographias das cidades do Estado do Rio... — desculpem-me! — reconheço que ultrapassei bastante, os marcos da grande modestia. Mas é preciso que diga, nem que seja de passagem: Valença traz dentro de suas terras, tudo que se diz de bello e natural. Beijada pela civilização, veio esta casar-se com ella, ainda numa idade assaz infantil, numa manhã rosada, cheia de luz, em que os Vira-Campos, entovavam (Continua na 6ª pag.)



# ASSUMPTOS MUSICAES

# O ESPECTACULO DE OPERA VISTO DO PALCO A MELANCOLIA DE UM TRIUMPHO

Por SALVATORE RUBERTI

O espectáculo de opera é como uma série de manobras num campo de batalha; se vem a faltar a ligação entre os varios sectores e o commando, nada se consegue.

O commando geral é confiado ao director da orchestra; as articulações são effectuadas pelos maestros substitutos que, através dos bastidores por aberturas posteadamente praticadas nos — smos, seguem os movimentos do director de orchestra e superintendem aos *coros internos*, ás *entradas* dos artistas, ao clangor dos clarins internos, ás mudanças de luzes; tudo em perfeito synchronismo musical, com uma disciplina, uma dedicação, uma devoção extraordinária.

O maestro substituto é o futuro director de operas. E é somente com um tirocínio de methodo e attenção, com uma paciência e uma calma grandíssimas, com uma tenacidade e com o sacrificio de todas as horas do dia e da noite, que do substituto despoja-se e se afirma o verdadeiro director. Mas não basta conhecer a musica, não basta saber harmonia e contraponto para ser o director de uma temporada lyrica; é preciso conhecer as *musicas das operas*. Conhecer a fundo, instrumental e vocalmente; saber as necessidades dos cantores, em cada phrase e as dificuldades que se apresentam para tomar folego. É preciso conhecer de cor todas — todas, repito — as partes dos artistas, desde a da protagonista até a do ultimo comprimario, do coro. E deve também, ter um dominio absoluto da partitura orchestral, de modo a não ter que lançar-lhe um olhar senão de passagem, ainda para uma verificação saltuária, do que para consultar um guia imperioso.

Não olhar para ella é o ideal, mas nem todos possuem uma memoria tão facil e imutavel; Toscanini, Marinuzzi, Von Bülow, Richter, De Sabata, Furtwangler, são exemplos magníficos de tão maravilhosa qualidade mnemonica; mas são excepções.

Director de operas não se nasce, mas se faz; não é obra de improvisação, mas um prodigio de estudo, de paciência, de tenacidade, de infinita dedicação.

Entremos, por um instante, no palco durante a representação do acto do templo da *Aida*.

— Quem é aquelle que se agita do alto daquela escada? pergunta-me o amigo que vou acompanhando. Dou-lhe, então, um puzão no braco para chamal-o ao dever de calar-se, ou pelo menos, de falar baixo, e depois lhe explico:

Aquella é um dos tantos maestros substitutos, que está indicando aos dedos os compassos de espera, antes do inicio do canto interno da Sacerdotiza.

— Mas a Sacerdotiza é a propria Aida? — Por uma questão consuetudinária, visto que o canto é interno e é de grande responsabilidade vocal, sobretudo de afinação, é a mesma soprano que faz de protagonista a que canta aquellas breves estrophes mysticas.

— E que está fazendo aquelle senhor sobre aquelle minúsculo orgão, se elle não está tocando?

— É o que lhe parece. Aquelle é o maestro do coro que está prompto para ajudar a afinação da artista e de todas as coristas — principalmente das meio-sopranos — para guial-as na tonalidade ou para impedir qualquer desgarramento muito provavel. Veja, elle apenas encosta os dedos nas teclas, mas aquelles seus gestos são providencias para todo o andamento desta scena.

— E este outro senhor, que tem nas mãos uma partitura, estará estudando agora a opera? Nos bastidores não creio seja o lugar mais opportuno. Não lhe parece?

— Aquelle, meu caro, é um maestro que sabe de opera de cor, mas que por um espirito de alta responsabilidade que deve respirar em todo o palco, fiscaliza, mais uma vez, o synchronismo dos movimentos dos artistas. Veja, acaba de acenar aquelle pequeno cortejo para que se aproxime; é Radamés que se dirige ao templo, sob o pallio ritual para a consagração de chefe supremo do exercito pharaonico; eis que o maestro os detem, por um instante e, depois, no ponto opportuno, marcado na partitura, dá ordem de continuar, sussurrando-a, apenas, de maneira a fazer proseguir o cortejo sobre a scena, até os pés do idolo colossal.

Agora o coro interno retomará a sua melopea, depois baixará o sipario e principiará, então, a azafama para a preparação do acto mais complicado de quasi todo o theatro lyrico: o do triumpho de Radamés.

Mas venha commigo, colloque-se aqui, junto ao fundo do palco, se se quizer salvar de uma gambiarra que desce de repente, para a mudança das gelatinas em cor, ou qualquer trecho de scena que os machinistas transportam vertiginosamente.

Prepara como toda essa gente parece amalucada: aquillo que durante o espectáculo desenvolve-se como um *talenti*, agora é corrida desenfreada.

Desce um panno do fundo, para a scena da *follette de Amneris*; mas por traz está a praça para o desfile triumphal.

Surgem as columnas egypcias, o throno real, as palmeiras, os arcos; o panorama desce magestosamente: é aquillo que está no lugar de céu. Os reflectores lateraes são collocados nos seus logares, as ligações electricas postas em contacto com o cabine de commando, o sol começa a inundar de luz o horizonte.

Mas outra invasão se inicia, um pouco turbulenta, a dos compassos que figurarão no cortejo do victorioso chefe.

O *regisseur* se agita para impor silencio, para fixar as posições mais immediatas. A tragedia das comparsas é a mesma de ontem, de hoje e de sempre, para o *regisseur*.

Quando, na noite do espectáculo, elle deita o olhar sobre essas cem ou cento e cincoenta physionomias que se lhe deparam, nas vestes de soldados egypcios, de capitães,

de prisioneiros ethiopes, percebe, horrorizado, que não são as mesmas a que, em pacientes e demorados ensaios, mandou executar as evoluções da famosa marcha triumphal de Radamés.

— Isto é uma trahição! grita o pobre *regisseur* "onde estão os que ensaiam?" El quem sabe delles? Mystério! O chefe das comparsas desculpa-se — como sempre — garantindo que só pôde catar estes poucos recrutas, os quizes — esclarea com ar lampeiro — já conhecem a *Aida* porque tomaram parte na representação da opera, no anno passado. — Que deslavada mentira!

Mas, não ha tempo para recriminações, é preciso agir, ensinar, ali mesmo, a marcha, dando a cadencia baixinho: *am... dois...*

E o desfile se desenvolve, coilela, em-



Ottorino Respighi

quanto os machinistas completam o aparelhamento scenico.

— Já foi dado o 3º signal, grita o director de scena "todos a postos para começar".

E o sipario se levanta.

— Aquelles são os famosos clarins egypcios? pergunta-me o amigo com ansiosidade.

— Isso mesmo, respondo, são o desejo do director, porque só não desafinaria se houver um milagre, e os milagres são tão raros em momentos como estes. Os instrumentistas não têm pratica sufficiente para tocar as trombetas inventadas por Verdi e vivem, durante os poucos minutos da marcha, num estado de perplexidade que fatalmente prejudicará a presteza e a nitidez do som. Esperemos pois pela intervenção divina.

— Mas que faz o *regisseur*, com aquelles batons de voltas com um dos trombeteiros?

— Pinta de branco, pois percebeu que a pelle do homem escureceu demais por causa... do sol e seria inconcebivel que um soldado pharaonico tivesse a cor de um ethiopo. Será que elle conseguirá tal alvarelamento? A marcha está por pouco para começar!

Este facto da *maquillage* de ultima hora, faz-me lembrar outro que no palco do Municipal, ha alguns annos, por um triz não pôz a perder um espectáculo com todos os estros.

Representava-se o *Lohengrin*.

Era protagonista o tenor Gigli, *maquillé*, sabidamente, com uma loura cabeleira e uma barba e bigodes do mais dourado louro. Para dar á apparição do cysne que arrasta a barquinha do heroe, uma impressão de perspectiva plausivel, fazia-se passar, numa posição elevada, um cysne de dimensões menores com um *Lohengrin* representado por um menino, cujas vestes eram talhadas como as que devia apresentar o tenor, pouco depois, no primeiro plano, com um cysne de grandes dimensões.

Faltavam somente uns 20 compassos (equivalentes a duração de um minuto) para a saída do menino, quando percebi que o cabeleireiro não lhe havia applicado nem barba, nem bigodes.

Imaginel logo, a explosão de hilaridade que o apparecimento de Gigli despertaria na platéia. Seria possivel que os bigodes e a barba teriam crescido durante a viagem fluvial? Era a ruína do espectáculo, portanto o tenor não acharia explicação das risadas da platéia, ficaria offendido, não quereria continuar a cantar, enfim, um desastre irremediavel.

— Que aconteceu, então?

— Nada, felizmente, porque tive tempo para cortar um pouco da cabeleira loura do menino, e, á toda pressa, com um pouco de grude que servia para colar scenarios pespuguel-lhe debaixo do nariz e sobre o queixo os bigodes e a barba de salvação. O menino poz-se a chorar; aquelle lambuagem de cysne havia impressionado. Depois, os pellos do bigode applicados a correr, faziam-lhe cocegas no nariz e lhe provocavam espirros. Mas não era possivel mal-o. Naquelle hora, nem procurar conveniencel-o. Os machinistas já puxavam a corda que devia fazer "navegar o cysne" e lá se foi o minúsculo *Lohengrin* querendo chorar e sofrendo os espirros, mas com bar-

ba e bigodes que era o que importava. E o espectáculo estava salvo.

Destes espectáculos está cheia a historia do palco, assim como está cheia de sacrificios que todos, indistinctamente, desde a prima donna até o ultimo dos auxiliares, enfrentam para o bom exito de um espectáculo.

No palco ha um pouco do ar que circula nas trincheiras antes da partida para o assalto. Ha uma preocupação, aquella ansiedade, aquelle terror do desconhecido e do imminente que empalidece as physionomias ou faz bater mais apressado os corações. Tudo deve desenvolver-se segundo o imperio da musica, nada deve sair fóra da musica; é o encaixe das partes que não devem faltar á chamada, no momento dado, é a perfeição das respostas aos apellidos que, do podio, o director lança com a segurança de ser completamente correspondido.

A tudo isso é preciso, ainda, ajuntar uma coisa que nem sempre é bem avallada pelo publico: a voz.

A voz não é um instrumento firme ao sabor da vontade; é, pelo contrario, e frequentemente, um elemento que nos prega peças bem desagradaveis. Basta a consciencia da grande responsabilidade que pesa, sobre o artista — principalmente se é notavel — para crear no mesmo, um estado de agitação.

Pois bem, é precisamente neste estado de agitação que o cantor deve executar as partes, mais difficíes; é exactamente com tal nervosismo que elle deve dar o melhor de sua sensibilidade e da sua voz. Quando o cantor está para deixar os bastidores que o protegem das vistas do publico, e entrar em scena, elle está no mesmo estado de animo do soldado que abandona a trincheira para ir ao encontro do inimigo.

E esta é a luta de todas as noites, em tantas e diversas operas, perante publicos mais diferentes.

Ha sempre uma luta e nem sempre, a victoria sorri ao artista.

## Córtes e Recórtes

A LINGUA ALLEMA

Os allemães, no meio de tantas attribuições de ordem moral e material, cercados de inimigos por todos os lados, ainda são os mesmos espiritos analyticos capazes de minucias as mais espantosas. Goethe disse que sua gente era isso por ter nascido assim muito antes da barbaria medieval, isto é, com o senso configurado. Agora mesmo, a Sociedade dos Velhos e Novos Philologos acaba de offorecer a Hitler um presente curioso. São trezentos discos perfeitamente gravados onde se ouve, com a maior clareza, todos os dialectos da Alemanha nos diversos tempos de sua historia, cultura e civilização.

Foi enorme o esforço empregado. A execução não representou somente um trabalho do ponto de vista linguistico. O interesse foi além. Os discos dividiram os grupos de dialectos, estabelecendo, a seguir, as sub-divisões com as suas *swaves* mínimas, caracterizadas todas ellas de accordo com as regiões e até com os districtos onde existiam ou existem os idiomas exóticos.

A Sociedade fez acompanhar a offerta de um estudo resumido, é verdade, mas muito curioso. Diz que o amor aos estudos, da lingua conhecida e estimada em sua evolução lenta e segura, também é patriotismo. Nenhum nacionalista se presará dessa qualidade honrosa se não souber falar e escrever correctamente o proprio vernaculo. Para bem manejar-o, entretanto, como instrumento de troca de idéas e interesses, é preciso, é indispensavel mesmo procural-o em suas origens e comprehendel-o em sua formação. Patrimonio igualmente racial, essa lingua é uma das maiores riquezas do Reich. Os discos seriam, na hora actual, documentos vivos e duradouros.

Hitler agradeceu a lembrança numa carta commovida. E acrescentou que seu governo tudo faria para animar e auxiliar a original instituição, que continua em suas pesquisas.

O episodio leva-nos a reter uma das narrativas de Anatole France. Em *Mr. Bergotte e Paris*, o diabolico pensador allude a um certo linguajar da Polynesia, que ninguém mais praticava no começo do século. Extinguiu-se com a morte da ultima habitante do lugar, que era uma velha indigena. Esta, porém, deixara um papagaio. Um professor allemão obteve essa ave, e pôde, não sem muita paciência e sabedoria, recolher do bico della as palavras com que elaborou um verdadeiro dicionario. Com certeza, esse extraordinario lexico-

Ela, porém, que se desencadeiam os applausos na platéia; abre-se o sipario para o agradecimento dos artistas; é um triumpho para todos, para o trabalho de todos! Mas, que dirá amanhã, a critica?

Uma nova angustia se apodera dos artistas, angustia que se prolonga durante uma noite inteira e que, no dia seguinte se transformará em suave alegria, ou em novo tormento, mais agudo, mais feroz do que os esforços da vespera.

O pobre Puccini assim conta o estado em que ficou no dia após ao insucesso de *Madame Butterfly*.

"Na manhã seguinte senti-me aniquillado, possuido de um desacoreamento sem fim. Não era o meu trabalho de tres annos que eu lamentava, era a queda das minhas esperanças, era a tristeza de ver destruido aquelle sonho de poesia que eu tinha acariciado com tanto amor. Por um momento pareceu-me que não poderia escrever mais uma nota sequer. De manhã os jornaleiros passaram gritando debaixo da minha janela proximo de La Scala: *O fiasco do maestro Puccini!*"

Durante duas semanas não quiz sair de casa. Tinha vergonha".

Vejam só, Puccini envergonhava-se de *Madame Butterfly*, creatura de dor e de dor que havia desabrochado do seu coração num impulso de emoção e de infinita ternura!

A critica o havia chicoteado em face, até elle sangrar.

Elle, no entanto, resurgiu, refez-se do golpe, triumphou ainda, mas no seu coração não se apagou a amargura daquellas palavras de fogo contra a sua predilecta *Butterfly*: "Renegada e feliz!..."

E assim, também, para os cantores. As palavras azedas da critica — ainda a mais sincera e honesta — deixam no espirito um travor que não desaparece tão facilmente.

E' o fundo turvo do calce da amargura! E' a eterna verdade goetheana: "A porta de louros, onde apparece, é mais indício de soffrimento do que de felicidade".

logo pertencia á Sociedade dos Velhos e Novos Philologos de Berlim.

A PASSAGEM DE VENUS

E' um dos episodios mais pittorescos de nossa agitada vida parlamentar durante o império de D. Pedro II. Fez época. Todos os jornaes se occuparam do caso, que acabou chumbado pela *verve* carnavalesca. Na Camara e no Senado, os oradores discutiram-n'o, uns a serio, outros para frechal-o de remoque. Ha nos *Annaes* legislativos desse tempo, algumas orações sobre o assumpto, que são excellentes na forma e no fundo. E quem teve mais graça no examinar e caricaturar a questão, de resto ajudado pelo lapis de Angelo Agostini, foi o deputado Ferrelra Vianna.

Em resumo, a historia é esta: O Imperador, que também tinha pendores pela Astrologia, pediu á Camara um credito de *arrenta* contos afim de fazer observar a passagem de Venus, pelo disco solar. O ministro responsavel pela applicação desse dinheiro era o liberal Rodolpho Souza Dantas. O deputado conservador Ferrelra Vianna calu-lhe em cima com a sua mordacidade inexgotavel. Isso em março de 1882. Basta ver que só um dos vidros dosapparelhos do alto de investigação custava vinte contos, para se ter idéa do escandalo que se formou.

Ferrelra Vianna alludiu nos Sultões e Califas do Oriente, que outrora soffriam egualmente de Astromania. E veladamente, lembrando que era da essencia do cezarismo proteger magnificamente as artes e os artistas, perguntava ao monarcha se não seria mais humano que essa protecção, dispensada aos astrónomos e astrologos do palço, corresse por conta do bolso imperial? O que o grande ironista queria era, não impedir a munificencia do soberano, mas o abeirar de uma despesa autorizada que iria pesar ás costas do contribuinte. E a este sem duvida, não interessaria saber se Venus faria ou não seu trajecto, coisa exclusivamente destinada a regalar os olhos de dois ou tres eruditos individuos que viviam no mundo da lua.

Ferrelra Vianna foi um dos homens que mais opposição fez a Pedro II. De toda a vez que se falava na composição de um novo gabinete, sua indagação era a mesma: — Ainda ha quem queira ser ministro de Sua Magestade?

Afinal elle mesmo tomou essa incumbencia, entrando para o governo com João Alfredo na presidencia do Conselho...



# "Chamada... ao Radio"

Lisboa, 17 de Julho (Para o "Correio da Manhã")

O insigne poeta Antonio Corrêa de Oliveira recitou ao microphono da Estação Nacional, estação de ondas curtas C. S. W., uma saudação para ser ouvida no Brasil e que intitulou "Chamada... ao Radio."

Antes, o poeta Silva Tavares fez a apresentação de Antonio Corrêa de Oliveira, dizendo:

— Encontra-se nos nossos estudos o grande poeta nacionalista Antonio Corrêa de Oliveira que voltou ha dias da sua viagem triumphal ao Brasil, onde foi homenageado por toda a colonia portugueza, demonstrando uma vez mais os seus elevados sentimentos nacionalistas.

"Antonio Corrêa de Oliveira vai dizer ao Brasil, dedicar ao Brasil e em versos expressamente feitos para este momento, como só elle sabe, que vos tem a todos, portugueses do Brasil, no pensamento, que vos guarda no coração."

Antonio Corrêa de Oliveira fez, depois do microphono a "Chamada... ao Radio":

Eh, Brasil... AM! AM!...  
Amigo, sim... E' tal qual!  
Sou eu, — o Antonio, — chamando  
Das praias de Portugal.

...  
AM! Então? Foi-se a onda?  
Ou andam nuvens no céu?  
Foi onda e névoa... Saudades...  
Brasil, escuta... Sou eu!

Portugal, Mestre das Gentes!  
Livro de santa Oração...  
— Eu vou ao Brasil, e torno,  
Para acabar a lição.

Brasil! doce Brasil do Guanabara  
E da Serra do Mar toda esculpida  
Na estátua de Jesus que é Nossa  
[Vida:  
Figura Nossa, eternamente clara.

...  
Brasil, — Hospício de Almas, —  
[onde sara  
A fadiga da Europa! Aurea gun-  
[rida  
Da Latina Epopeia, em ti florida  
Na estancia nova que só Deus  
[cantara...



Antonio Corrêa de Oliveira

...  
Brasil! é Aula aberta ao Mundo,  
[e a mim:  
O' mórro onde vivi, na luz sem  
[fim  
Meu sonho de Lusitânia encantado!  
Móço Reitor da Esperança e do  
[Futuro:  
Brasil onde aprendi (tão bello e  
[puro!]  
O eterno Ensino do Passa-  
[do!

...  
Fui ao Brasil aprender,  
Assim dizendo aos Sentidos:  
— O' meu Ouvir, abre os olhos!  
O' meu Ver abre os ouvidos!

## O NUMERO 7

AOS numerosos casos que interessam o numero 7, já por nós aqui publicados, juntamos hoje mais alguns:

Depois do convenientemente restauradas, algumas thermas publicas dos Imperadores romanos serviam para o baptismo solenne administrado pelo papa. Segundo a historia, a forma do baptisterio era quasi sempre octogonal, ás vezes quadrangular, redonda ou em cruz, com galerias na parte superior e uma capella ornada com a imagem de S. João Baptista ou S. Pedro baptizando Cornelio. No meio ficava a bacia communmente por sete degraus, que correspondiam, simbolicamente aos sete dons do Espirito Santo.

O medico de Julianus tratando dos exerc. dos corporaes pelos antigos e do descanso physico que se deve dar ás creanças, recommenda que se fortifique o corpo antes de se cultivar a intelligencia e que se deixe o espirito em repouso até á idade de 7 annos.

Existiu, outrora, uma seita que "formava" assassinos. Os seus adeptos passaram por nove graus para chegar á "sciencia sublime". No terceiro grau, era o neophito instruido em tudo quanto se referia ao numero sete, que era considerado mystico e sagrado, numero dos céos, dos planetas, das terras dos mares, dos bons conselhos, das cores e dos metaes. No quarto grau, ensinava-se-lhe que, desde o principio, foram enviados por Deus 7 legisladores falantes, cada um dos quaes aperfeiçoou a doutrina do antecedente. Esses 7 falantes eram seguidos de outros 7 mudos, porque não se revelavam publicamente.

Sete são os espiritos encarregados de pronunciar os louvores a Deus.

Sete sellos fecham o livro das prophcias.

Sete anjos são os ministros dos sete flagellos.

A tradição hebraica recorda o numero 7, com um sentido symbolico e sagrado.

Os astrologos e alchimistas do passado attribuiam ao numero 7 uma virtude fatidica. Para elles, aos 7 planetas — o Sol, a Lua, Jupiter, Venus, Saturno, Marte e Hermes, correspondiam os sete metaes principais: ouro, prata, estanho, cobre, chumbo, ferro e mercurio.

"Sete dias" chamou-se o famoso processo de Tasso, em 1594.

E' habito em algumas egrejas de Paris e varias cidades da França, celebrar-se uma cerimonia especial na quinta-feira santa, durante a qual se canta uma mu-

Tornel do Brasil, sabendo,  
De verdade, o que sentia:  
Sei que as Pátrias, — sendo  
[Amor, —  
São bem mais que Geographia...

Fui ao Brasil, e voltei,  
Revolvendo mar e ceus...  
— Ceu e mar, como sois pouco,  
Se vos medo o meu adeus!

Adeus Brasil! Ficas longe;  
Não digo bem: tão pertinho  
Que, nunca! estrelas nem ondas  
Cansaram no teu caminho.

Dizem que o mar tem correntes,  
Talvez de lagrimas... Eu,  
Só vejo o grilhão immenso  
Com que o Brasil me prendeu.

O' Brasil! se a tua gente  
Precisar de mim, um dia...  
— Portugal dava licença:  
Minha vida te daria.

Portugal! se alguma vez  
Fosses perseguido e preso,  
Para acudir e livrar-te  
Viera o Brasil em peso!

Brasil, AM! (Foi-se a onda...)  
Até quando? AM! Tal qual!  
...Sou eu, — o Antonio, — cha-  
[mando:  
Chamando-te a Portugal.

sica denominada "As sete palavras de Christo".

Manda a Biblia que se cultive a terra durante seis annos. No sétimo devemos deixala descansar, para que nella possam comer os pobres e das sobras, os animais do campo.

Uma cerimonia muito antiga, feita como sacrificio para bem do povo, obrigava aos sacerdotes a molhar o dedo no sangue de uma novilha e a espargir-o sete vezes no rio, diante da imagem do senhor.

Houve uma antiga republica italiana que se chamou Sete Communas.

Agora mesmo, a proposito da compra de destroyers americanos para treinamento dos nossos rapazes da marinha, o Brasil respondeu ao protesto da Republica Argentina com uma nota em sete itens, que valem por uma das paginas mais suggestivas da nossa historia.

## A ultima novidade literaria



Um livro commovente, enternecedor, por vezes alegre, de sympathia e caridade para com a raça Africana.

A' venda em todas as livrarias do Brasil ou na

COMPANHIA BRASIL EDITORA

Rua Buenos Aires, 20-A.  
Caixa Postal, 3066 — Rio.  
(43147)

## A BOIADA

VOAM NUENS DE PO' CIRCUMVOLANDO, A' FRENTE  
DA ARREMESSADA MARCHA, EM CONJUNTO, NA ESTRADA  
VERTIGINOSA E CEGA, ONDULANTE E FREMENTE,  
A VAGA VEM ROLANDO O SEU PESO AMPLAMENTE,  
VEM PERTO MARULHANDO O TROPEL DA BOIADA...

NO REGAÇO DA NOITE UM LUAR DE SANGUE ESCORRE,  
COMO SE A LUA FOSSE UMA ARTERIA A SANGRAR,  
E, AO LONGE, NA QUEBRADA,  
ESPAÇADO, FUGAZ, MELANCOLICO, MORRE  
DO BOIADEIRO O LENTO E SOTURNO "ABOIAR"...

E A ONDA, QUE SE ENCRISTA  
ENOVELADA EM POEIRA,  
SOB O ASPECTO FEBRIL DE UM REBENTO DE MAR,  
PASSA DE CHOFRE, EMQUANTO NA CARREIRA  
DA SUA SOMBRA NEGRA  
A NOITE VAE TAMBEM, COMO UMA BOIADEIRA,  
A TANGER O LUAR...

J. H. DE SA' LEITAO

## FORMIGUINHAS CASEIRAS

São desapparecem com o uso do "BARAFORMIGA 31" que atráe e extermina as formiguinhas caseiras e toda especie de baratas e que por ser liquido é o unico que acaba com as baratinhas miudas que tanto estragam os moveis e mancham os espelhos.

### "BARAFORMIGA 31"

ENCONTRA-SE NAS DROGARIAS E PHARMACIAS.

Vidro, pelo Correio — 4\$000.

Pedidos a Lima Carvalho. — Caixa, 1248 — Rio. (xxx)

## As helices do "Normandie"

ESTA annunciada para dentro de poucos tempo a visita ao Brasil do maior transatlantico do mundo: o "Normandie".

Quando fez a sua primeira viagem, estava munido de helices de tres palhetas pesando 23 toneladas e fazendo 225 rotações por minuto. O navio conquistou logo na primeira viagem a "fita azul". Mas verificou-se que o arcabouço experimentava vibrações desagradáveis. Foi então resolvido substituir as helices de tres palhetas por outras de quatro, fazendo menos rotações. Foram estudadas, experimentadas e montadas em 1936, mas logo nas primeiras viagens se notou que as vibrações eram menos sensíveis, quasi inexistentes, mas em compensação as rotações em menor numero: 105, o que limitava a rapidez maxima

do navio a 30 nós. O concorrente inglez, "Queen Mary", arrebatou-lhe então a "fita azul", com uma velocidade de 26,63 nós.

Novas helices, as terceiras, foram então estudadas. São as que actualmente possui o "Normandie". Tem 4,84 metros de diametro e podem fazer 231 rotações por minuto. São mais parecidas com as primeiras, mas dispõem de quatro palhetas, como as segundas. Ao mesmo tempo, uma leve modificação nas machinas permite elevar de 160.000 a 180.000 cavallos a potencia da machina. Nas primeiras viagens de 1937, a velocidade desenvolvida para a travessia foi de 30,39 nós, e ponde-se verificar desta vez que as trepidações estavam completamente eliminadas. E a "fita azul" voltou para o mastro do "Normandie".

## Petroleo SOBERANA

UNICO PREPARADO SCIENTIFICO DE RESULTADO  
GARANTIDO CONTRA CASPA E QUEDA DOS  
CABELLOS — CUIDADO COM AS IMITAÇÕES.

### Experiencias

Se estes resultados obtidos em serviço publico já marcam um progresso apreciavel, velocidades maiores têm sido obtidas em experiencias. 18:40 Tours e Les Andraes, por exemplo, já se conseguiram 158 kms., e entre Paris e Creil 164 kms.

Na Alemanha, locomotivas "Pacific" atingiram 187 kms. No per-

curso Roma-Napoles, ter-se-ia chegado a uma velocidade maxima de 190 kms. Velocidades de cerca de 200 kms., teriam sido realizadas pelas auto-motrices de Berlin a Hamburgo e pela nova linha Zephr, nos Estados Unidos. Em França, uma auto-motriz Bugatti entre Connéré e Mans chegou a bonita velocidade de 192 kilometros horarios.



Egal ao modelo c/ grão 24\$000  
LENTES DE CRYSTAL

OPTICA NOVA

Ouvides, 15 — Prox. Ouvidor

## A CÔR QUE MELHOR ABSORVE O CALOR

OS tecidos brancos absorvem o calor muito lentamente e não o conduzem. Se collocarmos sobre a superficie gelada, havendo sol, varios pedaços de tecido igual tamanho e qualidade, mas de diferentes cores — preto, azul, verde, amarelo e branco — desfaz-se primeiro a neve, que estiver debaixo do tecido preto, do azul, do verde e do amarelo; a que estiver debaixo do branco continuará fria e congelada.

## MAOS DE RAINHA...

A famosa rainha Margarida de Navarra, filha de Catharina de Medices e esposa de Henrique IV, lavava as mãos uma só vez por semana, costume de que participava egualmente a rainha Christina da Suecia, cujas mãos, segundo diz mme. de Motteville, eram tão sujas, que não se podia apreciar perfeitamente a cor que tinham.

## FLORIDA HOTEL

Apartamentos magnificos com agua corrente e banhos privativos. Optimo jardim para recreio. Telephone e agua corrente em todos os aposentos.

RUA FERREIRA VIANNA, 71 a 77 — Tel.: 25-2970.  
(Junto ao Flamengo).

Annexo, recetnemente inaugurado, com apartamentos confortaveis, tendo agua corrente e banho proprio.  
RUA DO CATTETE, 187.

O VALOR NUTRITIVO  
**MAIZENA-DURYEA**

— Sinto-me immensamente feliz, minha querida. E' uma linda criança.

— O que recommenda para minha esposa, Doutor?  
Faça-a usar **MAIZENA DURYEA**. E' o melhor alimento.

— Quando meu filho tiver alguns meses, também usará **MAIZENA DURYEA**. A ella devo a minha boa disposição.

**MAIZENA DURYEA**  
Peça-nos um exemplar gratis de nosso livro de cozinha

**GRATIS**

**MAIZENA BRASIL S. A.**  
Caixa Postal 2972-São Paulo  
Remette-me **GRATIS** seu livro 754

43

NOME \_\_\_\_\_  
RUA \_\_\_\_\_  
CIDADE \_\_\_\_\_  
ESTADO \_\_\_\_\_

(xxx)

(xxx)



# ALLEMANHA, PAIZ DA CERVEJA

Por Luiz Teixeira

Na Alemanha ha disciplina, organização modelar, consciência colectiva — e cerveja.

A cerveja define um estado de alma. Commanda uma parte da vida dos allemães. Elles são vibrantemente patriotas junto das suas bandeiras; concentrados no trabalho; felizes espectadores e obreiros do engrandecimento da sua terra; submissos e respeitadores perante hierarchias estabelecidas; lentos nos seus raciocínios; profundos nas reflexões da sua vida interior; alegres, despreocupados. Livres — depois dum grande copo de cerveja.

Não consegue uma visão certa da alma deste povo o turista que o não veja beber. Encontra-o nas paradas vistosas do nacional-socialismo, nos allucinados comícios do "Sport-Palast", nas officinas, nas ruas, nos cabarets e nos restaurantes e vê-o sempre grave e solenne como se trouxesse sobre os hombros todo o peso das ambições do seu paiz, todo o prestigio dos seus sabios, dos seus musculos e dos seus philosophos. Quer, porém, vel-o rir, vel-o contente, fora da compostura a que obriga o temperamento da raça? Quer vel-o em liberdade? Entre, por exemplo, no "Ziller-tal".

É em Hamburgo, no bairro de St. Pauli. Um salão enorme como um theatro-circo. No palco, uma *troupe* musical vestida com os sympathicos trajes do Tyrol: cação, meia alta arrendada, coletinho e chapéu verde curto e com pennacho, toca embaladoras e românticas melodias de mistura com marchas guerreiras violentas e estrondosas.

A cruz swastica preside. Na decoração geral as máscaras de Bismark, de Hindenburg e de Hitler assistem ao espectáculo diario dum povo que se diverte e á apothose da cerveja que enche os grandes jarros e, loura e espumosa, brilha no alto dos braços erguidos quando toda a gente, velhos e novos, homens e mulheres, sóe para as mesas e grita num alarido desavairado de noite de entrudo: — *Prosit! Prosit!*

A *senzi* corada passa entre as mesas, saia rodada e garrida, olhos azues, e compridas tranças com lacarotes caídas sobre os seios tentadores aconchegados no corpete elegante e justo que mal os deixa estremecer quando ella, dominada pela onda de alegria que envolve a sala, grita também com toda a gente, enquanto os tambores e os cornetas estridentes marcam o ponto alto da vibração colectiva: — *Prosit! Am prosit, am prosit, am prosit, der Gemuthlichkeit!*

Algarazra enorme. Entrelaçam-se os braços dos convivas á volta de cada mesa. E toda a gente canta alegremente. E toda a gente bebe.

É assim, sob o olhar do *Fuehrer* que uma oleographia, espreita dum caxilho da parede, envolvido em bandeiras, queos allemães, rosados, gente orientada por principios rigidos de disciplina e severas obrigações de consciência, saudam em felicidade e em triumpho a "boa disposição de espirito".

Entre o *mass*, vastíssima caneca de litro que é um habito das festas de outubro em Munich e um pequeno copo no "automático" "Quick", fica uma escala de apreciadores que se dividem na Alemanha em categorias e situações de culto pela cerveja. E vel-os nos clubs ligueros dos colleccionadores de borboletas ou cultivadores de cactus, sob a bandeira da agramentação e em volta das mesas coalhadas de enormes copos que se enchem e despejam consecutivamente mas com methodo, o methodo que é a melhor definição da vida allemã em todas as suas particularidades e mystérios. E vel-os também no *Vaterland*, o *cabaret* colossal de Berlim. Nos diferentes andares do edificio, que tem por base um "Café" majestoso, ha dez salas, dedicadas cada uma a um paiz diferente. Lá encontrei nas sugestões dos dioramas e no arranjo typico dos ambientes, entre outros, a Turquia, a Hungria, a Italia de Napoles, o Portugal da Ilha da Madeira e o Far-west com seus *cow-boys* de cinema e negros do jazz. Em toda a parte se dança, em todas as salas ha canções e o amor desabrocha em cada canto, junto das mesas, na camaradagem duma hora de diversão feliz.

Cerveja? Claro que aqui se bebe também cerveja. Mas isso é especialmente na enorme sala da Baviera. Dança-se um tango triste na de Buenos Aires; pôde gingar-se uma java de *matelot* a ver a palizagem madeirense e a valsa dos apaches no sector de Paris onde se mostra a infallível Torre Eiffel; ouve-se o *solento* perto dum Vesuvio de brincadeira e um *bluc* arrastado na garganta dum vaqueiro de celfões. Animação, ruído, gritos, entusiasmo: só na grande casa da Baviera.

A cerveja é um estímulo á alegria, á alegria barulhenta e sincera, sem artificios e sem hypocrisia de preconceitos. Ella torna o allemão irresponsavel e infantil. Os que não podem beber a *Lochen-braun* ou a *Dortmund*, que são o prazer e o capricho dos endi-

nheirados, entram numa *Kneipe*, modesta taberna de rua, e ali, encontram também a algazarra e a boa disposição, atmosfera creada pelos copos populares que se esvaziam enquanto dois ou tres musicos conduzem o pequeno baile dos ventrudos berlineses com as raparigas que depois de um dia de trabalho procuram normalmente a alegria fora do lar. Ao germanico tudo serve de pretexto para beber cerveja em conjunto. Quando recebe convite para um *Bierabend*, elle parte disposto a viver todas as situações permitidas pelo estado de "boa disposição do espirito". A noite

fecha então com comicas scenas familiares e alegres estrebuchamentos antes do somno.

No dia seguinte ninguém reconhecerá no operario que dedicadamente se entrega ao labor da sua officina, nem no burguez que commanda a actividade do seu escriptorio, os figurantes vagamente emborrachados que passaram na vespera algumas horas a jogar o *Skat* entre jarros opulentos de cerveja loura — o ópio desta raça forte e decidida, de explosões imprevisíveis no espectáculo europeu; como as descargas dum tufão de parede babando espuma num bar da meia noite...

## CASPA E QUEDA DO CABELLO PILOGENIO

VENDE-SE EM TODAS AS PHARMACIAS E DROGARIAS  
FRANCISCO GIFFONI & CIA - RUA 1ª DE MARÇO, 17 - RIO

(Continuação da 3ª pag.)

Cidades fluminenses

### VALENÇA

as cantigas melodiosas de abril!... Como o apoio de seus primitivos administradores, Valença poude galgar innumeras vantagens, que outras e menos moças, conseguiram obter num periodo tão demasido curto!

A primitiva capella, erguida por nossos antepassados trouxe para este logar, a fé religiosa e fôrta baptizada por nome "Aldeia de Nossa Senhora da Gloria de Valença". Nessa capellinha, — conta-nos a então Historia de Valença: — "reuniam-se diariamente, os valencianos, para uma prece mutua e sincera, elevarem até aos pés do Deus, as suas humildes orações, pelo tradicional modo de orar: — os terços cantados.

Os annos correram e com elles a nossa civilização que encheu esta cidade de uma luz innegável inextinguível! Da tradicional capella, ergueram então a nossa imponente Matriz, hoje, Cathedral, provida de duas torres distinctas, que se elevam pelas alturas do espelho, como buscando o nosso ceo azul, e, a noite, o Cruzeiro do Sul.

E a tradição dos nossos antepassados, a crença de outrora, aquella que dominava o coração do primitivo valenciano, permaneceu até hoje, tendo mudado apenas o scenario e os personagens, que o tempo bemdito levou. A humilde capella, transformou-se hoje, na sumptuosa Cathedral e os crentes roceiros, nos grandes vultos do nosso meio social.

"Nossa Senhora da Gloria", com os seus innumeros anjinhos, ostenta-se no altar-mór do grande templo, fazendo-nos, então lembrar do grande pintor Murillo, que idealisara e organisara o quadro de Nossa Senhora da Gloria.

Os nossos olhos percorrem os altares desse grande templo e destacamos: Aquel o altar de Nossa Senhora da Conceição. — Mais embaixo, temos o de São José, depois, São Miguel Archangel, depois, Sagrado Coração de Jesus, no lado esquerdo, da quem se retira da Igreja, temos a capella de Nosso Senhor dos Passos, e, lá em cima, a direita de quem sae o altar-mór, temos então a capella do Santissimo, que está sempre repleta de fervorosos crentes e adoradores. Quando busco esse templo, em noites calmas e sombrias, para assistir as rezas nocturnas, ou mesmo aos domingos, para a missa das 11 horas, sinto uma transformação completa em meu "ser", que chego a pensar, ser a saudade que me acaricia a alma, fazendo-me lembrar dos meus tempos de creança, tempo que o prazer de subir essas torres formidaveis, affim de com outros meninos, fazer os sinos vi-

### O avião mais poderoso do mundo

COMECARAM nos Estados

Unidos as experiencias com um avião que será o mais poderoso do mundo. Comporta uma equipagem de cinco homens e é munido de dois motores com as hélices á retaguarda. Possui uma larga-bombas e seis metralhadoras, das quaes duas á frente, duas nas azas e duas na carlinga. Inteira mente construído de metal, os seus compartimentos aquecidos estão preparados para combates a 10.000 metros de altitude. Esse aparelho desenvolve uma velocidade de 300 kilometros por hora.



Para vigorizar o organismo em todas as idades e quaesquer épocas, tome-se a EMULSÃO DE SCOTT o remedio-alimento sem rival que protege o organismo contra a anemia. Agravel de tomar, facil de digerir.

EMULSÃO DE SCOTT

(41486)

brarem de forma tão melodiosa, como neste momento estou ouvindo, os sinos cantarem:

"Amanhã tem pão,  
E' de dois vintem...  
Amanhã tem pão,  
E' de dois vintem...  
E' de dois vintem...  
E' de dois vintem..."

Vibrando assim, numa apothose de illusões sonoras, como um fantasma amigo dos meus tempos de creança...

NABOR FERNANDES

Valença — E. do Rio

## Prisão de ventre

# Deplocaomila

MALES DO ESTOMAGO FIGADO E INTESTINOS

## BAPTISMO NO RIO

SABE-SE da difficuldade creada pela má vontade das autoridades mexicanas aos catholicos do paiz que procuram viver consoante as suas convicções e sua fé tradicional. A maior parte das egrejas está fechada, o ministério praticamente interdito, os sacerdotes, perseguidos estão muitas vezes na absoluta impossibilidade, quaesquer que sejam a generosidade e a abnegação com que actuam, a despeito dos perigos, de assegurar aos fieis o soccorro religioso que estes desejam, ao menos

para os grandes actos da existencia.

Os mexicanos que habitam na fronteira com os Estados Unidos podem ás vezes, graças á engenhosidade dos sacerdotes americanos beneficiar da assistência religiosa, sem por isso deverem deixar o seu proprio territorio.

Por exemplo: o Padre Amancio Manubens, vigario de Fort-Hancock (Estado do Texas), organiza cerimoniaes baptismaes para as creanças mexicanas sem que elle nem seus pequenos clientes deixem os respectivos paizes.

# A homoeopathia se preocupa com o doente

Pelo DR. GALHARDO

RECEBI, de Uberaba, uma carta, sem assignatura, cuja transcrição abaixo farei, não pelos imerecidos elogios exaltando, muito acima do justo valor, algum merito que por acaso eu possa ter, mas pela demonstração de uma verdade que exuberantemente tenho procurado provar.

Escreveram os missivistas: "Admiradores que somos das suas apreciaveis chronicas sobre a homoeopathia e convencidos que estamos da verdadeira medicina que ella representa, tivemos a oportunidade de ler seu extraordinario trabalho "Iniciação Homoeopathica".

"Não sabemos o que mais admirar: si os conceitos expendidos pelo seu brilhante e esclarecido espirito de sabio ou a facilidade com que escrevera para todos, sem preocupação outra que não seja de fazer-se bem comprehender. O seu admiravel modo de escrever, verdadeira pintura porque salta aos olhos de qualquer cerebro, á que nos leva a escrever-lhe esta carta, á guisa de pedido, suggerindo-lhe que complete, agora, a sua "Iniciação Homoeopathica", com um livro de pathogenesias dos medicamentos".

"Tivemos occasião de "ver a sua pintura" do doente de Natrum mur., Ars. alb. e Calc. ost. certos de que, difficilmente, deixamos escapar um doente desses remedios".

"Infelizmente, os tratados ou guias homoeopathicos preocupam-se mais com as doencas de que com os doentes, resultando, por isso mesmo, uma homoeopathia viciada. A intensa propaganda que o admiravel mestre vem fazendo, quer pela imprensa, quer pelo radio, completar-se-ia se lancasse á publicidade, ou por meio de livros, ou mesmo, pelos jornaes o quadro pathogenesico dos medicamentos".

"Não pôde haver indifferetismo deante da evidencia dos factos. A homoeopathia hoje preocupa grandemente todos os que, com sinceridade, procuram-n'a conhecer mais intimamente".

"É por isso, exmo. sr. dr. Galhardo, que admiradores seus daqui deste recanto de Minas, pedem, com insistencia, que o seu espirito brilhantissimo faça a homoeopathia dar mais um agigantado passo, com o seu livro de pathogenesias dos medicamentos homoeopathicos".

"Certos de que v. Ex. se dignará de dar a sua preciosa attenção a este apello, anexo dos que desejam estudar, agradecerem apresentam-lhes os seus votos de saúde e felicidade".

"Admiradores da "Hora Hahnemanniana" e da "Homoeopathia se preocupa com o doente".

— O facto importante posto em evidencia pela presente carta, gentis leitores, é, como por centenas de vezes tenho affirmado, a nocividade dos taes manuaes e guias homoeopathicos, falsadores da Homoeopathia, verdadeiros tratados allopathicos com applicações de medicamentos homoeopathicos.

Uma outra verdade que essa carta demonstra, merecedora da minha attenção, é que conseguirei realizar com meu livro "Iniciação Homoeopathica", a causa unica

de o haver publicado: tornar comprehensivel a homoeopathia.

Os admiradores de Uberaba já distinguem o doente da doença e como se estuda o medicamento.

Uma pessoa, mesmo de media cultura, lendo com attenção o meu livro "Iniciação Homoeopathica", ficará conhecendo o que é homoeopathia e o que não o é, embora os Industriales interessados digam ser.

A carta dos admiradores de Uberaba teve optima acolhida. Seu assumpto já fazia parte do meu programma. Revigorado, presentemente, pela certeza que tenho da existencia de algum interessado no estudo da Materia Medica, isto é, das pathogenesias dos medicamentos.

Ha, entretanto, caros leitores, pessoas, aliás cultas, ás quaes meu livro não agradou. Viciadas no manuseio dos manuaes folhearam o livro, mas não o leram. Esperavam que se lhes deparassem os nomes das molestias e os remedios para combatel-as. Para isto já ha tantos nocivos e inconvenientes manuaes e guias homoeopathicos que mais um seria augmentar a propaganda anti-homoeopathica por elles promovida.

É necessario que o povo comprehenda a grande differença que ha entre a Allopathia e a Homoeopathia que naquella ha generalização, enquanto nesta predomina o caracter da individualidade. Ali, é feita a escolha de um medicamento para a doença, de modo que todos os doentes da mesma doença devem tomar um identico medicamento. Aqui, na Homoeopathia, a selecção é feita para o doente e, por isso, aos doentes, embora de uma mesma doença, são applicados medicamentos distinctos.

Quem não leu o meu livro, "Iniciação Homoeopathica", não recebeu esta noção. Permanecerá com o falso ponto de vista dos manuaes, isto é, allopathia applicada com medicamentos homoeopathicos.

O livro "Iniciação Homoeopathica" ensina o que é Homoeopathia, como deve ser estudada e como tratar doentes por meio dos principios da doutrina hahnemanniana.

Falta, apenas, para completar a obra, como bem comprehenderam "Os admiradores de Uberaba", o livro de pathogenesias dos medicamentos. Isto é, um tratado de Materia Medica Homoeopathica.

Esses gentis admiradores serão attendidos com a alta e distincta consideração que merecem.

O Maior Laboratorio Homeopatico da America do Sul

HOMOEOPATIA?

Se de:

ALMEIDA CARDOSO!

AV. M. FLORIANO 11 - RIO - Cx. P. 929

GUIA PRATICO: Remeteremos GRATIS

a quem nos enviar seu endereço

(xxx)

mas já Paris-Saint Quentin deu 105 kms. Na Alsacia Lorena o trem que vae de Metz a Strasbourg realiza a velocidade commercial de 106 kms.

Com a electricidade

A tracção electrica permite accelerações mais rapidas, o que consente uma velocidade superior em distancias assaz curtas. Ha trechos do percurso Paris-Limoges em que o trem electrico desenvolve uma velocidade de 153 kms. De Chartres a Mans, essa velocidade nunca é inferior a 145 kms.

Com o auto-rail

O auto-rail, com uma capacidade para 160 logares, que vae de Paris a Bruxellas, desenvolve uma velocidade de 140 kms. horarios, Paris ao Havre 116 kms., embora haja autorização para elevar essa velocidade a 130 kms.

## Louças e aluminio

# Compren no DRAGÃO

### Rei dos Barateiros

RUA LARGA, 193  
EM FRENTE A' LIGHT  
Entrega á domicilio

(xxx)



# O AMOR EM "EXPERIÊNCIA"

## TENTATIVA DE UMA INTERPRETAÇÃO

O editor de iniciativas inteligentes, que é o sr. José Olympio, pôs à venda a 1ª edição de "Experiência" acompanhada dos trechos mais expressivos das "críticas" feitas ao livro, quando do seu aparecimento.

Lendo umas, pela primeira vez, e lendo outras acabei por formar no meu espírito, a imitação dos críticos, uma interpretação minha do livro, que este artigo procura expor. Não se trata com efeito de crítica, como de crítica me não parece que sejam a maior parte dos juízos, vindos a lume.

Percorrendo as críticas, em cada uma das quais há evidentemente observações notáveis, comentários interessantes, juízos curiosos, nota-se, neste ponto de vista em que me colloco, de nellas ver apenas interpretações, uma falha sensível, a de nos não darem o significado da obra, o seu carácter universal para se preocuparem demasiadamente com este ou aquelle aspecto do livro, estilo, figuras, enredo, etc. Assim, um estudo que caberia bem dentro dos objectivos da maioria das "críticas", sobretudo das que lembraram Eça com a leitura do dr. Nobre de Mello seria o confronto de processos dum e doutro; palácio, tragédia envolvendo almas em contraste com a ironia fustigando no leitor a ancia do mais perfeito. Martinho Nobre de Mello atinge o leitor, de golpe; Eça insinua-se nelle. Um arrebatado, e outro allicia. Isto é provado pelo amadurecimento tardio na mentalidade portuguesa da obra do Eça. Sem quebra da admiração que todas as críticas inspiram pela cultura que revelam seus autores, uma me permitto destacar como mais conveniente ao meu critério: a de Santiago Dantas, na phrase expressiva: "O romance é para o nosso tempo o que o poema épico é para a antiguidade". Esta phrase vem como conclusão da amplitude de "Experiência". E é também, em minha opinião a amplitude de "Experiência", o seu carácter multiforme, universal, que fazem do livro um grande livro.

"Experiência" reabilita o romance. "Experiência" marca um novo estado na literatura universal. Através das suas páginas — curioso é de ver alguns críticos citarem-lhe o numero... — revela-se um documento da cultura actual — na sua expressão metaphisica — (o ser, a vida, unidade do principio vital no homem, etc.) e nelle se afirma um "sentido prophético" que lhe dão fôa a iniciador duma nova idade literaria. "Experiência" é também o porventura uma das mais notáveis reacções contra essa avalanche da chamada "literatura de ficção". O pouco que lhe concede é para a arrancar para um caminho novo, exigido pelo estado actual dos conhecimentos humanos. E' mesmo um arranco para uma nova fase literaria. O romance de viagens, o psychologico, o historico e mesmo o economico (se apparecer, em corrente, como quer o eminente escriptor sr. Graciliano Ramos) estão em desaffinação, pelo seu caracter particular, com o tempo que passa. São insufficientes, mesmo os melhores. Queremos obras como "Experiência". Livros que obriguem a pensar. Que nos elevem. Que nos encaminhem para um mundo melhor. Que nos digam o que ignoramos. Que nos façam "revelações". Que nos preparem para a paixão. Que nos arranquem da frieza. Livros dignos do nosso tempo, da nossa cultura, dos nossos anseios.

Sublinho neste artigo algumas notas colhidas na leitura de "Experiência", a luz do critério definido acima, entrevisto em Santiago Dantas.

Lê-se, logo, na abertura de "Experiência":

"Muitos (sucessos) fulgores despareceram dum somno profundo ou dum sub-consciente longínquo."

O autor se revela, antes de mais, um poeta, um iluminado. Essa predisposição, em leitura attenta, revela o teor do livro. Inspirado, escreve. Alma em demanda do futuro, traduz o que adivinha. E como traduz? Pelos personagens do romance, genero literario escolhido. Fora das paginas objectivas é patente o esforço da traducção em imagens da colheita do espirito debruçado na vida. A colheita é excessivamente rica e a sua revelação como que se debate nos periodos da linguagem commun. Notem os periodos curtos, as reticências, o estilo desarticulado, denunciando a ancia de corporização, de materialização, dum hansenio rio de belleza, a maior parte do qual transbordada como dum canal para ser recolhida pelos leitores, na medida de seus refinamentos espiituales.

Curiosa, logo nas primeiras paginas, a tentativa de introspecção, a preparação do espirito, a adaptação, digamos, para interpretar a vida. Attingido o afinamento, qual se fôr um instrumento delicado; sente o alvoroço das grandes revelações. A luz que illumina

na seu espirito é tão intensa que pergunta:

"...e (quando) a expressão divaga sem rumo e sem limite, não se está já nas raias da loucura?"

Recebe na narrativa. Livia apparece e o problema da afinidade surge, posto em termos magistrais: pouco lhe interessam os olhos e os cabelos; a sua realidade "é uma criação do dominio interior: uma pintura extremamente pura, sem relevos e sem contornos de ordem geometrica."

Quer dar-lhe expressão e procura o titulo do livro que Livia sobrava; não conseguindo traduzir as razões da prompta afinidade com a heroína, mas sentindo-a, interpreta-as como hospedes desconhecidos e incommodos (incommodos por indefiníveis) que o seguem e acompanham a todo o instante. E a marcar o mysterio da afinidade, escreve, com excepcional agudeza:

"...e quando um delles (os hospedes) enfim grita victoria, somos nós ainda que temos de assumir as respectivas responsabilidades."

Seu espirito ascende, engrandece-se, vê a unidade como meta e pergunta se o não encaminha na sombra para alla uma entidade psychica desconhecida, um além eu. A tal e tão alto refinamento espirital deca, na narrativa para a magua de ausencia de Livia; momentaneamente perdida, por isso mesmo a sublimação, nota o vestido colante marcando formas fugitivas, quando Livia sai do hotel que hospeda os dois. Livia continua ausente. O protagonista sofre e o sofrimento eleva-o a este refinamento; inultrapassavel, a meu ver: "Que imensa e dolorosa traição me reservava acaso este pequenino cavallo de Troia, tão insidiosamente introduzido em mim?" As linhas seguintes são das mais bellas escriptas em portuguez. O pequenino cavallo de Troia illumina a sua alma a "giorno". Um instante fugaz revive o alvoroço da meninice; é a consciencia que se liberta numa apothese de luz. E' o amor de benevolencia, segundo a escola. Para se dar é preciso possuir-se. E' a unidade que se forja.

Vamos reencontrar Livia no "Rosa d'Or". Está rodeada de diplomatas um dos quaes se affigura ao protagonista como seu rival. Surge o clime que se esperava durante a exhibição dos bailarinos. A distancia entre as mesas de Livia e do protagonista parece a este intransponivel. E' a expressão da paixão, "monstruosidade psychologica". Apaixado não se possui mais. E' então chama Xenia. Depois do clime a voluptuosidade.

E' de notar a maravilhosa descripção da paixão. Nem os seus efeitos physiologicos deixa de ser notada: movimentos irreflexos (o cinzeiro entornado), a circulação acelerada, etc. Uma outra nota curiosa: a reacção a paixão, denunciando dois temperamentos: bilioso e sanguineo, colera e praxe.

Derrama lagrimas sobre a posse de Xenia. Como Santo Agostinho podia dizer: "Vitium hominis natura pecoris". E' ainda por entre lagrimas visluma Xenia participante da graça divina pela graça santificante, numa primeira communhão, toda de branco.

São deste estado de alma, buscando a lei da vida conforme a natureza. Domina a paixão que agora apparece como um meio. Aproxima-se de Livia e em paginas admiráveis, expõe o problema da identidade de natureza, exigida pelos que se amam. Escreve: "Começaria pois a existir entre mim e Livia esse qualquer coisa do inconsciente que força duas almas a movimentarem-se em direcção identica..." etc. Essa identidade se afirma nas paginas seguintes e irrompe, quasi brutal, quando tateia o pescoço de Livia... Notar de passagem, a condemnacão do epicurismo — "esquece e goza" — na referencia a Eugenio Doriati, nas paginas posteriores, onde prosegue a dominar a paixão com a razão a ajudal-o.

Vae ao encontro de Livia no annunciado chá intimo dos Rossetti e quando a deixa fica com a certeza de que é uma realidade a identidade entrevista. Segredou-lhe não o raciocinio, mas um "instincto divinatório", uma grande esperança que vinha do fundo de si mesmo. Ao leitor não terá escapado de certo o encanto das paginas onde se sentem as vibrações de duas almas que se buscam. Tocada por ellas, Mme. Rossetti ri, ironisa, contagiada do alvoroço que transportava os dois.

As paginas seguintes, em que se descreve o convívio do protagonista com Henderson, na ausencia de Livia, focam o importante problema do que, por tolerancia do leitor, chamarei do terceiro sexo, em opportuna homenagem a Maranon... Essas paginas são a expressão literaria mais perfeita que conheço das conclusões scientificas (?) actuaes sobre o assumpto. A predisposição feminina de Henderson, a sua associação a Livia, na imagem notavel; "uma sorte de hermafrodita"; depois, num plano superior, a incuna da vida emotiva de Henderson, o mysterio da sua alma, a

diminuição natural e facil entre Livia e Henderson, são dos aspectos mais caracteristicos. Os afelgoados a estudos desta natureza têm nas referidas paginas, que apenas affloei, um rico manancial.

O protagonista parte ao encontro de Livia. Estabelecida a identidade de natureza entre os dois, esta se integra no plano da criação. "Tudo resplandecia e floria" — lê-se no livro. Livia vestia de claro. E quiz que contemplassem, juntos, o panorama offerecido do Belvedere, ainda com sol. E' o amor que vive, na sua expressão material, na sua affirmacão terrena. Notar a preocupação do protagonista em tomar a mão de Livia; seus olhos se escancaram sobre o braço admiravel, prenuncio duma carnacão fresca.

E do mesmo passo, a medida que o sol se esvae, vê endurecer

o perfil de Livia, a vida deslizando para fôra da vida, numa suprema evasão, a terrivel ancladade do protagonista, a tortura moral que sofre, que e esgota, "que precisa ter um fim"; como sente diminuir a distancia que separa duas almas, (elle e Livia); o proposito de a surpreender com a sua "ternura violenta de homem"; a phrase, vaga de Livia, "é bom viajar..."; "...ou, já prende ta vie..." farrapo de canção, a reboar no fundo de si mesmo (o protagonista); as mãos muito frias de Livia, que "sento fugir-lhe a vida..."

Onde encontrar mais perfeita representação do amor na sua finalidade? Como são magnificas (permittam-me o termo) as paginas que descrevem o encontro, a festa dos sentidos (flores, luz, sol); a intensidade material do protagonista, tão bem descripta

(ancladade, angustia) que dá idéa de desagregamento, melhor mas ainda imperfeitamente, de disparidade; a desmaterialização de Livia, a evasão da vida para fôra da vida... O mysterio da criação. Passa por ellas o sopro de revelação das paginas da Biblia.

O autor, poeta, iluminado, inspirado, a pena me está a correr para meditar... "annunciao" um mundo novo, adivinhando as conclusões ainda timidas da investigação scientificas, predispondo-nos o espirito a acceptal-as, preparando-o para as supremas revelações. E como seu espirito se libertasse e fosse por ali além, a descoberta... O leitor dirá que isto é dualismo... Eu sei, mas o que não tenho é palavras para traduzir o alvoroço experimentado na leitura destas paginas de "Experiência".

MARCO ASSIS

## PRODROMOS

EDMUNDO DE AMICIS, o delicioso escriptor de tantas obras esplendidas, no meio das quaes se encontra *Coração*, fala, de modo a despertar grande interesse, na quarta pagina dos jornaes.

Alguns annos antes da sua industrialização da imprensa e de seus maravilhosos progressos materiaes, era essa pagina consagrada aos annuncios.

Hoje, se o escriptor italiano quizesse falar sobre reclamos e outros assumptos estranhos a parte redaccional de um orgão de publicidade, teria de referir-se a quadragessima ou a quinquagesima pagina de certos periodicos, editados em centros importantes e notáveis pela grande circulação.

Tão agradável, como ler annuncios de que, segundo Lucio de Mendonça, nas *Horas de bom tempo*, de academicos do direito, em S. Paulo, faziam objecto de mabtinhas, é ler collecções de jornaes velhos, quando nellas não se anda a cata de elementos para a informação de outrem. Nessas collecções amarellecidas pelo tempo o amante da historia encontra, facilmente, para os seus estudos, farta documentação, que, outrora, só vencendo grandes difficuldades, acharia nos archivos publicos ou particulares. Factos politicos, casos referentes a industria, questões mercantis, problemas religiosos, theorias philosophicas, digressões literarias nos deparam nas velhas paginas das gazetas, ao lado das verrinas desabridas, que trazem a idéa as procacidades escriptas nas estatuas de Marfólio e Paschino.

Ha nessas folhas, que as officinas de encadernação reúnem em livros, garantindo-lhes maiores

possibilidades de não se estragarem completamente, um genero de literatura politica, coez, atrabiliaria e fescemina, que esteve muito em voga ha uns cincoenta annos passados.

As produções dessa literatura anonyma têm o nome interessante de moftinas, que os dicionaristas definem como sendo — *desgraça, miseria, mesquinhez*, thema, principal das moftinas é qualquer falta de um adversario, que se deseja esmagar, maculando-lhe a familia, atacando-lhe o credito de commerciante, pondo-lhe em duvida a probabilidade scientifica, diminuindo-lhe o merito literario ou artistico.

A moftina foi uma das mais mesquinhas manifestações da actividade politica no tempo em que este ou aquelle era liberal ou conservador, ignorando os motivos do seu credo.

Mas, além dessas revelações morbidas dos instinctos selvagens de vingança, a imprensa de dias preteritos tinha ou traz originaes interessantes.

Se ella, por exemplo, insultava e infamava sem o menor velum de misericordia ou benevolencia, não sumbria em attitúdes vergonhosas de torpe bajulação.

Uma noticia sobre qualquer individualidade procere, ministro senador, bispo, presidente de provincia, occupava, em qualquer jornal, cinco ou seis linhas.

Necrologios de personalidades insignes não se alargavam por maiores espaços.

Nesses jornaes, onde havia columnas e columnas, cheias de noticias da Europa ou das Republicas americanas do Pacifico, apparecia tambem, ao lado de abecês, cartas, dialogos, motes e glosas, cujo fim era deprimir os ad-

versarios, ou genuina literatura, ou disfarçada como o rotulo desta, a mais repugnante triaga.

Um dos aspectos interessantes dos jornaes daquelle tempo é o de se poder rastrear nellas as revelações primordiales de homens, que, posteriormente, adquiriram renome nacional.

Desses prodromos um dos mais interessantes é o que pôe em evidencia Tobias Barreto de Menezes, de quem se occupa o *Diario das Alagoas*, mostrando-o como poeta, pois elle ainda não havia revelado as outras brilhantes faetas de seu talento polyedrico.

A respeito do egregio sergipano e nomeo primeiro diario editou a seguinte notica:

"Theatro Macioense. No sabado teve lugar a recita mensal de novembro da Sociedade Dramatica Particular Macioense."

Representou-se o bello drama do sr. Burgain — *Luiz de Camões* — que foi, em geral, bem interpretado, cabendo, porém, todas as honras da noite a Catharina de Athayde, que nos estrondosos applausos que recebeu do publico, viu a corôa de louros que pertence ao genio e talento de quem tão fielmente soube traduzir o pensamento do autor do drama. A concorrência de espectadores foi extraordinaria e grande numero de senhores aformoseavam as varandas do salão.

Quando findou-se a representação do drama, um espectador levantou-se na platêa e gritou: — O Camões é acoga.

O panno levantou-se, e veiu ao proscenio o socio que tinha representado tão bem esse difficil papel, e então o enthusiasmo inspirado pelas impressões do momento, falou pela boca do poeta o que a alma sentia vendo a sorte de Camões.

O poeta era o sr. Tobias Barreto de Menezes, professor publico de latim da villa de Lagarto da provincia de Sergipe, que vae estudar direito em Pernambuco com licença da Assemblêa provincial, e que estando de passagem nesta capital, foi convidado para assistir ao espectáculo. Obteve o improvisado do sr. Tobias, e aqui o publicamos em seguida:

"Quando a memoria do genio, Que mais que os monarchas val, Se levanta no proscenio, Misera e celestial, E' uma ferrea corôa, Que o futuro amaldiçoa, Pensamento que envenôa A fronte de Portugal!"

Portugal, que tens no peito Cicatrizes e brazões, Contempla ahi o que has feito De injurias, de ingratições... Mas... perdidas as memorias Das nobresas illusorias Do sepulchro de Camões!

Camões — essa eternidade De luz, de genio, e de amor! Do tempo o golpão não ha de Tragar a voz do cantor! Pouco importa a inveja escura, O martyr da desventura Tem sua gloria segura No braço do Adamastor."

As linhas acima foram extrahidas do jornal citado, numero de 3 de dezembro de 1862, sendo corroboradas pelas que abaixo se vão ler:

"Todo o anno de 60 passei em Campos; em março de 61 fui para a Bahia, onde me demorei até dezembro; voltei a Sergipe, e estive em Campos até fins de outubro, mez em que parti com destino a Pernambuco, chegando aqui, depois de varias demoras em Estancia, S. Christovão, Aracaju, Mació, no dia 1º de dezembro de 1861, trazendo apenas na algibeira (ainda me lembro) 95 réis."

O trecho transcripto pertence a uma carta autobiographica escripta, em 6 de agosto de 1880, ao sr. Carvalho Lima Junior que solicitara a Tobias Barreto dados relativos a sua vida de torturas e glorias.

MORENO BRANDÃO

## LIVROS USADOS

Bibliothecas ou livros avulsos, não venda sem consultar a

LIVRARIA EDUCADORA

RUA S. JOSE' 17 — PHONE: 42-3456.

Attende-se a domicílio com a maxima presteza

(XXX)

## JOGO I MARTYRIO DO HOMEM... E DOS ELEPHANTES!

A humanidade, apesar de saber que o jogo é um vicio terrivelmente perigoso, toda vida jogou e continua jogando. Que importa que o azar ocasione suicídios, ruínas e descalabros moraes, se jogar lhe causa prazer e sensações fortes que lhe fazem bem ao espirito? Que adianta, pois, dizer a um viciado:

"Não jogue!" Elle continuará cumprindo o seu destino, satisfazendo o seu prazer.

Mas será que o jogo só faz mal ao homem?

Jogo elegante, inventado para desenvolver a intelligencia, o bilhar prova o contrario.

Prova que tambem pôde fazer mal aos animaes.

Como assim? Você, leitor, quando dá as suas tacadas, jogando bilhar, nunca reflectiu que está se divertindo a custa do sacrificio do elephante que lhe pro-

porcionou as bolas de marfim?

E quer conhecer agora uma estatistica curiosa a esse respeito? Ouça, então:

Calcula-se que, desde o anno de 1830 até hoje, isto é, nestes ultimos cem annos, mais ou menos, tenham sido fabricados mais de dois milhões de bolas de bilhar. Como, porém, de cada dois dentes, do elephante só é possível fabricar o maximo de seis bolas, temos que, em pouco mais de um seculo, o jogo de bilhar, para distrair o homem, já sacrificou a bagatella de mais de 330.000 desses pobres pachidermes!

Resultado: o numero de elephantes decresceu assustadoramente. Quando abrimos os olhos, não haverá mais de onde tirar o marfim para fabricar bolas de bilhar. E só então, o homem verá o mal que tem feito e comprehenderá a necessidade de descobrir um succedaneo para essa essa preciosa materia prima.

## REGINA HOTEL

FLAMENGO, proximo aos banhos de mar, Rua Ferreira Vianna, 29. — Telephone e agua corrente em todos os aposentos, apartamentos com banho proprio; orchestra diaria. — End. Telegr.: REGINA. — Tel.: 25-3752.

(XXX)



# A NOSSA CASA

J. Cordeiro de Azeredo

QUANDO se estudam as plantas, deve-se pensar muito na collocação das portas e janelas. A má distribuição destes vão pôde acarretar defeitos irreparáveis numa construção. Por uma simples porta compromettere muitas vezes um bom arranjo. E quanto menor for a casa, maior a precaução. De princípio,

lhe deste comodo, onde figuram os moveis.

O living-room ou sala de viver é a nossa tradicional sala de visitas. Não é bem sala de visitas porque esta lembra uma peça bem arranjada, com cadeiras de luxo, com quadros, bibelots, tapetes etc. que nunca se abre e não ser de longe em longe, para receber uma

porque falta o piano. Foi estudado para um casal tendo um rapaz e uma filha dados aos livros, gostando de uma rodinha de poker e um pouquinho de radio na surdina. Por isso, temos dois grupos de duas poltronas isoladas, com uma pequena mesa ao lado, um num canto da parede e outro ao pé da estante. De baixo da janel-

de só ha um quadro, fantasia moderna como os que ornão o Casino da Urca. Fronteiro ao bar, ha uma pequena mesa com quatro cadeiras de tubo de ferro, leves e commodas. Ah! joga-se, toma-se drink ou lê-se revistas.

No chão, cobrindo os tacos em espinha, sem nenhuma preocupação de desenhos, tras tapetes mo-

dade clara, um rose glaucé, outro azul fumega ou verde muito claro. Estes tapetes casam-se admiravelmente com o moval moderno, sobretudo com as poltronas de tecido especial de cores uniformes e suaves. Naturalmente as paredes devem respeitar o conjuncto de moveis e tapeçaria, não saí-



deve-se estabelecer que nas casas pequenas é prudente evitar que as portas e janelas fiquem ao centro das paredes, exactamente ao contrario do que ocorre nas construções nobres, em que os eixos dos commodos, construindo uma preocupação, embaraçam os architectos na conciliação das linhas de fuchaiia.

Assim, as plantas não deveriam ser executadas antes de submetidas ao decorador. Mas se entre nós o architecto é quasi considerado um luxo, porque as pessoas que fazem casas formam uma idéa senão perfeita pelo menos perfeita a arte de construir e de decorar, estou certo que nem daqui a cincoenta annos tal coisa se fará.

Haverá duvida entre o nosso gosto artistico e o do povo americano? Os americanos não copiam nada nosso; nós é que procuramos imital-os. Entretanto, é de ver nas publicações de architectura daquelle país as casas mais insignificantes, pelas suas natureza e dimensões, não dispensam o concurso do architecto e do decorador. Mais do que isso: figuram o architecto, o decorador e o paisagista. Um para organisar o projecto nas suas linhas geracs, outro para cuidar dos arranjos interiores da decoração, das tapeçarias, cortinas, etc. e finalmente o artista para fazer o jardim, plantar e recortar as arvores afim de emprestar ao ambiente da casa um conjuncto harmonioso e artistico, em que as cores e as linhas se completam na paisagem.

Temos aqui, caros leitores, a planta de uma casa. Trata-se de um predio de dois pavimentos; mas hoje vamos dar apenas a planta do pavimento terreo. No proximo domingo publicaremos a do pavimento superior bem como a perspectiva da fachada da mesma casa. Hoje trataremos apenas do interior de uma peça: do living-room. Damos para isso um deta-

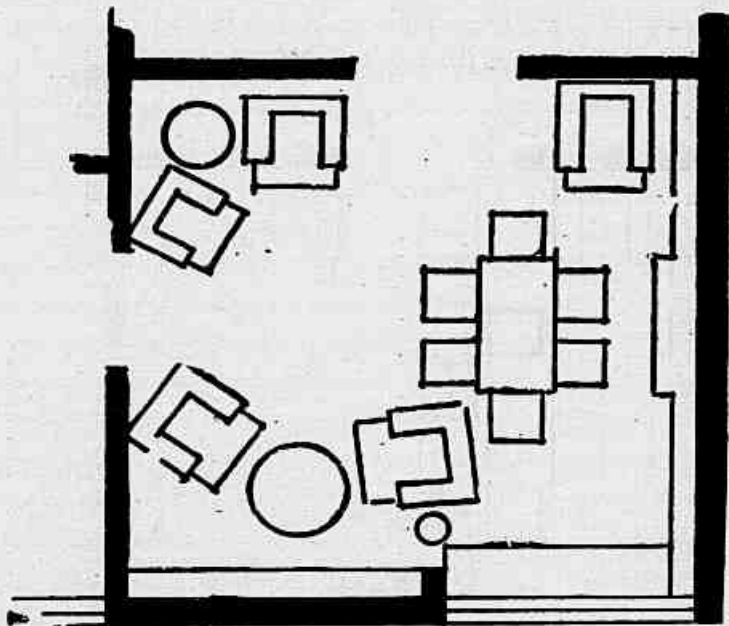
visita de cerimonia. Assim mesmo depois de uns quinze minutos, entra numa quasi intimidade e acaba por aceitar a proposta da dona da casa de passar para asala de jantar, por ser mais commoda.

Neste particular, os costumes americanos são dignos de imitar. A sala de jantar ou simplesmente

la ha tambem um sofá estofado, com almofadas para descanso ou para ler, tendo ao lado uma lampada de pé, que projecta luz directa sobre a pessoa, deixando todo o ambiente numa quasi penumbra. Esta lampada é removivel; liga-se por meio de tomadas uma junto ao grupo ao fundo da sala e outra perto da poltrona isolada, destina-

dernos, sendo o maior de quatro por tres metros. Cada tapete pode ser de cor differente, com tonali-

do da tonalidade clara, sem arabescos ou quassquer outros desenhos.



a sala de comer é uma peça simples, não muito grande, onde só se vai religiosamente para as refeições. E a sala de viver é onde ha conforto, bem-estar, onde se pode ouvir musica, ler, palear etc.

E' a peça que reúne uma infinidade de outras que só se vêm em casas senhoresas, taes como: sala de fumar, sala de jogo, sala de leitura, sala de musica, etc. No living-room que aqui temos, de quatro por quatro metros, só não está computada a sala de musica,

da aos ouvintes de radio. Como se vê, até para a instalação electrica o estudo previo do interior é imprescindivel, afim de evitar, depois da casa prompta, as tomadas de emergencia com fio flexivel passando pelos rodapés quando não pelas paredes, enfileando-as. Ha ainda o bar; fica ao centro da estante que corre em toda a parede lateral. Por cima desta estante é que se colloca os bibelots, os retratos e toda a sorte de objectos decorativos. Na para-

## A SUMAUMEIRA DO BARRANCO

(Poema Amazonico)

Eil-a, por sobre o alto barranco-pedestal,  
à margem direita do Purús.  
E' a Imperatriz da gléba equatorial,  
com o seu porte esvelto exposto à luz  
meridiana, nos sôpros do vento.

Aos seus pés, as oiranas,  
atas submissas, dedicadas,  
de momento a momento  
rendem-lhe homenagens e admiração,  
com as palmas encurvadas,  
e as folhas de rastros, pelo chão...

As canaranas formam a praça-verde da chapada.  
Papagalos e periquitos  
fazem-lhe saudações bizarras, em altos gritos,  
enquanto em attitude militar  
as imbaúbas estendidas em linha  
realizam continencias à Rainha  
secular!

E a sumaumeira altiva do barranco,  
mais bella e majestosa  
pelo verão,  
abre-se em flócos niveos e, bondosa,  
estrella tudo de um chuveiro branco.  
— bagas de pranto do seu coração.

(Subindo o rio Purús, junho, 1930).

BARRETO SOBRINHO

## O ESPIRITO DE MME. AMIEL-LAPEYRE

— "Envelhecer é estacionar diante de um tumulto."

— "Os minutos são longos e os annos são breves."

"Uma felicidade nova é como um vestido novo: nós exibimos com certa coquetterie..."

"Aquelles que têm medo da morte são menos infelizes que aqueles que têm medo da vida."



# A G R I C O L A

Suplemento de Domingo

Rio de Janeiro, 29 de Agosto de 1937

## A Nossa Flóra

SEU ESTUDO EM S. PAULO E OUTROS ESTADOS

(ADALBERTO MARIO RIBEIRO)

**A** CABO de ler a resenha histórica da secção de botânica e agronomia do Instituto Biológico de São Paulo, comemorativa do vigésimo aniversário daquela organização científica, dirigida pelo professor F. C. Hoehne. Por essa publicação observa-se que no país já se vai ampliando o ambiente favorável a trabalhos que até há pouco tempo não interessavam senão a pequena elite de estudiosos.

E, por coincidência agradável, a resenha a que me referi acima chegou-me às mãos justamente quando havia acabado de ler, graças à gentileza do professor Magalhães Corrêa, o relatório da Primeira Conferência Brasileira de Protecção à Natureza, reunida nesta capital em 1934.

Decorridos três annos da realização desse certamen, pôde-se ainda apreciar devidamente a repercussão que teve, a julgar pela copiosa contribuição que lhe foi levada de vários pontos do país, através de theses e communicações interessantes, que se tornaram ainda mais valiosas pelos commentários que lhes fez o professor Alberto José de Sampaio, relator geral.

Mas, tratemos da Estação Biológica do Alto da Serra de Paranapiacaba e do Parque do Estado de São Paulo, nas cabeceiras do riacho Ypirangu, descriptos naquella resenha.

O professor F. C. Hoehne falava de Anchieta, que no século XVI exultava as bellezas naturaes de Piratininga e que, tres seculos depois, teve em Badaró o realisador, com a criação e instalação em São Paulo do primeiro horto botânico do Estado. Esse horto é hoje o Jardim da Luz, que soffreu modificação em sua finalidade. Botânicos eminentes, como Antoine Guillemin, em 1796, que viera ao Brasil para estudar a cultura do chá, Riedel e Sellow referiram-se a esse jardim em varios trabalhos.

Mais tarde foi creado na Cantareira pelo dr. Alberto Loefgren, novo horto botânico, do qual, infelizmente, só restam reminiscências.

O que, porém existe hoje, de valor real, é a Secção de Botânica e Agronomia annexa ao Instituto Biológico, que em 20 annos de existencia vem contribuindo para tornar bem conhecida no país e no estrangeiro a flora paulista.

A parte scientifica dessa secção está a cargo do professor F. C. Hoehne, que antes de creal-a e de tomar-lhe a direcção já trabalhara anteriormente em outros sectores scientificos, como o Museu Nacional, Commissão Rondon, Inspectoria da Pesca e Expedição Scientifica Roosevelt-Rondon. E assim o professor F. C. Hoehne vem prestando serviços valiosissimos ao país, serviços esses que não podem ser esquecidos e que lhe recommendam o nome como o de um benemerito em pesquisas scientificas realmente notaveis.

Oswaldo Cruz, creando o Instituto de Manguinhos, pensava sempre nella outra obra de finalidade utilissima: um grande horto de plantas medicinaes. E seu discipulo Arthur Neiva procurou crear em São Paulo esse horto, que não chegou a despertar qualquer interesse do governo federal. E toda gente sabe que o Brasil expende annualmente milhares de contos na aquisição no estrangeiro de plantas medicinaes para a industria de drogas e productos pharmaceuticos, muitas das quaes expontaneas do Brasil e que aqui retornam devidamente rotuladas...

E o professor F. C. Hoehne assim se refere ao horto de plantas medicinaes que poderia estar hoje prestando magnificos serviços:

"Comquanto a idea da criação do Horto Oswaldo Cruz tivesse sido a mais feliz, tivesse vindo ao encontro dos desejos do povo e estivesse de accordo com o modo de pensar e as sinceras aspirações dos mais eminentes cientistas do



O aspecto desolador da devastação de uma floresta

mundo, — pois iria dar forma e vida ás idéas e aos planos dos grandes mestres phytologistas, — ella não logrou vingar. Seus planos nunca foram executados, senão na parte attribuida á botânica".

O industrial Antonio Lago, aliás, já o demonstrou em artigo publicado na "Gazeta da Pharmacia", e illustrado com dados estatísticos interessantes que é essa importação, que bem demonstra nossa incuria e criminosa imprevidencia. E' de justiça que se assignale tambem a boa vontade e o espirito de cooperação de J.

Monteiro da Silva que pela sua revista "Flora Medicinal", vem divulgando tudo quanto se refere á nossa botânica medica, fazendo desse periodico o vehiculo das actividades scientificas de nossos estudiosos.

Falemos ainda da Estação Biologica do Alto do Paranapiacaba, que essa não morre mais. Não vou descrever-lhe a organização, pois que tornaria estas notas despretenciosas muito longas.

Já publicou a Secção 48 trabalhos scientificos, com 3.655 paginas, com 1.188 illustrações, estando nelles descriptas 268 novas

especies da flora brasileira, sendo 144 da autoria do professor Hoehne.

Uma das secções mais ricas é o orchidario que iniciado em 1928, vem sendo visitado com grande interesse. Eis os algarismos referentes a estes visitantes:

1931	9.619 pessoas
1932	14.012 pessoas
1933	17.119 pessoas
1934	19.464 pessoas
1935	23.961 pessoas
1936	27.569 pessoas

Desejo realçar tambem aqui a

## COMO COLLECIONAR CARRAPATOS PARA ESTUDO

Com o fim de facilitar, aos que se interessarem pelo assumpto, a remessa de material, publicamos abaixo as instruções fornecidas pelo Instituto Oswaldo Cruz, a respeito da captura e remessa de Ixodidas, que são as seguintes:

"Os carrapatos podem ser capturados em liberdade ou quando fixados sobre animais.

Os carrapatos livres, são encontrados sobre as folhas de certas plantas, nos troncos das arvores, nas frestas das paredes, no chão das habitações, nas tocas de animais e em todos os lugares em que permanecem os animais, por elles parasitados (curraes, poelgas, baias, poleiros e ninhos de certas aves).

Os carrapatos parasitam variados animais. Elles são encontrados sobre o homem, bois, cavallos, cães, caças de pelio, aves, cobras, tartarugas, e até mesmo sobre insectos.

Deve-se procurar carrapatos, sobre todo e qualquer animal a começar pelos domesticos. Nos galinheiros existe muito frequentemente, nas frestas das paredes e poleiros, um carrapato peculiar ás aves, o chamado carrapato das galinhas que é o transmissor da espiroquetose a ellas. O Instituto recebe, com especial agrado, toda e qualquer remessa desses carrapatos.

Tem particular interesse para o estudo, os carrapatos das caças, veados, capivaras, porcos, antas,

tatus etc., os das aves, cobras, tartarugas, etc. Os caçadores e as pessoas que trabalham no mato, muito facilmente podem abter carrapatos desses animais.

Nos animais parasitados, os carrapatos, são encontrados espalhados por todo o corpo, mais frequentemente, porém, nas orelhas, no pescoço e em torno aos olhos. As vezes estão isolados, outras reunidos em pequenos agrupamentos.

Os machos de alguns carrapatos são muito pequenos, quasi sempre estão collocados por baixo de uma femina, que é, quando desenvolvida, muito volumosa. Sempre, por isso, que se arrancar

## COMO FORMAR UM BOM LARANJAL ?

Plantar laranjeiras é muito facil, mas formar um bom laranjal que produza muito e de grandes rendas por longos annos, é coisa muito differente.

Quem procura formar um bom laranjal tem que obdecer as regras culturais, revelando intelligencia e bom gosto e procurando tirar o melhor resultado do seu empenho de capital, pois ninguém se dá ao trabalho de plantar laranjeiras por mero sport.

A Fruticultura Brasileira Ltda. com sede á rua da Quitanda, 163, 1º andar, sala 106, nesta capital (Caixa Postal 1783) no interesse de guiar efficientemente os cultivadores a formar bons laranjais, que lhes assegurem grandes lucros, resolveu mandar imprimir um interessante folheto, com graphicos e considerações importantes sobre as quatro condições essenciaes para se conseguir um optimo laranjal, e que são: "Preparo do Terreno", "A escolha dos enxertos", "Modo de plantar" e "Cuidados culturais e prophylacticos".

Esse importante trabalho está sendo distribuido gratuitamente a quem o solicitar pessoalmente ou por carta.

um carrapato dum animal, deve-se ter o cuidado de verificar se no lugar donde elle saiu não ficou outro.

Uma vez morto o animal, os carrapatos delle se desprendem em grande numero, devendo-se por isso, colhe-los nas caças, logo após a morte do animal, catando-os cuidadosamente, para que a colheita seja mais abundante e variada possivel. Quando um animal tiver poucos carrapatos, convem apanhar todos existentes sobre elle. Se o numero de parasitas for muito avultado é sufficiente retirar uma centena delles, escolhendo-os de variado tamanho, forma e colorido.

Os carrapatos devem ser collocados numa caixinha e na falta della, em um vidro, dentro de tubo de bambu ou em qualquer recipiente, contanto que completamente secco. Convem, sempre que possivel, forrar o tubo com algodão, papel mata-borrão ou mesmo papel commum.

Quando possivel uma terça parte dos carrapatos apanhados deverá ser collocada em um vidro com alcool.

Não ha necessidade de matar os carrapatos nem ha inconveniente em que elles fiquem completamente dessecados e encolhidos.

Os carrapatos colhidos em animais de especie diversa, devem ser acondicionados separadamente.

Em todos os recipientes contendo, carrapatos é necessario collocar indicações a respeito do animal, localidade e época em que foram capturados.

Remetter o material de carrapato ao Instituto Oswaldo Cruz, Caixa do Correio 326, Rio de Janeiro".

contribuição dos que vem trabalhando pela defesa do patrimonio floristico do país.

Claro é que essa tarefa ha de resentir-se de falhas naturaes, tanto mais que hoje a phalange dos que se preocupam em crear ambiente propicio á defesa de nossa floresta é bem apreciavel não só nesta capital como nos Estados.

Na primeira Conferência Brasileira de Protecção à Natureza realizada nesta capital pela Sociedade Amigos das Arvores em 1934, foram apresentadas 73 communicações, 130 respostas aos questionarios então distribuidos e divulgadas 85 publicações estrangeiras. Foi então prestada significativa homenagem ao saudoso Augusto de Lima, que tanto trabalhou na Camara Federal pela instituição doCodigo Florestal no país. Entretanto — e é com tristeza que o assignalo, — quando se inaugurou a 24 de junho proximo findo, com a presença do presidente da Republica, o Parque Nacional de Itatiaia, não houve nenhuma referencia ao nome do brilhante e erudito parlamentar mineiro, que ficou esquecido por todos os oradores que na Estação Biologica do Mont-Serrat discursaram naquella dia, em que se inaugurava no país a sua primeira reserva florestal, concretizando-se assim uma providencia por que tanto se batera aquelle nosso patrio.

Augusto de Lima Junior vai seguindo o caminho do pai. Pensa elle em crear um pequeno parque num recanto pittoresco de Minas, onde o fogo e o machado não penetram, tudo arrasando.

Hoje a obra de Augusto de Lima tambem está sendo continuada por José Marianno Filho, na presidencia do Conselho Florestal, e tem adeptos entusiasmados como os srs. Pedro Bruno, que em 1903 realizou a primeira festa da arvore no Brasil; Leoncio Corrêa, o fundador da Sociedade dos Amigos das Arvores; Arthur, Neiva, o grande discipulo de Oswaldo Cruz; professor Durval Ribeiro de Pinho, que tem tratado da devastação das matas do Rio de Janeiro; José Vidal, o naturalista que no Museu Nacional vem realizando obra educacional de inestimavel valor; Magalhães Corrêa, que fez mais conhecido o sertão carioca; Daniel de Carvalho, que, como Augusto de Lima, tem na Camara dos Deputados tratado da conservação das nossas florestas; professor Vicente Racioppi, que ha muito se vem batendo pela demarcação da "Reserva de Itacolomy", em Ouro Preto, etc.

No estudo scientifico de nossa flora, o professor Alberto José de Sampaio, chefiando a secção de botânica do Museu Nacional, é de grande projecção entre nós e no estrangeiro; padre Bento Pikel, de Pernambuco, e seu discipulo Vasconcellos Sobrinho; na Bahia, Camillo Torrend, que se especializou no estudo dos cogumellos superiores e actualmente se dedica ao da flora bahiana; no Pará Paulo Lecoite, classificador das plantas da Amazonia; no Rio, Carlos Vianna Freire, com suas chaves analyticas para determinação das familias das plantas brasileiras, trabalho que teve franca acolhida nos meios scientificos; A. C. Brade, especialista de orchideas e pteridofitas (sumambaias); J. Geraldo Kuhlmann, bem conhecido no estrangeiro pelos seus trabalhos sobre a systematica da flora brasileira; Fernando Rodrigues da Silveira, Campos Porto, Leonam de Azeredo Penna; Oswaldo Peckolt, de familia tradicional de cientistas J. Cruz e Honório Monteiro Filho, que iniciando seus estudos no Norte sobre as malvaceas, vem no Ministerio da Agricultura trabalhando ao lado de Alpheu Domingues na phytogeographia das plantas texteis brasileiras. E Alpheu Domingues é de facto o realizador do primeiro serviço official especializado nesse ramo da sciencia, e todos enfim, num esforço constante e com objectivos elevadissimas a trabalhar pela grandeza de país, deixando obra duradoura e de merito incontestavel.

## VACCINA DA MANQUEIRA

O Departamento de Veterinaria dos Laboratoris Raul Leite prepara em larga escala, não só vaccina contra Manqueira, como contra o Carbunculo Verdadeiro, Garrotilho, doencas das aves, cães e porcos.

As vaccinas Raul Leite, gozam de grande aceitação na Argentina, Paraguay, Bolivia, Uruguay, Africa Portuguesa e Indias.

As ampollas são gravadas a fogo e por isto rigorosamente autenticadas.

Todas as partidas são experimentadas em animaes da especie a que se destinam, inspirando a mais irrestricta confiança.

Pedidos aos Depositos dos Labs. Raul Leite, nos Estados, ou á Matriz, no Rio, Caixa Postal n. 599. (xxx)

PINTOS DE 1 DIA "LEGHORN-TOM BARRON" E FRANGAS DA GRANJA S. PAULO. — RAÇÕES BALANCEADAS "PIRATININGA" — MATERIAL AVICOLA EM GERAL.

SOCIEDADE COMMERCIAL E AGRICOLA LTDA.

Rua S. Pedro, 172 (Esq. Andradas) — Telephone: 25-3490. Caixa Postal, 776.

(44285)



# CORRESPONDENCIA

## VETERINARIA

## AGRICULTURA

**CONSULTORIO VETERINARIO A CARGO DO DR. LUIZ DE LIMA, DOS LABORATORIOS RAUL LEITE**

**LAURO NOGUEIRA — Itaquí.** — Escreve-nos: Sou fazendeiro e possuo uma criação regular, quasi todo o meu gado é da raça Zebu.

Acontece, porém, que agora algumas cabeças têm estado atacadas de uma doença parecida com manqueira e que um veterinário disse ser gangrena gangrenosa.

O que sei é que já perdi algumas cabeças e tenho receio que o mal se alastre.

Que me aconselha o dr.?

**RESPOSTA —** De facto, ha uns tantos germes que provocam doenças em animais, semelhantes ás parecidas á manqueira, como gangrena gangrenosa, septicemia gangrenosa, gangrena emfiematosa, etc.

Leclainche e Vallée criaram uma vacina mista contra as gangrenas gangrenosas e os Laboratorios Raul Leite preparam uma polivacina que, além de immunizar contra manqueira, preserva os animais das infecções causadas por germes anaerobios, como sejam essas gangrenas e septicemias.

Faz-se mistur que o sr. previna o seu rebanho enquanto é tempo, vaccinando-o que é melhor.

Os animais atacados devem ser isolados e tomem-se as precauções devidas, para evitar o contagio.

**NERO — Nilópolis —** Escreve-nos:

Tomo a liberdade de dirigir-me a esta secção, para o facto que passo a expor: Tenho um cachorro com 4 annos, que ha mais ou menos 2 annos, foi mordido por cobra, tendo nesta ocasião tomado por indicação de um medico veterinário, duas injeções de soro anti-ophidico (polivalente).

O mesmo, na occasião em que foi mordido, ficou meio paralytico e para conseguir mover-se, era de baixo do tronco, levantando para isto, um tempo enorme. No entanto, depois de alguns meses, ficou bom. Depois começou a apparecer-lhe pelo corpo todo e principalmente nas orelhas, perto da cabeça, umas feridas com um pus grosso, mas, tendo-se-lhe applicado uma pomada, estas foram cedendo, até desaparecerem. Também o focinho costuma inchar de vez em quando. Agora estão voltando as feridas, mas, desta vez, pelas patas e pelo focinho, junto aos bigodes, também encontra-se um ponto, parecido com pus. Todo o alimento solido que elle toma, parece que se agarra ao céu da bocca, difficilmente engolir e fazendo uma espuma, o que o faz recusar a comida. Contra o costume, bebe muita agua. As injeções que tomou contra a mordedura de cobras, foram de 10 cm. 3 cada uma.

**RESPOSTA —** No tratamento das mordeduras de cobras, quanto mais cedo for injectado o soro, tanto maior a probabilidade de cura, devendo levar-se em conta a dose necessaria para neutralizar a acção do veneno innoculado.

Segundo parece, essas directrizes não foram seguidas no caso que tratamos, por isso é que seu cão padecia os efeitos de um tratamento inadequado.

E' conveniente administrar, em primeiro lugar, um purgativo e tres dias depois iniciar o tratamento antiplogico. Póde, neste caso, ser usada a Vacina Antiplogica, 2 e 1/2 c. c., dia sim, dia não.

**ROSA NATALIE — Bento Ribeiro.** — Escreve-nos: Por meio desta, vou vos pedir um grande favor de me ensinar um remedio para um cãozinho que tenho ha alguns annos.

Ha uns quinze dias atraz, ficou atacado de bicho nas patas e eu não sei como combater tão terrivel mal, pois, dos mesmos bichinhos já são encontrados nos pés das crianças, logo que entram no cantinho das unhas dos pés da gente, faz uma comichão terrivel e fica um pontinho prático, quando é tirado, sae uma ovinha e fica mais comichoso ainda e por isso não sei como hei de fazer. Por isso vos peço que me atenda o mais depressa possível. O nosso terreno é muito arenoso e é mais areia do que terra. Não sei se é por isso que os bichos têm progredido muito, até passar para nós.

**RESPOSTA —** Deve a sra., em

primeiro lugar, tomar as medidas de hygiene necessarias, trazer os quintaes e outras dependencias sempre bem varridos e limpos, de quando em quando, irrigal-os com agua creolina. Se possuir porcos, devem ellas ser criados longe de casa, em chiqueiros asselados.

Agora, os bichos devem ser extirpados com uma ponta de alfinete, previamente esterilizada e o local queimado com tintura de iodo.

**MILIE. G. COLLIER —** Escreve-nos:

Lendo na secção de veterinaria do "Correio da Manhã", os seus conselhos para com os bichinhos, peço-lhe também um para um cãozinho que tenho.

Elle é de raça Fox-Terrier, tem 3 annos, dou-lhe dois banhos por semana com agua de creolina forte e elle tem muita pulga; pergunto o que devo fazer para acabar com ellas.

Elle, também, de vez em quando, fica triste, não come, e procura gramina para comer, e a barriga ronca muito. Que devo dar-lhe quando estiver assim?

**RESPOSTA —** E' simples, em vez de o lavar "com agua de creolina forte", passe a usar nos banhos o parasitocida denominado Parasitos.

Contra os disturbios intestinaes, use fermentos lactivos, o producto Lactus e composto de fermentos lacteos em culturas vivas e puras e corrija depressa essas alterações. E' conveniente reduzir o uso da carne na alimentação, para auxiliar a acção do medicamento.

**RESPOSTA —** Para debellar a otite faça instillação no ouvido de 20 a 30 gotas da formula seguinte:

Bicarbonato de sodio, 1 grama; acido phenico, 60 cgrs.; glicerina, 15 grs.; e agua esterilizada, 15 grs.

E' conveniente fazer um tratamento antiplogico, que terá effeito para os dois casos; um dia sim, um dia não, injecte 5 cc. de Vacina Antiplogica.

**MME. LOYOLA — Rio.** — Escreve-nos:

Desejando fazer-lhe uma consulta veterinaria, passo a expor-lhe a seguir os dados interessantes para a dita consulta:

"Sou possuidora de um lindo gatinho mestiço de Angora cinza e gato commum branco, sendo um animalinho muito interessante e vivo, contando, no momento, tres mezes e 12 dias.

Acontece que acho-me em duvida sobre a alimentação que devo ministrarlhe, pois como já devo o meu caro senhor ter percebido, o gatinho é muito mimoso meu, e não quero de modo algum dar-lhe uma alimentação nociva á sua belleza de felino.

Quando ganhei-o, achava-se elle com 27 dias, não supportando porém o leite que se botava para elle beber em uma pequena tigella, preferindo desde o primeiro momento a comer carne; no principio, dei-lhe carne cozida ou assada, mas um dia experimentei dar-lhe carne crua e desde então Maracatu" (este é o nome do gatinho), preferiu-a a outra qualquer.

Nota, porém, que este alimento faz-lhe mal, tornando-o amol-

**CULTURA DO TRIGO**

**MOYSES PEDRO SILVA — MOYSES PEDRO SILVA ARANTES —** Andrelandia. — Escreve-nos:

**RESPOSTA —** Publicamos, em seguida, a minuciosa e completa informação que, sobre a consulta supra, teria a gentileza de prestar o illustre tecnico, dr. Gomes Carmo e para a qual chamamos a attenção dos nossos leitores, em geral:

"Morador na povoação de Nantés, municipio de Andrelandia, s.º de Minas, terrenos frios, meia cultura e campo sujeito a geada, a 1000 metros de altitude, desejando plantar 1 hectare de trigo, venho solicitar as seguintes informações:

1º — Qual o terreno proprio — Vargem, encosta ou morro?

2º — Época de plantio — me

o ou?

3º — Modo de plantar?

4º — Como e onde obter sementes seleccionadas, preço do kilo e quantos kilos por hectare?

5º — Cuidados culturais?

6º — Outras instrucções uteis?

Pragas, etc.

7º — Mercado e preço para a produção em moeda nacional?

"E' com especial agrado que respondo a sua carta de 2-8-37, pedindo ao "Correio Agrícola" alguns conselhos sobre a cultura do trigo. Essa sua deliberação merece os nossos mais coloridos applausos, pois nada ha de maior benemerencia patriótica do que dar trigo ao Brasil, condição esta "sine qua" a nossa soberania em realidade nada vale.

A região de Andrelandia, no

será preferivel, por ser muito mais economica, a cultura na vargem.

Não se póde dizer assim em absoluto que os mezes proprios para o plantio do trigo em Andrelandia, pois, sendo esta uma cultura abso desconhecida, será preciso ensaios previos, por isso eu lhe aconselharia semear umas cincoenta ou cem covas, cada quinquenta, em fevereiro, março, abril, maio e junho. Isto bastará para orientar v. s. sobre as épocas de plantio das variedades do trigo que obtiver para seus ensaios. Demais, isto não lhe trará maior trabalho e nem despesas.

O modo de plantio racional e economico é por meio de semeador mecanico; mas, para começar, plante v. s. o seu trigo em covas, como faz com o feijão e o arroz, lançando em cada cova a quantidade de grãos de trigo contidos entre os dedos pollegar, indicador e médio, tal qual como faz com o arroz e na mesma distancia desta.

V. s. obterá as sementes precisas, certamente já seleccionadas e desinfectadas, dirigindo-se ao ministro da Agricultura, no Rio, ou ao secretario da Agricultura em Bello Horizonte, ou idem, idem, em S. Paulo, ou ao director da Escola Agrícola de Vigosa, ou idem, idem, de Piracicaba, ou idem do Instituto Agronomico de Campinas (Estado de S. Paulo).

Os mercados naturaes para v. s., são: S. Paulo e Rio, mas, quando por ali houver lavoura de trigo, haverá também moinhos regionaes, porquanto o governo federal está empenhado em reimplantar a cultura do trigo no Brasil, tendo para tanto verba sufficiente e pessoal idoneo; é simples questão de poucos mezes de espera, e v. s. terá por ali quem o oriente, e de suppr.

Todo o trigo que se mõe no Brasil, salvo pequena fracção do Rio Grande, vem da Argentina, e lá se vende a 30 réis o kilo; Por ali se vê que esse cereal chega aos moinhos no Brasil a um preço muito superior a 600 réis o kilo.

Um hectare de boa terra semeado de trigo, tudo em condições de plena segurança, ali em Andrelandia, deve produzir 1.500 a 2.000 kilos de trigo em grão.

A cultura do trigo, quando a terra for previamente trabalhada, quasi dispensará capina; mas, no caso contrario, será preciso dar uma limpa bem antes do trigo começar a espigar.

Como v. s. só fará os seus ensaios de triticultura no anno vindouro, nessa occasião já não lhe faltarão technicos competentes e zelosos para guiar-o nas suas patrióticas e lucrativas tentativas de triticultura, que é o que lhe almeja o seu concidadão att' e admirador,

**A. G. CARMO GALOPOGONIO**

E' o melhor adubo verde; não sobe nas laranjeiras; evita a capina durante 8 mezes.

**"A CAMPONEZA"** casa de ferragens, louças e sementes.

**Pinheiro Junior & C.** Mercado Municipal, 83 - Rio. (XXX)

**SEMENTES DE CAPIM** (SAFRA DE 1937)

Jaraguá e Gordura-Roxa, germinação garantida, são encontradas á venda á Rua S. Pedro n. 115. Tel. 23-2530. — **Mariño, Pinto & C.** (XXX)

**HERCULANO VIEIRA —** Pinamonhangaba — Escreve-nos: Grande apreciador da leitura da secção Agrícola desse jornal e de que v. s. é digno redactor, venho pedir-lhe responder pelas columnas da mesma secção, a estas perguntas: Tendo sido nomeado jardineiro

## CORRESPONDENCIA

Com o intuito de esclarecer os criadores e agricultores sobre todos os assumptos que lhes possam interessar, prestaremos nesta secção os informes precisos, já respondendo ás consultas de natureza tecnica, já ministrando esclarecimentos entre os favores que a nossa legislação concede aos que de um modo geral trabalham nos campos e nas fabricas, bastando para isso que taes consultas sejam dirigidas com clareza ou acompanhadas, conforme o caso, do material que fór objecto de investigações para o necessario estudo.

Procuramos, deste modo, contribuir para orientar todos que, desde o mais humilde lavrador ao mais adeantado fazendeiro, concorrem de modo efficiente para a grandeza material do nosso paiz e prosperidade futura da collettividade brasileira.

A correspondencia deve trazer as seguintes indicações:

**"CORREIO DA MANHÃ" — AGRICOLA.**

**PEQUENO AVICULTOR. —** Rio. — Escreve-nos:

Aproveitando dos ensinamentos que bondosamente fornece nesta secção, tomo a liberdade de enviar-lhe para o exame, um pouco de material extrahido de um tumor que ha tempo appareceu no pé de um gallo Rhodes e que varias vezes curei com creolina, logo e sublimado a 1 e 4 por mil sem conseguir a cura, pedindo-lhe o favor de indicar-me o remedio que deverai usar. De sua resposta, antecipadamente agradeço.

**RESPOSTA —** O tratamento de tal tumor, consiste em o incisar com o bisturi, previamente esterilizado; pela abertura feita, escoar toda a materia pathologica nelle contida. Depois de desinfecção a ferida com iodo ou com agua oxygenada, envolva o pé com um curativo para facilitar a cicatrização e evitar o contacto irritante de corpos contudentes.

**MARCO POLO —** Copacabana. — Escreve-nos:

Tendo uma cadella pollecia, que conta de 9 a 10 annos, que nunca procreou e que, de algum tempo a esta parte, manifestou-se uma purgação nos ouvidos, manifestando-se também erupção em todo o corpo, sendo que este segundo mal, consegui debellar por algum tempo, lavando-a com Cruzwaldina, no entanto, na purgação nos ouvidos, tenho applicado todos os medicamentos que me têm ensinado, sem que me tenha resultado de cura. Muito grato ficaria se me receitasse um medicamento que me trouxesse resultado.

lecido e preguiçoso até para brincar, fazendo-o dormir 6 e 7 horas a fio, dando-lhe um completo desarranjo intestinal e vomitos seccos, mas acontece que se tiro-lhe a carne trua, passa 3 dias sem comer, só esperando o alimento desejado.

Não sei, pois, como alimental-o por isso recorro á sua secção de veterinaria, na esperança de uma resposta minuciosa sobre o que devo dar ao meu gatinho.

E, na expectativa da sua resposta, agradeço por mim e também por Maracatu", que muito lhe agradecerá uma alimentação sadia e propria.

**RESPOSTA —** E' melhor dar a "Maracatu" carne cozida, mingãos, leite, papas de leite, biscoitos e peixe (pouco).

Mas os alimentos não devem ser dados desregadamente e a qualquer hora; dê-os tres vezes por dia: pela manhã, ao meio dia e ás cinco horas. Fora desse horario, nenhum alimento.

Esse regime não deve ser uniformizado, é necessario variar as rações, evitando os alimentos indigestos e não viciando o animal a um dado alimento.

**"OU O BRASIL MATA A SAUVA OU A SAUVA MATA O BRASIL"**

**"AGAPEAMA"** O FORMICIDA MARAVILHOSO MATA A SAUVA

Sem Fogo — Sem Machinas. Sem Agua — Sem covações. PEDIDOS A:

**CASA OVIDIO GOMES** R. Theophilo Ottens, 23 — Rio

**SAUVICIDA AGAPEAMA** — LTDA. Av. S. João, 104-3º — S. PAULO

## GAVIÃO - Carrapaticida - Sarnicida

O MAIS CONCENTRADO DO MUNDO. — 1 LITRO PARA 600 LTS. DE AGUA.

Os carrapatos atacam os animais, transmittindo-lhes doenças e definhando-os.

Com o carrapaticida "Gavião" a carga para um banheiro, tipo official, com 7.000 litros, custa 120\$000, importância insignificante, tendo-se em vista que a carga actúa um anno e que os beneficios produzidos são multiplos.

Um banheiro para ovelhas, com capacidade para 3.000 litros é carregado com o dispendio minimo de 50\$. visto o Sarnicida e Carrapaticida "Gavião" custar 10\$000 o litro, em tambores de 10 litros.

O Sarnicida e Carrapaticida "Gavião", como todos os productos do Departamento de Veterinaria dos Labs. Raul Leite, é controlado em animais, antes de exposto á venda, pelo que deve merecer a mais irrestrita confiança.

(XXX)

(XXX)

(XXX)

## Plantas Europeas

Grande variedade de exertos

Ameixeiras, Macieiras, Kakiseiros, Pecegueiros, Figueiras, Videiras e outras.

**CASA HORTULANIA ASSEMBLÉA, 79.**



## OLEO DE FIGADO DE BACALHAU CLARO PARA CRIAÇÃO

Scott & Bowne, fabricantes do OLEO CLARO DE FIGADO DE BACALHAU DA NORUEGA, devido a insistentes pedidos de criadores em geral para venda deste seu óleo, em latas, resolveram importar maior quantidade além da necessária para o fabrico da Emulsão de Scott e vendê-la nas farmácias em vidros, para poder vendê-lo em latas de 1,2 e 18 kilos a preços bem equitativos.

O OLEO DE FIGADO DE BACALHAU SCOTT é o mais puro e de maior eficiência em vitaminas A e D, sendo esta, portanto, ótima oportunidade para os Srs. criadores adquirirem este óleo.

Pecam esclarecimentos aos seus fornecedores ou diretamente a

**SCOTT & BOWNE INC. OF BRAZIL**

Rua General Bruce, 52 — Rio de Janeiro.

Exija no rótulo esta marca famosa.

E a sua garantia do Óleo de fígado de bacalhau da Noruega 100 % puríssimo.

(44287)

do Haras Paulista em Pindamonhangaba, venho por intermédio desta, pedir-lhe especial favor de me indicar o melhor livro sobre jardins.

RESPOSTA — Peça a Empresa Editora "Chacaras e Quintas", rua da Assembléa, 16, S. Paulo, o folheto "Jardim Florido" e procure adquirir os fascículos que a mesma Empresa está editando "Floricultura Brasileira", de autoria do dr. Rodrigues Figueiredo.

CARLOS D'ARCE — Campos —

Escreve-nos:

Tenho, em volta da minha casa, na fazenda, 40 coqueiros da Bahia — procedentes, uns, daquelle Estado, outros, do mercado do Rio e alguns, deste município, mesmo, variando as edades, entre 1 e 3 annos.

Ultimamente, têm apparecido nas folhas desses coqueiros, que estão plantados em uma só linha e em lugar bem tratado e descampado, uns casculinhos pretos, redondinhos, do tamanho de um caroço de quiabo. Concomitantemente, apparecem nas mesmas folhas uns pequenos montes de uma massa parecida com algodão desfiado ou amontoados de telas de aranha, parecendo, sempre, as cascas de tses casculinhos. Algumas folhas vão amarellando até secar.

RESPOSTA — O dr. Aristoteles A. da Silva, do Instituto de Biologia Vegetal, do Ministerio da Agricultura, informa ser necessaria a remessa de tses casculinhos, convindo enviar, tambem, folhas estragadas por elles.

**SEMENTES DE CAPIM**

Gordura Roxo e Jaraguá, limpas e garantidas, á venda na Sociedade Anonyma "Henrique Sururus", Juiz de Fora, (xxx)

## INDUSTRIA

L. TOSCA — Rio. — Escreve-nos:

"Leitor assíduo do 'Correio da Manhã', especialmente do 'Suplemento Agrícola', venho muito respeitosamente solicitar a v. s. que se digna informar-me o seguinte:

1º — Desejando fabricar sabão, tipo virgem, e sabonete de facil venda (em pequena escala), peço-vos que me oriente como devo fazer;

2º — Se existe algum compendio que trate do assumpto, onde possa encontrar-o e que me seja barato (qual o autor).

3º — Se existem formas para sabonete, onde posso comprá-los. Finalmente, 4º — Onde se adquiere o material, (matéria prima) para o fabrico supra citado.

RESPOSTA — 1º — Cebo, breu, soda caustica na proporção respectivamente de 30, 5 e 30 parte de soda a 28° B $\epsilon$ , quanto ao sabão, para o sabonete, convem indicar qual o tipo que pretende fabricar. 2º — Manual del fabricante de Sabones de Scausetil. 3º — O sabonete não adquiere a forma com que é exposto á venda, por meio de formas, mas por um apparelho denominado "balancim". 4º — O óleo na Cia. Mecânica e Importadora de S. Paulo, Jayme Loureiro & Cia., etc., e o breu neste ultimo; a soda caustica na Casa Dias Garcia, etc.

H. B. DINO — Rio — Escreve-nos:

Constante leitor do "Correio da Manhã", leader dos nossos jornais, venho, por meio desta, pedir a v. s. resposta para o seguinte:

1º — Que substancia deverel adicionar á formula de um sabonete para torná-lo mais rico em espuma?

2º — Em que banho se dissolve o cellulóide?

RESPOSTA — 1º — Adicionando 3% de breu ou empregando no preparo óleo de côco, caso em que é dispensavel o breu. 2º — Em acetato de amyla ou em acetona.

HUMBERTO TONNASCIO — Recife.

Escreve-nos:

Leitor assíduo do "Correio da Manhã" e grande apreciador da secção Agrícola, venho por meio desta pedir a v. s. o especial favor, se possível for, enviar-me uma formula para fazer, ou tornar o esmeril de pó em pedra.

RESPOSTA — Depois de tamizado, collocar os granulos de tamanhos eguaes em um misturador, formando uma pasta com agua e um pouco de silicato de sodio. Moldar e submeter a uma temperatura de 1.200 $\epsilon$ , no minimo, tendo o cuidado de elevar a temperatura lentamente.

## Diversos assumptos

HOPE — Rio — A proposito da consulta que nos dirigiu, recebemos do sr. F. Pinto Lapa — rua Buenos Aires, 27-1 $\epsilon$ , Caixa Postal 1348, gentil comunicação de que a firma que representa, está interessada na compra de crinas de cavallos, caudas de burro, porco, etc.

Fica assim satisfeita inteiramente a informação que foi pedida a esta secção.

## CITRICULTURA PRATICA

Pelo DR. RAUL DE FARIA

Magnifico volume com mais de 400 pags. Numerosos quadros e figuras, ensinando toda a pratica da cultura da laranjeira.

Pedidos provisoriamente ao autor, rua do Bósario n. 161-1 $\epsilon$ , Rio, contra 15 $\epsilon$  em vale postal.

(Q 24005)

## Publicações recebidas

FLORICULTURA BRASILEIRA — Proseguindo no louvavel intuito de enriquecer a nossa literatura agricola com a divulgação de assumptos de indiscutivel utilidade, a casa editora "Chacaras e Quintas", acaba de expôr á venda mais dois fasciculos da "Floricultura Brasileira", que tratam, respectivamente, dos Craveiros, cravos e cravinas e crysantemos e margaridas, trabalhos estes da lavoura do dr. Eduardo Rodrigues de Figueiredo, nome assaz conhecido de uma autoridade em assumptos desta especialidade e que, por isso mesmo, nos dispensa de encarecer o valor da publicação.

O BIOLOGICO — Anno III, numero 7. — Órgão de aproximação dos técnicos do Instituto Biológico de S. Paulo com os criadores e lavradores. O sumario do numero que gentilmente recebemos é o seguinte: — A escama vermelha, perigosa praga dos citrús, por J. P. da Fonseca; Anaplozomose bovina mortal em animaes nacionaes, por Jayr Moreira. Um parasita da broca da canna; Consultas; noticias do Instituto, etc., etc.

REVISTA DOS CRIADORES — Órgão da Federação Paulista dos Criadores de Bovinos — Anno VIII — N. 11 — Publica este numero um desenvolvimento e interessante estudo sobre as vacas "cocoiteiras", um trabalho sobre a vacinação da pelle contra o carbunculo verdadeiro, além de notas sempre uteis e de grande interesse para os criadores.

## Publicações recebidas

Jornal de Apicultura Anno II — N. 21 — Quinzenario da lavoura e para a lavoura. O sumario do ultimo numero é o seguinte: A exploração do gado leiteiro; Seleção do algodão; O commercio de frutas no Rio de Janeiro; A cultura de mamoneira; Pennas e seu commercio no Brasil; Alinda o trigo...; O capim chorão; Ascarirose dos cornívoros; Agrião; A cultura do algodoeiro em S. Paulo;

Factores ecologicos e meios de accommodação das vegetaes, observados nos Piahy, — por Frederico

# AVISO

## AOS SENHORES CRIADORES

Garantimos aos que nos consultam e a todos os interessados que, misturando-se, 2 colheres de sopa de Benzocrool a 1 kilo de SAL e juntando-se 20 grammas desta mistura, diariamente, ao alimento da rez, ao fim de 15 dias estará o leite augmentado e o animal mais bello, mais gordo, além de immune contra carrapatos, bernês, bicheiras, vermes e sobretudo APTOSA. Temos attestados de augmento de mais de 600 % em leite e mais de 50 % em peso.

O custo mensal do tratamento é de \$500 por cabeça.

As boi e a outros animaes a mistura pôde ser dada apenas duas vezes por semana.

Afirmamos após innumeras experiencias. O Benzocrool é o verdadeiro amigo dos criadores. Onde ha Benzocrool é gado é sadio, gordo e de melhor preço. Damos gratis o GUIA DO CRIADOR, Industrias Reunidas J. B. Duarte S/A.

DISTRIBUIDORES NO RIO: —

M. Abranches & Cia. Ltda. — Rua Theophilo Ottoni n. 22. Dias Garcia & Cia. — Rua Visconde de Inhamã ns. 23/25.

? ATENÇÃO ! Se em vez de Benzocrool, legítimo, empregar-se outra droga ou desinfectante, o animal corre perigo, como nos attestam constantemente alguns criadores.

(xxx)

## ENXERTOS DE LARANJEIRA PÉRA

Vendemos tipo exportação. Damos o folheto "COMO FORMAR UM BOM LARANJAL". FRUCTICULTURA BRASILEIRA Ltda. (Pedro Campello) — Rua da Quitanda n. 163, Sala 106. — Tel.: 42-1284 — Caixa Postal. 1783 — Rio. (xxx)

rico M. Schmidt, ajudante do Serviço do Fomento e Produção Vegetal, do Ministerio da Agricultura.

tuno estudo do magno problema da agricultura nacional, de autoria do competente agronomo, dr. Kurt Repsold.

Adaptação económica da Laranjeira e outras frutas cítricas. — Publicação do Departamento Agronomico da Corporação de vendas de salitre e lodo de Chile.

Aspecto económico do problema do trigo. — Interessante e oppor-

Boletim Veterinario do Exercito. — Anno IV n.º 7. — O sumario do numero que gentilmente nos foi enviado e correspondente ao mez de Julho é o seguinte: Importancia do conhecimento da physio-pathologia do holosympatico em clinica veterinaria, por Torres Bandeira; Gramineas forrageiras, por Carlos Vianna Freire; Nota informaçoes etc etc.

# SEMENTES NOVAS

## ATACADO E VAREJO

Casa Flora, avisa aos seus distinctos amigos e frequentes que recebe um grande stock de sementes novas de hortaliças e flores, das melhores fornecedores da Europa, assim como forragens, como sejam: Capim diversos, milho, feijão de porco, mucuna, soja, brucatiga, gervilha, alfafa, grammas, etc. — PEÇA LISTA DE PREÇOS COM EPOCA DE SEMENTES.

**SCHLICK & NOGUEIRA**

CASA FUNDADA EM 1900

RUA DO OUVIDOR N. 61. — Rio de Janeiro. (xxx)

## RHODE ISLAND RED

No presente Concurso Nacional de Postura, as nossas Rhodes continuam mantendo a ponta. Pintos de 1 dia, linhagem C 24000 cada — 15 Ovos de incubação, 24000.

GRANJAS REUNIDAS RIO-PETROLIS S/A.

219, Rua Werneck, Jacarepaguá ou com os nossos distribuidores exclusivos: Sociedade Commercial e Agricola Ltda. — 173, Rua S. Pedro (esq. Andaraes). Caixa Postal, 776 — Tel. 23-3490.

(44286)

## TRIGO ROXO MATA RATOS

(xxx)

## 46 DICIONARIO AGRICOLA

dade a 15° C. 0,900 a 0,920; Índice de saponificação depois da acetylação, 35 a 60, borneol, 3 a 18%. Esta planta, originaria da Europa, acha-se disseminada em todos os Estados do Brasil, sempre cultivada como remedio caseiro e muito utilizada como ornamental.

ALECRIM BRAVO — *Hypericum laxiusculum* St. Hil. da familia das Guttiferaceas. E' planta adstringente, aromatica, excitante, vulneraria e anti-spasmodica, passando por ser tambem util contra a mordedura de cobras.

ALECRIM DA PRAIA — *Bulbostylis capillaris* C. B. Clarke, da familia das Cyperaceas. Encontrada em todo o Brasil, pelo menos nos Estados litoraneos.

ALECRIM DE S. JOSE — *Portulaca pilosa* L. (P. eriophora Casal., P. halimoides L. P. lanata Rich., P. laugugluosa HBK., P. sedoides Spruce, P. setacea Haw.) da familia das Portulacaceas. As folhas são comestiveis, mais ou menos amargas, tonicas, estomachicas, emollientes e vulnerarias, uteis em cataplasmas para a cicatrização de feridas; o succo passa por ser efficaz contra a erysipela. E' encontrada em todo o Brasil, até mesma nas ruas das cidades.

ALECRIM DO CAMPO — Nome dado ás seguintes especies, todas indigenas e campestres: 1 — *Heterothallus brunifolius* Less. (*Marshallia allena* Spreng.) da familia das compositas. E' planta aromatica, excitante e febrifuga, empregada para combater molestias febris e adynamicas. 2 — *Keithia gracilis* Bth. da familia das labiadas. E' especie aromatica e de porte identico ao do verdadeiro alecrim (*Heterothallus officinalis* L.). 3 — *Lantana microphylla* M. da familia das verbenaceas. As folhas são consideradas uteis contra o reumatismo; as flores são mucilaginosas e usadas nas affecções catarraes e os frutos são tonicos e estimulantes; e succo é febrifugo.

go. 4 — *Lippia microphylla* Cham. da mesma familia. 5 — *Vernonia brevifolia* Less. da familia das compositas. E' planta ornamental, sendo conhecida a variedade *erectifolia*.

ALECRIM DO MATTO — Nome que pertence ás seguintes especies da familia das compositas. 1 — *Baccharis macrodonta* DC. (*B. montana* DC., *B. rivalaris* Gardn.) Planta considerada anti-rheumatica e anti-catarraal. E' encontrada em S. Paulo, Minas Geraes e Goyaz. 2 — *B. Calvescens* DC. (*B. disticha* Schultz-Bip., *B. flocculosa* M., *B. oleifolia* Gardn.). Tem a variedade villosa, sendo encontrada da Bahia até S. Paulo e Minas Geraes.

ALECRINZEIRO — O mesmo que alecrim, quando a planta se tem desenvolvido, formando arbusto.

ALECTORIA — Nome colectivo de certos lichens de thallo cylindrico, muito ramoso, que vivem nos ramos das arvores.

ALECTOROLOPHO — Antigo nome do *rhinanthus crista galli*, genero de plantas da familia das escrofulariaceas, tribu das rhinantes.

ALECTRA — Genero de plantas da familia das escrofulariaceas, originarias das regiões tropicaes do globo.

ALECTRION — Genero de plantas da familia das sapindaceas. A unica especie conhecida, o *alectryon excelsum*, é uma grande arvore da Nova Zelândia. O fruto, turgido, lenhoso ou crustaceo, é indehiscente. A semente, munida na sua base de um arillo muito carnudo e turgido, encerra sob os seus tegumentos, brilhantes, um embrião curvo de cotyledones estreitamente enrolados em forma cylindrica, ou espiral. Os frutos são muito apreciados e das sementes extrah-se óleo.

ALELI — Planta crucifera, com flores rubras, saladas de branco ou amarellas e cheirosas.

ALEPIDEA — Genero da fa-

## PROPRIEDADE DO "CORREIO DA MANHÃ" 47

milha das umbelliferas, tribu das sanicleas, originario da Africa Central.

ALEUCE — Arvore da familia das euphorbiaceas, attingindo 30 a 40 metros de altura, e de que ha magnificas florestas no Chile. Em Chiloe é utilizada na construção de casas, embarcações, travessas para linhas ferreas, etc. A casca fornece uma especie de estopa.

ALETRINEAS — Tribu da familia das liliaceas, que tem por typo o Aletria.

ALETRIS — Genero da familia das liliaceas, compreendendo plantas de raizes fibrosas, sem bolbos, originarias da America do Norte. Uma especie, *aletris farinosa*, fornece um bolbo amargo, empregado como tonico na hydropesia, no reumatismo e nas affecções uterinas.

ALEURIA — Genero de cogumelos do grupo pezizes.

ALEURITE — Genero da familia das euphorbiaceas. Arvore que, devido á produção do óleo extrahido dos seus frutos, mais conhecido nos mercados pelo nome de "tung-oil", está sendo cultivada em diversos paises. A proposito das diversas especies botanicas deste vegetal, o illustre engenheiro agronomo, dr. A. de Azevedo, publicou na revista "O Campo", em 1935, o seguinte:

"No Brasil (Bahia) a Estação Experimental da Secção Technica Agricola, do Instituto de Cação da Bahia, S/A., localizada em Agua Preta (Ilhéos), tambem, cultiva essa planta, já para utilização como sombra para o café, já para a extracção do seu apreciavel óleo. Quando lá estive trabalhando, existiam uns 200 pés de "tung-oil", e esse óleo, usado no commercio, é derivado de arvores chinesas chamadas: *Aleurites Fordii* Hemse., *A. montana*, E. Wilson, etc., sendo que a primeira ocorre, abundantemente, nas regiões calidas temperadas da China Central e Occidental, especialmente no valle do

Tantze, ali existindo campos dessa planta; a ultima é achada no sul daquelle paiz, requerendo um clima mais tropical e uma queda pluviometrica mais pesada.

Na China, o óleo desta ultima especie botanica (*A. montana*) é mais conhecido pelo nome de "mu-yu", e é facto verificado que ella possui as propriedades similares áquellas do tung-oil.

Essas plantas foram introduzidas commercialmente, na Europa occidental, e hoje constituem um material de primeira ordem na pintura e industria de envernizamento.

As suas propriedades seccativas, as tornam indispensaveis para certos tipos de envernizamento, em especial, para os casos em que se exijam partes resistentes á agua e um alto lustre seja desejado.

Esse óleo é extrahido das sementes dos seus frutos, dando uma impermeabilidade perfeita, e botanicamente, tses arvores — *Aleurites* — pertencem á familia das Euphorbiaceas e á nossa conhecida Nogueira do Iguaçu (*A. triloba*) se acha incluída nessa mesma, sendo esse genero, botânico, criado em 1776 por Forster, e elle contém 5-6 especies, que são:

*Aleurites molleana* (L.) Willd., com flores monoicas: 25 metros de alto; folhas grandes, caducas, ovais, acuminadas e é a especie mais espalhada.

*Aleurites montana* Pierre, especie endemica da Indo China, ás vezes confundida com a *A. cordata*, descrita em 1790 como *Vernicia montana* Loureiro, é arvore de 10-15 metros á folhas glabras, ovais 3-5 obadas, acuminadas, flores grandes, em cimos paniculados; monoicas, ás vezes dioicas; petalas brancas, frutos pendendo, secco, 25 grammas e cada semente 3-4 grammas, sendo a melhor especie productora de óleo.

*Aleurites Fordii* Hemseley — que se parece muito com a *A. montana*, é dioica ou monoica, ficando até 10-20 metros; fo-



# FRUTAS BRASILEIRAS

(Eurico Teixeira da Fonseca)

## ABACAXI

Em seu folheto — Pomicultura Tropical, — o sr. Simão da Costa não faz distinção para os frutos que trazem os nomes ananaz e abacaxi. O certo é que há grande diferença entre os dois, não só sob o ponto de vista do paladar, como da forma, da cor, das dimensões, etc.

Phytographicamente, o ananaz é *Ananas sativus* Schult. (*Ananassa sativa* Lindl., *Bromelia ananass* L., *Ananas comosus* Mer., *A. Ananas* (L.) (Cock.); o abacaxi é *Ananas sativus* Schult. var. *pyramidalis* Bert. (*A. pyramidalis* Mill., *Bromelia ananass* L. var. *pyramidalis* Arr. Cam.).

Ambos pertencem, entretanto, à família das Bromeliaceas.

O ananaz é menor do que o abacaxi, a cor da casca é avermelhada, é quasi redondo, ao passo que o abacaxi tem casca amarela, é bastante comprido, pyramidal mesmo. O primeiro, posto que comível, não é tão agradável como o segundo. O abacaxi é o ananaz cultivado, isso sim; é uma fruta deliciosa, sem par na fruticultura estrangeira. Originário do Brasil, tem sido, todavia cultivado em outros países. Presta-se ao transporte distante, porque pode ser colhido quasi verde, conservando-se-lhe os brotos que nascem do pedunculo e que o circundam. As folhas desses brotos amparam os choques de uns frutos contra os outros, e assim, sem risco, se pode fazer o transporte, mesmo a granel.

Come-se o abacaxi crú ou ao natural, com assucar e vinho ou sem elles; em compotas, secco, crystallizado, etc. Da casca se faz bebida fermentada, a que se dá o nome de champanha de abacaxi. Quando bem preparada é agradável e dir-se-ia a verdadeira bebida do Departamento francez que lhe empresta o nome.

Citam-se as variedades: abacaxi amarelo — *Bromelia ananass* L., *Ananassa sativa* Lindl. var. *pyramidalis* aurea Dony. Fruto pyramidal, de cor amarela, encontram-se-lhe matizes vermelhos. A parte carnosa do fruto não é tão boa e o eixo central tem mais resistencia;

abacaxi roxo — var. *pyramidalis* violacea macrocarpa Dony. Fruto mais volumoso. O eixo central é tão tenro quanto a parte carnosa da fruta;

abacaxi vermelho — var. *pyramidalis* rubra Dony; E outra variedade cujos frutos se tem modificado.

## CUTITIRIBA

O cutitiriba, oriundo da America, é uma arvore com 30 metros de altura, copa densa obconica. A primeira noticia do cutitiriba é, diz Huber, talvez do padre Vieira (1653), na sua historia da viagem ao rio Tocantins: "Por uma parte e por outra tudo são arvoredos agrestes e dentre seus frutos nos offerteram um do tamanho e cor das nossas camoezas; é especie de guayá do Brasil, porém estes têm muito menor caroco e sem couro; chamam-lhes os indios tiribá; si o assucar, fôra menos doce, delle e de gemmas d'ovo parece se poderá imitar na cor e no sabor a massa de que é composta esta fruta.

Produz frutos saborosos, com uma polpa parecida com gemma d'ovos, mais pastosa e adocicada e muito apreciada. E' o comito ou gemma d'ovo da Cuyana Francesa, diz Le Coite.

Sua classificação botânica é *Lucuma revicosa* Gaertn., fam. das Sapotaceas.

Estende-se da Cuyana ao Maranhão. E' também conhecido por *cutiti*, *utitoroba*, *utiti* — tiribá, *cutitirubá*.

## CUTITIRIBA GRANDE

Variedade do cutitiriba, produzindo frutos maiores, mas não tão agradáveis, antes insipidos, mas assim mesmo apreciados.

E' a *Lucuma macrocarpa* Huh., fam; das Sapotaceas.

## GRUMIXAMA

Planta originaria da zona quente do Brasil, dando frutos em novembro, redondos, muito doces, agradáveis, de casca lisa, roxo-escuro e brilhante, mas com manchas avermelhadas.

A massa do fruto é uma polpa aquosa, acinzentada e de muito bom sabor; levemente acidulada, encerrando duas sementes.

E' também chamada *grumixama*. Encontra-se desde Pernambuco até S. Paulo.

E' a *Eugenia brasiliensis* Cam. (*E. grumixama* Vell.), da família das Myrtaceas.

## JABOTICABA DE CIPÓ

*Chondodendron platyphyllum* Miers. Fam. das Menispermaceas.

Esta especie botânica está aqui subordinada ao título que se lá, porque trata de frutas, mas é a

mesma abutua que figura em outros livros meus e no que tenho em elaborações. — Plantas medicinaes brasileiras.

Os frutos, de forma oval, pretos ou quasi pretos, parecem-se com a uva commum, quer na forma, quer na cor, como também na polpa e no gosto, e por virem em cachos; assemelhando-se também à jaboticaba miúda, posto não venham adheridas ao tronco e aos galhos. São de casca grossa e a polpa extremamente doce, apresentando-se em grande numero como os da videira.

Têm uma parte polposa e succulenta, de cor vermelho — sanguinea ou carmezim, inodora e de sabor agradável, doce — acidulo, encerrando uma grande semente privada de albumen, de sabor particular e amargo.

A semelhança da composição chimica dessa fruta com a da uva justifica a denominação uva do matto, parreira brava, mas o vulgar, desconhecendo dessa particularidade analytica apenas lhe deu a synonymia conhecida, porque planta e frutas se parecem com a parreira e com a uva.

Taes frutos, submettidos à fermentação, dão optima bebida idêntica ao vinho de uva.

Em carta a "Chacaras e Quintas" (15/10/926), F. C. Hoehne diz: "... curiosidade disparelaram-me principalmente aquellas consultas sobre jaboticaba trepadeira e o maracujá de arvore. Ha talvez uns annos, quando estava em Minas, tive, por mais de uma vez, occasião de saborear (sic) bagas de 3-4 spermas de uma planta meio escandente, que me diziam chamar-se jaboticaba de cipó, cuja polpa um tanto adocicada e farta, se destaca facilmente das sementes. Alguem me disse também que a planta se chamava uva do matto, isto talvez, devido aos frutos apparecerem em cachos mais ou menos soltos."

Além dos nomes vulgares já revelados acima, tal planta ainda é conhecida por abutua da terra (Paraná), a. legitima, a. preta, baga da prata, batata brava, bútia, orilha de onça, parreira do matto, herba de N. Senhora, caapeba, raui, vinha selvagem, uva do rio Apa.

Ainda por jaboticaba de cipó ou uva do matto cita Hoehne a especie do genero *Diclidanthera*, das *Diclidantheraceas*, considerando que uva do matto é muito frequentemente dado ao *Chondodendron*.

## JARACATIA

Arvore indigena, na Bahia, segundo Gabriel Soares de Souza, bonita, de tronco aculeado, abundante em Minas Geraes, dando frutos semelhantes a pequenos mamões.

Assim descreve o fruto Gabriel Soares de Souza, segundo leio em "Botanica e Agricultura no Brasil no seculo XVI, de F. C. Hoehne: "... o fruto é amarelo por fora, de feição e tamanho de figos beberas ou longas brancas, que tem a casca dura e grossa, a que chamam em Portugal longas, des-

ta maneira tem esta fruta a casca, que se lhe apara quando se come, tem bom cheiro e o sabor toca ao azedo, tem umas sementes pretas que se lançam fóra."

Comem-se quando bem maduros e são agradáveis.

E' o macelro do matto ou jaracatia doce, identificado por Jaracatia *dodecaphylla* DC (*Carica o-dodecaphylla* Vell.), família das Caricaceas.

## LIMÃO SINHO

Arbusto cujas flores se assemelham às do genero *Citrus*, produzindo frutos pequenos, esphéricos, vermelhos na maturação e com os quaes se prepara um doce em calda muito apreciado por bastante gente.

Assim descreve o sr. Osiel, da Parahyba do Norte: pequeno fruto, do tamanho de uma azeitona, cheiro forte, activo e semelhante ao do limão; quando maduro é vermelho escuro. Tem uma semente, cercada de um liquido incolor, adocicado e pegajoso, desprendendo forte aroma.

O dr. Aristides Caire, em "Chacaras e Quintas", de 15/3/922, diz: é uma planta minha conhecida ha muitos annos; está classificada *Triphasia trifoliata* DC., *T. aurantiola* Lour., *Limonia trifolia* Burm.; é o lime berry tree, da Manila. E' optima planta para formação de sebes. Em sua propriedade agricola, no Realengo, o dr. Caire possuía exemplares da especie.

O dr. Aristides Caire é hoje

lembrado com saudosa lembrança.

## MAPATY

Conhecida por este nome vulgar no Solimões, ou villa no Perú, é a especie botânica *Pourouma cecropiaefolia* Mart., da fam. das Moraceas.

Planta raramente cultivada no Amazonas, mas ali encontrada, com apparencia da *cecropia* (umbaba) onde tem esse nome e mais o de cucura, produz frutos com aspecto e gosto de excellente uva, tendo apenas um leve cheiro de salicilato de methyl, mas sendo comido e até apreciado.

Em publicação anterior, por erro de revisão, essa especie saiu com o nome cacura, devendo ser rectificado.

## PURUHY GRANDE

Arvore das matas do Pará, a qual produz uns frutos grandes globosos, lisos, de cor parda, fornecendo massa pardacenta, semelhante à do tamarindo, acidulada, comivel, agradável, servindo para refrescos e "marmelada."

E a *Alibertia sorbilla* (Hub.) Ducke n. sp., da fam. das Rubiaceas.

Egualmente se conhece sob identica denominação vulgar a *Duroia macrophylla* Hub., da mesma família, sendo esta mais frequente no Pará, ao passo que a outra é menos.

A *Alibertia edulis* A. Rich. (*Cordia edulis* L. C. Rich; Kuntz) é conhecida por puruhy dando bagas semelhantes.

## Alerta fazendeiros...

O Brasil tem um inimigo poderoso, precisamos combater-o. sem hesitação; que forma em nosso vastissimo territorio, verdadeiros núcleos, contra a nossa integridade. Precisamos aniquillar este inimigo n.º 1 dos fazendeiros, com a mais poderosa das armas.

## Formicida TUPAN

Pedidos: Hasenclever & Cia. — Avenida Rio Branco n.º 69. Manufactura Productos King Ltd. — Rua General Bellegarde, 151. — RIO DE JANEIRO —

## SNR. LAVRADOR!!!

Nenhuma adubação é efficiente sem o

## Salitre do Chile

O adubo standard ha um seculo Corrige a acidez e contém 32 elementos raros, de effeito poderoso na produção

COMPLETE COM GERMANIAPHOSPHATO POTASSICO. Consulte o DEPARTAMENTO AGRONOMICO de

ARTHUR VIANNA & CIA. LTDA.

Adubos, sementes, insecticidas, machinas agricolas.

RUA ALFANDEGA, 59 — RIO.

(Q 23591)

## Tem algum animal doente?

Sem demora, procure conhecer os remedios do Departamento de Veterinaria dos Labs. Raul Leite, (vaccinas, soros, fortificantes, carrapaticidas, desinfectantes, vermífugos), para todas as doenças de todos os animaes.

São sempre experimentado antes de expostos á venda, inspirando pois, irrestricta confiança.

Pedidos em todos os Estados aos nossos Depositos, ou á Matriz, no Rio, Praça 15 de Novembro n. 42.

(xxx)

lhas ovacs orbiculares, lobadas ou não; flores grandes; estames 8-10; o fruto é uma drupa globulosa, pesando 40 grammas quando secco, com 3-5 sementes e ricas em oleo seccativo; fornece mais de 30 % de oleo exportado pela China.

*Aleurites cordata* R. Br. ex-Stend — especie monaica, possuindo pés machos que nada produzem, de frutos e pés femeos, frutificando bem, segundo Chevalier, num seu trabalho sobre o assumpto. Esta especie se despoja de suas folhas, no inverno, possuindo os frutos menores e sementes bem pequenas.

*Aleurites trisperma* Blanco — especie achada em 1837 nas Philippinas, crescendo até 15 metros; folhas cordatas; flores monolcas e fruto subglobulosos, liso, sementes com 35 % de oleo e de valor economico menor do que as anteriores.

A especie *A. montana* tem sido experimentada para servir de sombra nas plantações de café e chá, mas a colheita de frutos não é remuneradora, possuindo lenho branco, densidade fraca, servindo somente para fazer caixas de phosphoros, pasta de papel, ou utilisal-a para reflorestamento dos oitavos, defflorestados, como acontece nas nossas zonas de cação da Bahia.

A especie *A. molucana*, tem o lenho de pouco valor, utilisada em algumas regiões da China, Tonkin, etc., como arvoredos de sombra ou nas suas avoedas. A especie *A. fordii* é a mais interessante para a produção de oleo (Chevalier), já quanto ao rendimento, já quanto ao valor do oleo, e como planta para effeito de reflorestamento. Chevalier pensa que somente com uma selecção e enxertia se poderia obter *Aleurites* capazes de dar todos os annos, seguidos, bons rendimentos.

Em plantações feitas em Burma (Birmania), segundo Long, com a *A. fordii*, em 1922, somente em 1929 é que foram conse-

guidas plantações extensas, e as arvoredos se adaptaram, mas deram poucos frutos; numa plantação de 24 acres, para testemunho, contendo 1.400 pés foram recolhidos em 1933 somente 103 frutos, e o toor em oleo, das sementes, foi de 46,5 %, bem inferior ao obtido de sementes dessa mesma especie, na China, onde ella dá 56 %.

Nesse país esse oleo é extraído por um processo antigo, sendo utilizado para pintar os juncos e com o residuo, das sementes, depois de tirado o respectivo oleo, serve para formar uma especie de pasta, que ali utilisam na calafetação dos seus barcos.

A impermeabilidade desse oleo, é tão conhecida na China, Malasia, Ceylão, Africa do Sul, etc., que em muitas dessas regiões é costume pintar os sapatos, as roupas, etc., tornando tudo "impermeavel", podendo, neste caso, ser dispensado o uso da nossa borracha, e é bem conhecido, de todos os desenhistas, a celebre tinta Nanika, que é feita também, do oleo queimado e das cascas destas excellentes arvoredos. Nicholls e outros autores, quanto ao cultivo destas plantas, dizem que ellas, em geral, são propagadas por meio das sementes, sendo enterradas no viveiro, a poucos centimetros de profundidade, na distancia de 20-30 centimetros, umas das outras, em fileiras com 90 centimetros entre cada uma dellas; e esse cultivo deve ser feito no inicio das chuvas. As arvoredos podem atingir de 3 a 10 metros de alto, e uns 15-25 centimetros de grossura, nos troncos, dando frutos aos 3-6 annos de idade, e por anno se poderá colher uns 13-18 kilos de sementes por arvore.

A plantação definitiva é feita na distancia de 6 metros, de cada lado, não esquecendo uma ligeira poda. Uma tonelada de sementes poderá dar cerca de 40 galões de oleo, contendo uma substancia venenosa e prejudicial ao gado, sendo que no Japão essa

oleo volatil, são empregadas em medicina como carminativas e detersivas.

**ALCARNACHE** — Planta daninha como a gramma.

**ALCAROVIA** — O mesmo que alcaravia.

**ALCATIFA** — *Trichospira menthoides* HBK. (*Rolandra reptans* Willd., *T. Paulegium* M.) da família das compostas. E' planta amarga e picante, que o gado come em época de escassez. Vegeta de preferencia em terrenos arenosos, no valle dos rios.

**ALCEA** — Genero de plantas da família das malvaceas; comprehendendo o malvaico, que é cultivado não só pela belleza como pela abundancia de suas flores.

**ALCHEMILLA** ou **ALCHIMILLA** — Genero de plantas da família das rosaceas, tribu das agrimonaceas. A *alchemilla* commum é uma planta vivaz e assim como as especies de que se compõe o genero, é levemente adstringente.

**ALDROVANDA** — Genero da família das droseraceas. A *aldrovanda vesiculosa*, unica especie deste genero, é uma planta aquatica que vive nos fossos e pantanos da Europa média e meridional e nos arredores de Calcutá; na época da floração flutua á superficie da agua, onde se mantm graças ás suas vesículas cheias de ar.

**ALEA** — Denominação dada ás ruas de um jardim de arvoredos.

**ALECRIM** — Por este nome são conhecidas as seguintes especies: 1 — *Holocalyx Balanusa* Michx., da família das leguminosas-cesalpiniaceas. Fornece madeira vermelho-amarelada muito compacta, dura, pesada, não elastica, propria para marcenaria de luxo e obras de torno. Os indios Guayaquil de Matto Grosso e do Paraguay servem-se desta madeira para fazer suas flexas. 2 — *H. Giamstevii* Taub. da mesma família. Fornece madeira de grande alborno e cerne vermelho escuro com fibras rectas mais

claras, muito resistente e propria para obras de torno, bengalas, raios de rodas, etc. Com o cerne deste vegetal fazem os indios Chavantes, de S. Paulo, seus tapapes e as pontas de suas flexas. Plo Correia, tratando deste vegetal, nos fornece a seguinte nota: — "Durante dezenas de annos, talvez mesmo mais de um seculo, foi a valiosa madeira desta arvore attribuida, aliás pelas maiores autoridades, a alguma especie do genero *Pithecolobium*, da família das leguminosas-mimosaceas, embora ninguém houvesse feito a indispensavel identificação botânica; deve-se á fellis operosidade dos Drs. Navarro de Andrade e Octavio Vecchi, a recente correcção do velho erro e a collocação da planta no seu devido logar". — 3 — *Rosmarinus officinalis* L. (*R. latifolius* Mill.) da família das labiadas.

Esta planta que já os antigos gregos e romanos associavam ás suas festas religiosas e civis, goza ainda hoje de grande reputação entre as populações rurais do mundo civilizado. A infusão das folhas é bastante preconizada como chá estomachico, depurativo e aconselhado contra a tosse, digestões difficíes, chlorose, escrophulas, nevralgias, paralisias e affecções dos rins e da bexiga. A muitos era tida como tonificante do utero e proporcionaladora de fecundidade ás mulheres, e supersticiosamente era acreditada como valiosa para, queimada sobre brasas, a sua fumaça afastar da casa o diabo. E' fóra de duvida, porém, que as sementes têm alto valor economico e medicinal, pois fornecem oleo essencial, que, além de cicatrizar e estimular, entra na preparação da agua de Colônia e de diversos cosméticos; esse oleo ou essencia de "Rosmaninho", aproveitado em larga escala por diversos países, como a Algeria, a Austria, França, Hespanha e Tunisia, apresenta difficuldades sensíveis, conforme o local da distillação, mantendo-se, porém, entre os seguintes extremos: densi-



# FEMININO

Suplemento de Domingo

Rio de Janeiro, 29 de Agosto de 1937

## PALESTRA

As Perolas são lágrimas...

**N**OS ritos populares, nascidos não se sabe como, de uma grande e misteriosa Sabedoria, encorram-se muitas vezes — já o tomamos dito e repetido — profundas verdades.

As pedras preciosas, assim como as flores, possuem as suas lendas que passam de século em século, de geração em geração. A história de todos os povos está cheia de histórias sobre colares, anéis, brincos e pulseiras cujas heroínas felizes ou desgraçadas, são as gemas raras e preciosas que alimentam a ambição dos homens e a vaidade das mulheres.

Na Casa da Inglaterra ha um famoso rubi que tem um lado e estranho romance. Na corôa da Austria existe uma opala maravilhosa por sua beleza, mas tragica em sua lenda. Roma teve na sua decadencia a celebre esmeralda de Nero que symbolizou, com seu possuidor, toda a desgraça de um povo. Em França temos a historia tenebrosa e sangrenta de um celebre collar de diamantes, conhecido como "o collar da rainha". E o lindo peçoço branco e rolizo que Maria Antonieta tão orgulhosamente adornara com aquelles famosos diamantes, pouco depois tombava, no patibulo da infamia e do odio popular, sob o cepo da guilhotina...

As perolas são lágrimas, reza um rito. E os poetas que são sempre um pouco philosophos, comparam e compararam desde sempre as perolas ás lágrimas das mulheres.

Ora, a verdade — verdade scientifica — é um pouco differente e bem mais prosaica: as perolas são realmente lágrimas e são sofrimentos. Mas não de amor. As perolas que choram por amor. As perolas que tão lindamente vos adornam, leitoras minhas, são a dor crystallizada das pobres ostras que vivem no fundo dos mares, nos rochedos solitarios, nos cascos dos velhos navios. Porque a perola tão ambicionada nada mais é — bem o sabeis — do que uma molestia da ostra; e com esta molestia ella soffre muito, coitadinha, e chora talvez no fundo dos mares. E por um mysterioso poder, pela lei immutavel de Causa e Efeito, a perola que é sofrimento, espalha inconscientemente o sofrimento que nella se accumulou...

Não é verdade que está mais uma vez com a razão o dictado corriqueiro?

Mas... sendo isto um facto real, sendo as perolas tão bonitas e sendo as mulheres tão vaidosas, como conciliar a superstição, a piedade feminina pelo sofrimento de uma innocente ostra e... o invencivel desejo de possuir as perolas que representam um mal tão bonito?

Muito simplesmente, irmãs: usas, tanto quanto quizerdes as perolas... falsas. Estas não nasceram do sofrimento algum, estão ao justo alcance de todo mundo e não fazem mal a ninguém...

Depois, as perolas falsas são hoje tão bonitas...

SYLVIA PATRICIA



— Então, és também candidata a uma vaga na Academia de Letras?

— Euf! Estás louca! Quem entra para a Academia fica sendo suppleto de defunto...



## Porque os "ESSENCIAES"

de Elizabeth Arden

são absolutamente essenciaes á sua belleza.

Elizabeth Arden resume em tres, os requisitos vitais para a belleza. Seguindo-os, a Senhora conseguirá um semblante jovem e encantador.

- 1. Limpe** para obter uma cutis fina. Use o refrescante Venetian Creme de Limpeza e o Tónico para a pelle, porque limpam completamente, sem ressecar a cutis.
- 2. Tonifique** para conservar a cutis limpa. Applique o Ardena Tónico para a pelle que lhe dará um suave avelludado e Venetian Special Adstringente que a conservará lisa. Use o Batedor Ardena Adstringente.
- 3. Suavize** para conservar a cutis macia. Applicando o Ardena Velva Creme pela manhã e o Venetian Creme de Laranja á noite, evitará o ressecamento da pelle e o aparecimento das rugas. Use tambem o Batedor Ardena Creme.

Elizabeth Arden

AVENIDA RIO BRANCO 257  
Nova York — Londres — Paris — Roma — Buenos Aires

## A MODA DE HOJE E DE AMANHÃ (DOS SALÕES A'S PRAIAS)

A moda é a photographia de uma época. Um traje nos traz recordações e saudades como se fosse um retrato.

A Exposição de Paris veio provar essa affirmativa fazendo reviver a moda de 1900 quando ter logar a outra grande exposição.

Para quem viveu naquella época essa evocação vem despertar um mundo de lembranças!

Os grandes chapéus de plumas e algrettes, as "boas" de pennas e plumas, os vestidos muito franzidos com as saias muito enfeitadas... Tudo isso vive novamente nos grandes salões das elegancias parisienses.

O filó, o crepe Georgette, a renda, o organdy, organza, todas essas fazendas leves e espirituosas misturadas ás plumas, ás flores e ás fitas fazem o encanto dos vestidos da noite.

Como porem o calor carioso já se annuncia devemos procurar saber qual será o chic para as grandes praias.

Não vou descrever naturalmente os maillots de banho que são usados como costumes classicos. Os coloridos variam conforme o gosto de cada ondina, uns mais fe-

chados, outros mais abertos, mas, todos simples.

O que varia de estação para estação são os costumes "shorts" que são usados para passeios de barco, jogos de peteca e bola de ante do mar.

O "short" em regra, geral é branco, de linho ou fustão, os enfeites e applicações é que variam ao infinito. Outros são de tecidos estampados em quadros largos, desenhos floridos, motivos de fauna e flora marinha.

As cores em voga são: vermelho, verde, o azul e o amarelo. Dentro desses tons tira-se effectos maravilhosos, o que não acontece com o multicolor que não offerece essa expressão de harmonia que desejamos fazer triumphar actualmente.

### GUARNIÇÕES

Sobre os reversos das jaquetas, dos manteaux e dos vestidos "d'après-midi" ou "du soir", está em grande moda a guarnição.

Em alguns, temos visto os enfeites de paillettes, os bordados de couro e verniz, faurure coloridas ou do tom da fazenda, borboletas de renda ou verdadeiras borboletas embalsamadas flôres de celophane e cocardes de fitas plissadas.

A variedade é grande como se vê, a escolha não será difficil.

ferece essa expressão de harmonia que desejamos fazer triumphar actualmente.

Os tons vivos e crús são atenuados por effectos mais delicados, mais subtils, menos barulhentos.

O branco pigmentado, o azul pacifico e o vermelho cereja são tres optimos camaradas que andam sempre juntos.

Os grandes lenços fazem parte indispensavel das toilettes de praia. Feitos de cretone, de setim da Alsacia, de mousselines de lã, de tecidos de algodão são manchas de alegria na graça desses pequeninos vestidos.

Nas praias da Europa usa-se com successo os "shorts" em veludo veltrame, nas cores azul marinho e castanho com as camizetas em tecidos exóticos como o Takou, o Kenitra o Yukon, que fazem um conjunto adoravel.

Infelizmente, nós nas nossas praias não podemos usar nem flanelas nem velludos.

A moda das praias se completa e se complica com o uso das joias e "bijelots."

São accessorios indispensaveis ao chic da mulher moderna.

MARY LOJ

## O CUIDADO INDISPENSÁVEL COM OS CABELLOS

**B**EM poucas mulheres sabem cuidar convenientemente dos cabellos.

Duas preocupações ellas fulgam bastante: lavar-as de vez em quando e estarem sempre bem penteadas com um "mise en plis" impecavel e cachos que mais se assemelham a saichichas de Viena.

No entanto, toda a saude, toda a belleza do cabelo resulta de uma coisa que se faz em casa, a propria pessoa, sem auxilio de ninguém. Esse remedio maravilhoso é a escova.

Como não pôde haver belleza sem uma cabeleira limpa, soita, tratada, perfumada, esse processo é o unico capaz de dar brilho e vida aos cabellos tão maltratados pelos ferros quentes e tinturas superpóstas.

O sol, o vento, o sal do mar, a humidade, tudo isso vae descolorando os cabellos e tornando-os asperos, longe da cabeça como palha de vessoura.

Mesmo que a mulher tenha feita "permanente", o cuidado de escovar todas as noites os cabellos é indispensavel.

São carinhos diarios e constantes que devemos ter aos nossos.

Desde pequeninos, as mães devem habituar aos filhos a essa obrigação.

Umogonista franceza que fez a pouco tempo uma entrevista com a bella Cléo de Méroue, cujo successo e formosura correu mundo em 1900, por occasião da grande "Exposition de Paris" por meio de cartões postais, onde as photographias popularisaram o seu doce rosto oval enquadrado em dois bandós, fofos, castanhos; a bella Cléo que ainda viva e tem mais ou menos 60 annos, orgulhase de ter uma fôrta cabeleira sem nenhum fio de prata.

Diz ella que toda a sua vida consagrou uma hora por dia ao cuidado dos seus cabellos.

Escovar-os sempre, é o mais importante para a hygiene. Obrigar os cabellos a fazer uma gymnastica forçada.

Não devemos todavia escovar com força o couro cabeludo, isso até pode ser prejudicial. Falo sómente dos cabellos.

Depois desse serviço ao raiz, se o cabelo fórseco usar brilhantinas aconselháveis não qualquer uma que queime e destrua o brilho do cabelo. Se o cabelo fór molhado, pastoso, lavar-o com mais frequencia com "shampooings" para que fique leve e em bom estado.

Outra coisa que estimula tambem a belleza dos cabellos, e devemos fazer duas ou tres vezes por semana, é amassal-os em mechas, comprimi-los entre as mãos e depois solta-los, até o ultimo fio se desprendem.

Talvez tudo isso seja muito caete e muito trabalhoso para fazer, mas, que delizioso prazer sentimos quando estamos certos de que a nossa cabeça está limpa e perfumada e que podemos passar a mão e encontrarmos nesse contacto a certeza de um grande valor de sedução.

Para fixar seu penteado faça uso sempre do melhor SUPER-FIXO

**Robredo**

À venda em toda parte.

## FAIXAS E LUVAS DE FANTASIA

Os fantasias e as luvas de fantasia são usadas somente á noite. Com um vestido todo paillette branco por exemplo, uma faixa de jersey de seda verde vivo terminando por compridas franjas e como resposta ao verde vivo da faixa, as luvas tambem em jersey e no mesmo colorido.



# MANCHAS DA PELLE

pelo

DR. PIRES

(Com pratica dos hospitaes de Berlim, Paris e Vienna)



Depois que as manchas appareçam applica-se uma mascara a base de agua oxygenada afim de clareal-as.

MUITO frequentemente ha pessoas que apresentam no rosto manchas pardas, e por maiores precauções que tenham, apparece, sem o perceberem, esse colorido escuro que sombrea a tez, perturbando a coloração da epiderme. Em casos taes, é de grande necessidade evitar a luz do sol, quer seja por meio de um chapéu de abas largas ou melhor, com o uso de um bom creme e que tenha por fim defender a cutis da luz forte, violenta.

Nos climas quentes, tropicaes, em que é habito o banho de mar, faz-se mister o emprego, antes de uma estadia á beira-mar, de um preparado que possa abrigar a pelle dos raios solares, contribuindo, portanto, para o assetinado do rosto.

Após a applicação do creme, um bom pó de arroz completa a "toilette" para os prazeres da praia de banhos.

Antes de sair á rua, principalmente nos lugares onde ha muita luz, é sempre indicado, como já dissemos, o uso de um creme que sirva de anteparo dos effeitos solares.

A luz actuando sobre a tez provoca uma reacção que se exteriorisa em maior produção do pigmento da pelle, dando em resultado a formação de sardas e manchas.

As representantes do sexo-fragil em Berlim, Paris e Londres, nunca saem á rua sem uma rapida massagem com um bom creme de confiança, elemento indispensavel para a conservação de seus encantos.

Ha casos em que as manchas provem de origem interna, a maior parte das vezes do fígado e são as chamadas manchas hepaticas. Em taes condições impõe-se o combate á causa, pois essas manchas são bem rebeldes e os resultados satisfactorios só serão obtidos após muito tempo de tratamento energico.

Aos leitores: Toda correspondencia solicitando conselhos sobre a belleza deve ser dirigida ao medico especialista Dr. Pires, á Praça Floriano, 55 — 6º andar — Rio, sendo necessario enviar o endereço completo para a resposta.

## PARA A DONA DE CASA

É um grande erro fazer as coisas pouco depois das pessoas levantadas. As camas devem ser abertas, as roupas malditas e expostas ao sol; o colchão e os travesseiros batidos.

Procede-se a seguir a rigorosa limpeza do quarto. Não é necessario dizer que uma grande limpeza faz parte da boa saúde. A do quarto, principalmente, deve ser feita com capricho.

Os móveis limpam-se do pó com um pano fino, amolhado, e com um espanador.

A peça onde mais estivermos deve estar sempre com as janelas abertas, de modo a permitir a renovação do ar e a sua circulação por toda a casa. Ar, luz e sol são os tres agentes imprescindiveis a uma boa hygiene.

A dona de casa zela pela fixação das disposições domesticas ao azeo individual e do lar domestico e vigia attentamente pelo rigoroso cumprimento das suas determinações de ordem e de hygiene.

É necessario ainda tornar salubres, nos limites dos meios e haveres de que se dispõe, a casa, os móveis, os utensilios e as roupas usadas por todas as pessoas da familia.



Não consinta que o desanimo se apodere de seu corpo delicado e bello e entristeca sua alma! OFORENO, fórmula do Prof. Fernando Magalhães, revitaliza os órgãos genitales da Mulher, extingue as dores e as colicas utero-ovaricas, e corrige todos os disturbios do ciclo menstrual.

OFORENO, composto á base de hormônios, encontra excelente indicação nos casos de falta ou excesso de fluxo sanguineo e evita a menopausa precoce.

OFORENO é recetado por centenas de medicos e tomado por milhares de senhoras.

É uma fórmula de um grande especialista em moléstias de senhoras

(43152)

## Por que envelhecer?

Por Josephine Lowman

### EXERCICIOS DO ABDOMEM

Os seguintes exercicios servem para reduzir o abdomen, quando feito regularmente.

1 — Deite-se sobre as costas, curve os joelhos e apoie os pés no chão; ponha um livro ou dois sobre o abdomen, levantando-os com a respiração e mais que poder e fazendo trabalhar assim os musculos do estomago. Repita devesgar o exercicio; aos poucos deve aumentar o peso dos livros.

Deite-se sobre as costas, os braços ao longo do corpo, os pés juntos e os joelhos estirados. Depois curve os dois joelhos até ao abdomen; estire os joelhos, erguendo as pernas e os pés para o tecto; depois abaixe-os lentamente.

O primeiro dia, faça quatro vezes este exercicio.

2 — Deite-se no chão, os braços estirados, os joelhos também, os pés juntos. Erga as duas pernas e mais que possa; abaixe-as em seguida; repetindo diversas vezes o exercicio.

3 — Deite-se de costas, os braços no chão, acima da cabeça, os joelhos rectos. Levante a perna esquerda e ao mesmo tempo o braço esquerdo; toque a perna esquerda — ou o pé — com a mão esquerda; abaixe em seguida a

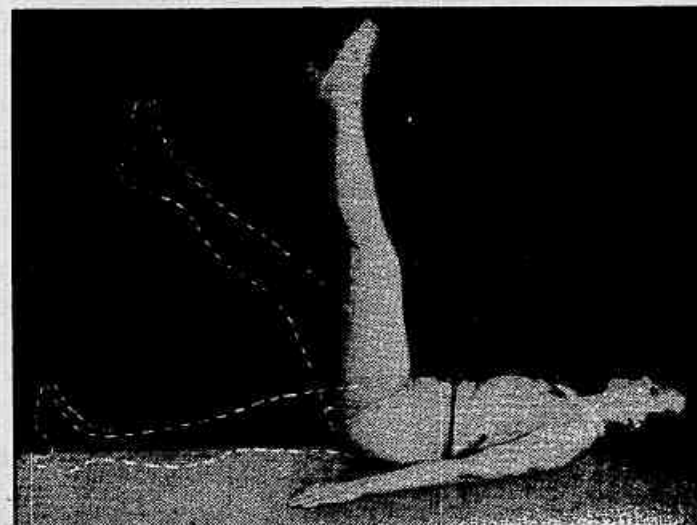
perna e o braço até o chão. Faça depois a mesma coisa com a perna e o braço direitos. Não curve os joelhos durante este exercicio.

4 — Deite-se sobre as costas, braços ao longo do corpo, joelhos rectos. Erga o tronco tocando os tornozelos com as mãos. Torne a deitar-se, braços ao longo do corpo. Repita a gymnastica seis vezes.

Conserva os pés no chão.

5 — Deite-se de costas, braços ao longo do corpo, os joelhos estirados. Erga a perna esquerda e ao abaxal-a erga a direita. Continue. Não toque o chão com os calcanhares mas approxime-os muito do assoalho.

Faça cada um destes exercicios 5 vezes no primeiro dia e aumente gradualmente até 30 vezes; estes exercicios também fazem emmagrecer.



## Para firmeza dos SEIOS

### Só a PASTA RUSSA

do Doutor G. Roçal  
Encontra-se nas principais  
PHARMACIAS e PERFUMARIAS  
DO BRASIL

Distribuidoras: Drogaria Sul  
Americana  
Largo S. Francisco de Paulo, 42  
Rio de Janeiro (xxx)

## PSYCHOLOGIA INFANTIL

(O automovel de papae)

EM casa só se falava na grande novidade, papae ia comprar um carro!

Carlinhos de 8 annos era o mais entusiasmado. Já tinha espalhado pela vizinhança toda que papae ia ter um automovel.

Durante o jantar a conversa da creança era a mesma:

— Papae o teu automovel é bonito? Quantos assentos têm? Qual é a força do teu automovel? Elle não dá "ingulço no vacuo" não é verdade?

— Vamos Carlinhos, não perguntes tantas coisas, tu me fatigas.

Na verdade, todas essas questões formuladas pela creança não haviam occorrido na sua imaginação.

Havia comprado um auto em segunda mão que um amigo lhe offerecera e era tudo. Sentia-se diminuido diante do conhecimento do filho.

Carlinhos não se deu por vencido e continuou:

— E os "pneus" de que marca são?

— Socega Carlinhos, amanhã verás o automovel.

A creança foi dormir mas o interesse pelo automovel era maior

que a fadiga das traquinadas feitas durante o dia.

Na sua pequena imaginação ampliava a maravilha! Via um torpedão cinza, de freios macios, almofadas molles...

No dia seguinte quando o papae chegou em casa, tapou os olhos do filho e retirando a mão disse: Ah! está o automovel que tanto te preocupava, que tal?

Carlinhos levou um formidável choque. Ah!, não era a maravilha que tanto elle esperava! Em todo o caso, o pequeno aprendeu uma lição de philosophia. Chegou a comprehender que a realidade é sempre inferior ao sonho!

E affectando naturalidade disse com um sorriso:

— Bonito carro!

## Perfumes Optimos

Eguaes aos bons perfumes francezes, poderão ser feitos em casa, com insignificante dispendio de dinheiro. Recomendamos as essencias da "CASA SAFE", rua Miguel Couto, 58 e "CASA DANUBIO AZUL", rua Chile, 18, por serem as mais acreditadas no genero, pois seus proprietarios são technicos dos mais competentes com experiencia de 20 annos, o que constitue a maior garantia. (xxx)

## Dr. David Adler

Assist. do Professor Straatsma  
de New York

## Cirurgia Plastica

Defeitos faciaes, nariz, orelhas, labios, rugas, seios cahidos, cicatrizes, etc.

Clinica: Rua Rep. do Perd. 15A-1.º - Tel. 42-0896  
RIO DE JANEIRO

(xxx)



# UMA POETISA BEM FEMININA

ELISABETH BASTOS

COMO era geralmente negado à mulher o direito de estudar, os talentos femininos na antiguidade apareceram como diamantes nas matas verdejantes, aqui e acolá, espalhados pelos quatro cantos do mundo, brilhando apesar dos esforços empregados afim de ocultar as joias aos olhos avidos da humanidade. Entretanto, quão interessante é a psicologia da mulher talentosa, cuja scintilha luminosa irradia o seu fulgor, iluminando o mundo com a docura feminina, amparada pela violência própria do genio. Se os homens da antiguidade tivessem compreendido a utilidade do talento feminino com relação à vida da sociedade, talvez tivessem sido mais generosos para com o bello sexo, franqueando às senhoras as actividades artisticas, scientificas e literarias, amparando-as com uma instrução sólida. Mas, mesmo na falta deste recurso, distinguiram-se varias heroínas, como ora exponho, que têm desabrochado como flores raras nos seculos passados, semelhanças a um protesto vivo ao egoismo do homem do passado, que negava à mulher as mais interessantes actividades sociais e intellectuales. Foi evidenciado, pela existencia destas senhoras intelligentes de outras eras, que nunca faltou capacidade à mulher afim de desempenhar papéis de relevo na vida collectiva, e é com alegria que me ufano destas figuras elegantes, pittorescas, cujo trabalho artistico gosto de lembrar. Floresceram abafadas pelo preconceito e ignorancia das multidões dos tempos em que appareceram; hostilizadas muitas vezes, foi, sem duvida, milagrosamente que os seus feitos chegaram até nós.

O traço mais interessante do caracter de Anais Ségalas foi a sua excessiva precocidade e seu espirito profundamente feminino.

Anais teve por pai o sr. Charles Ménard, cujo temperamento eccentrico de misanthrope excedia toda expectativa. Casado com uma linda creola, trasia sua senhora debaixo da mais severa pratica culinaria, porque por excessivo sentimentalismo não se alimentava de carne, allegando que ninguém tem o direito de matar,



Anais Ségalas

nem para comer. Também nunca se quis exceder nos prazeres do luxo e da elegancia, de modo que a sua esposa teve que se contentar com a vida contemplativa das mulheres de outrora.

Mas o destino forneceu-lhes um bom divertimento em casa. A pequena Anais, que veio alegrar aquelle lar austero, já, com 7 annos apenas, sabia versificar. Seu velho professor fez para o anniversario de seu pai uns versos para que ella os recitasse, e a interessante creança achou-os detestaveis. Compoz ella mesma a poesia, e recitou-a triumphantemente, perante toda a familia admirada e entusiasmada.

Com dez annos compoz uma peça theatral, que queria por força apresentar à Academia. Aban-

donava as bonecas para ir à biblioteca de pai descobrir as comédias e tragedias celebres, que estudava com grande alegria. Foi uma creança notavel.

A poesia e o amor marcham muito de perto, por isso a jovem poetisa, com 13 annos apenas, apaixonou-se por um estudante de Direito, Mr. Ségalas, que pediu a sua mão em casamento com a prestesa propria da affeição sincera. Aos 15 annos contrahi nupcias a nossa heroína, fazendo o marido declarar que nunca a

Ma vie, — ô mon Seigneur! — calme s'en est allée:  
J'ai fait comme le lis brisé dans la vallée,  
Je suis morte dans ma blancheur.

Le monde m'a dit: Viens, ce collier te rend charmante,  
Cette robe de pourpre et d'or est si brillante!  
Ce jeune homme a l'oeil tendre et de bien noirs cheveux!  
Et j'ai fui le jeune homme, te j'ai dit: Je préfère  
A la robe de pourpre d'or de votre terre  
Mas robe blanche dans les cieux!

A jovem poetisa attingiu o apogeu de sua arte quando a maternidade veio inspirar a com seu

impediria de escrever, pois ser uma grande escriptora era o seu sonho dourado.

Madame Ségalas mandou para os jornaes os seus primeiros trabalhos de adolescente. Em 1837 publicou o seu primeiro livro de poesias intitulado "Oiseaux de passage".

Tinha apenas 18 annos, e apresentou ao publico uma obra prima. Sua sensibilidade era extrema, escrevia com o coração, tinha a alma bem formada, meiga e religiosa; os seus versos têm uma linguagem angelical:

sopro bemfazejo. Publicou então "Enfances", em que conversava continuamente com sua filha:

Bonjour, petit enfant, petit roseau qui penches,  
Bonjour, mon diamant.  
Dit, Bertine, dit, colombe aux plumes blanches,  
Qui viens du firmament,  
Quels dons as-tu reçu de Jésus, de sa Mère,  
De l'ange Gabriel,  
Qui t'ouvrirent en pleurs, pour t'envoyer sur terre,  
Les portes d'or du ciel?

Mais tarde ella versificava para ensinar a filha:

Mais apprends donc à lire, ô mon beau lutin rose,  
Tous nos livres jaseurs te diront la même chose,  
L'histoire, à deux battants t'ouvrant les vieux palais,  
Te parlera des rois, de leur bonheur étrange,  
De leurs couronnes d'or, moins douces, ô mon ange  
Que tes couronnes de bluets.

Depois de ter fechado o livro da sciencia, ella abria o da prece, não ignorando que a educação da alma é essencial à instrução do espirito:

Ne sois pas si distrait en priante, ma colombe,  
Pour que d'en haut sur nous un regard de Dieu tombe,  
Il faut que notre coeur illumine, tremblant,  
Soit comme un incenseur, plaie d'une sainte flamme,  
Car, vois-tu, la prière est un encens de l'ame,  
Et n'a de parfum qu'en brûlant.

Mme. Ségalas não foi somente poetisa mas também autor dramatico. Em 1847 apresentou ao comitê do Theatro Frances um

drama, em 3 actos intitulado: "Loje de l'Opéra".

Recebida pela administração, esta peça foi aceita pelo publi-

## EM BUSCA DA FELICIDADE

(CORRESPONDENCIA PRIVADA)

**M**INHA querida  
Quanto mais caminhamos na vida mais nos apercebemos de que Chamfort tinha razão quando disse: "Existem bons casamentos, mas muito poucos casamentos deliciosos."

El tudo isso porque? Pela falta de attenção constante em que devem viver os dois esposos junto à felicidade.

A vida diaria de um casal reclama não somente muito amor, como o respeito mutuo, o cuidado constante de um para o outro.

E isso não se refere a mulher e sim ao marido porque o homem em regra geral não possui a firmeza essencial, o tacto instinctivo da mulher. É' forçoso que a educação supra a natureza.

Ultimamente tive a prova do que te digo indo visitar Simone. Lembra-te d'ella? Tão bonita! alta, loura, espirital e ia casar-se com um joven engenheiro, primeiro premio da escola e conhecido campeão de tennis.

Fui vê-la dez mezes depois do casamento; se o amor dos dois não diminuiu, o entusiasmo pelo menos arrefeceu...

O marido, que lhe havia feito uma corte toda romanesca, não julga necessario agora o menor esforço para agradal-a, deixa em plena liberdade a verdadeira natureza.

Alem de tudo deixou-se engordar. Tu me dirás que nem sempre somos senhores do nosso appetite e quando um homem meço trabalhava tem fome. O diabo é que o Pedro está ficando com uma vasta barriga — isso uma mulher suporta por amor, mas sem entusiasmo!...

Por fim Simone forneceu-me varios detalhes. Sob o pretexto de que Simone é "sua mulher" elle se julga desobrigado de tirar o chapéo quando lhe fala ou quando se despede...

Como foi elle quem pagou os "fauteuils" e os tapetes, julga que adquiriu o mesmo direito de semear cinza do cigarro por toda a parte e estregar os sapatos em cima do divan...

O homem não se devia esquecer nunca que a intimidade conjugal tem dois terríveis inimigos: as cucas e as ligas.

Ainda ha pouco tempo assistindo a uma peça em que um personagem apparece nesse traje observável o ridiculo da figura pelas risadas da platée.

O Pedro podia evitar de representar diariamente o "vaudeville" a domicilio...

Elle tem tambem o feto costume de lavar os dentes fazendo um barulho de gargarejos insupportavel. Sabes o quanto isso enoja a delicadeza feminina...

Simone já o fez sentir a necessidade de moderar esse costume, ou de se fechar, bem na cabine do toilette, mas qual, o nosso heroe prefere andar ás soltas.

De outra parte, é porque faz calor, é porque se sente fatigado, tira o paletot e senta-se a mesa para almoçar dando o espectáculo chocante de um homem em mangas de camisa.

Dirás tambem que isso é americanismo e eu te direi que soffro bastante com taes innovações.

A' noite, quando vem de um jogo de poker ou bridge, pousa a cabeça sobre os travesseiros impregnada do cheiro persistente do fumo, não tem o cuidado de fazer antes uma boa fricção na cabeça.

Ainda tem por costume fazer a barba depois do café da manhã quando Simone apresenta-se com a sua toilette completa, o "dehà-billie" elegante e fica olhando para aquelle homem tão differente de dez mezes atrás. Durante as refeições lê os jornaes e ella, a Simone tão bonita fica sendo um

*Os cabelos brancos ENVELHECEM!*

**REJUVENESÇA 15 annos** eliminando os CABELLOS BRANCOS discretamente, commodamente, efficazmente, com CARMELA, uma loção suavemente perfumada que devolve aos CABELLOS BRANCOS a cor primitiva e exacta. Não mancha a pelle nem as roupas porque não é tintura. Usa-se pela manhã, ao pentear-se, como qualquer loção. É absolutamente inoffensiva e usada por milhões, no mundo inteiro. Mesmo os que usam tinturas devem experimentar CARMELA, em vidros grandes e pequenos.

PROSPECTOS GRATIS

Dist.: ARAUJO FREITAS & C., -Ouvires, 88 -Rio

**CARMELA**

## NOVA YORK

SEGUNDO uma estatística recente, a população de Nova York attinge a consideravel somma de 7.600.000 habitantes.

Para dar uma idéa de que é uma cidade tão densamente povoada, basta transcrever aqui o numero correspondente a alguns dos officios que nella se exer-

com: barbeiros e cabeleleiros, 32.480; empregados do café, 55.000 de elevadores, 20.000; chauffeurs de praça, 106.000; alfaiates, 42.000; enfermeiros e enfermeiras, 23.000; corretores de bolsa, 10.000; actores theatraes, 16.000; musicos, 21.000; vendedores ambulantes, 159.000; jornalistas e escriptores, 9.000.

co do Odéon com vivos applausos. Encorajada sua autora escreveu "Trembleur", "Deus amoureux de la grand-mère", "Inconvénients de la sympathie", "Absents ont raison", e outros mais. Depois da exhibição na Comédie Française de "Palaprat", feita na mais excellente poesia, Mme. Ségalas obteve o primeiro logar no concurso da "Société des gens de Lettres". Foi um successo no theatro.

Mas, a sua obra mais attraente (sem duvida é que se relaciona ás creanças, e mães. Deixou o perfume doce e suave de sua alma ingenua em "Les deux mères", "La Femme Ariste", "Soeur de Charité". Foi a poetisa do Bem, das mães, das creanças e da familia.

Espirito profundamente christão, sentimentos puros, ella exalta as delicias da vida singela ao pé da lareira. Ensina a fé, o amor, a prece. Victor Hugo era um de seus admiradores assíduos, que nunca se cansou de ouvi-la e elogiá-la.

## J. W. ROCHESTER



HERCULANUM — Os livros de Conde de Rochester, todos de fonte medicinal, constituem um caso unico na literatura espirita, assaz copiosa.

Na "Vingança do Judeu", surge-nos o quadro da sociedade europeia com a chaga da sua civilização de preconceitos de raça, de classe ou de fortuna.

E assim em HERCULANUM vamos encontrar o scenario da Roma dos Césares na plenitude de sua hegemonia politica, mas, tambem já minada pelo evangelismo christão. Ocaso de JUPITER, aurora de CHRISTO! Embate fragoroso de duas civilizações — tumulto e herosmo. Uma que se precipita do Capitolo, outra que sobe das catacumbas.

Na catechese christã, o leitor de HERCULANUM encontra um sabor especial — approximando e comparando analogias de tempo, meio, processos e finalidades, concernentes a um idealismo substancial e unico.

Esse sabor se refina quando encontra nossas paginas as mesmas personagens das outras obras, para lhes fazer a psychologia e ver quanto é difficil e lenta a resurreição do Espirito na trama das vidas successivas.

BR. 85 — ENC. 10%.

Porte: 1 volume, 18; diversos, \$500 por volume.

PEDIDOS A:

LIVRARIA EDITORA

AVENIDA PASSOS, 30

— RIO DE JANEIRO — (xxx)

**VESTIDOS M<sup>me</sup> Fanny**  
Première da casa  
**A VOGA**  
Enquanto durar as obras do edificio da rua do Ouvidor, atenderá em seu atelier á Rua Urugayana, 50 - 1<sup>o</sup> andar -  
Entrada pela CASA RENÉ  
Preços razoaveis

(xxx) motivo decorativo n'aquelle ambiente...

E para completar a felicidade basta tão pouca coisa, somente um pouco de comprehensão reciproca, de delicadezas que constroem um mundo de harmonias.



# A NOSSA MESA



# Mesa das Tulipas

ESTA mesa, de grande efeito, pôde ser feita para diversos fins.

1) Enfeite do centro é lindo, assim como os que são confeccionados para mesas de lagares.

Por esse motivo, estas leituras, se tiverem que complementar em casa um altar, ou mesmo um "garden-party", a mesa das tulipas poderá ser confeccionada sem o menor custo.

Para um "garden-party", além das tulipas, outras flores serão também exibidas para dar mais brilho à festa.

Como complemento ao "garden-party", oferecidos em jardins amplos e lindos, as tulipas também se tornam um elemento grande número de mesas distribuídas pelo parque.

Assim sendo, cada unidade será ornamentada com uma variedade de flores.

Tratando-se de uma mesa para cada unidade, a tulipa feita com pedras coradas em pedregal de papel crepe tendo 15 centímetros de altura por 9 centímetros de largura.

Nessa altura de 9 centímetros cortase o fecho da tulipa de modo que a parte de baixo termine em 8 centímetros. Cada tulipa leva oito pedras.

Cortam-se pedras de arame elástico tendo cada um 17 centímetros de comprimento. Encaixam-se os arames com tiras de papel crepe branco, tendo meio centímetro de largura. Para se policanol ou outra goma igual, presa para papel crepe, sobre o arame e colam-se no centro de cada pedra.

Antes de se colar o arame dobra-se cada pedra ligeiramente ao meio, na altura, para que o meio fique bem marcado. Todas as pedras são dobradas, cortando-se por isso em vez de 8 pedras 16, para cada tulipa. Para se colar as pedras umas nas outras deve-se colocar o lado avesso do papel para dentro.

Não se se as leituras já repararam que todo papel crepe tem o lado avesso e o direito, sendo este o lado mais brilhante e o outro, o lado fosco. Deve-se sempre prestar muita atenção, porque não se ficam os enfeites mais vistosos como também em algumas cores influem muito.

Se o colar, por exemplo, uma pedra da cor azul com o papel de lado do avesso e outra pedra com o papel do lado direito faz diferença no conjunto.

As folhas das tulipas são quatro, cortadas com a altura de 20 centímetros e a largura de 5 centímetros. Neste pedaço de papel dá-se o fecho da folha da tulipa.

A cor do papel é verde claro, n. 41. As folhas também são duplas, colocando-se no centro um arame n. 9, forrado com uma tirinha de papel crepe verde.

Passa-se também colar o arame e colam-se as duas folhas juntas. O arame também se dá a altura da folha, mais um pedacinho, isto é, ficará com 24 centímetros.

Arma-se cada tulipa em um arame n. 15 aberto.

Engrossa-se um pouco o arame com uma tira de papel crepe verde, n. 41. Prompta a tira de arame prende-se em uma das extremidades da tulipa, tendo as brancas juntadas-se para isso ao redor do arame os oito pedacinhos de arames pertencentes a cada pedra.

Amarram-se estes pedacos de arame ao redor do arame n. 15 com arame elástico, apertando-se bem para não espelhar as pedras. Pressa as pedras sobre cada uma, dando-se o fecho com o arame para dentro, isto é, a parte onde deve ficar o pistillo da flor fica fora, para dentro delle se collocar as balas enfeitadas. Depois de pressa as pedras forma-se a parte do arame que foi amarrada com uma tira de papel verde, n. 41, com uma tirinha de papel crepe verde do mesmo tom, de meio centímetro de largura. Esta tira continuará a ser passada pelo pé da flor e irá prendendo alternadamente as folhas, isto é, colam-se uma abaixo da outra e de lado oposto. Cada folha será vivida ligeiramente, do mesmo modo como se as pedras. Tanto a flor como as folhas terão que ficar armadas somente em um pedacinho de arame do 25 centímetros, porque a parte restante será enrolada em forma de espiral para formar o apoio da flor.

Na beira das oito pedras brancas passa-se, com um pincel fino, n. 6, pouco de tinta, com uma arábica e sobre ella forma-se brilhantina prateada, sendo que a parte que leva a brilhantina é a parte da flor de cada pedra da flor.

As tulipas serão feitas em rosa, papel n. 30, lilás, papel n. 23, em branco, em verde, n. 18, em amarelo, n. 62.

Cada cor será escolhida de acordo com a festa; se for casamento ou outra festa comunhão as flores serão brancas; para outras festas será escolhida uma das cores indicadas acima.

Se as tulipas brancas enrolam-se as balas em papel fino branco, cortando-se no papel tirinha que se frisa sobre um arame; sendo para tulipas de cores o papel do centro será sempre amarelo para imitar bem o pistillo.

Essas tulipas serão opara marcar os lugares.

O enfeite do centro será uma tulipa grande, onde levam a parte do pistillo um belo lençol enfeitado.

Esta tulipa será feita com as seguintes dimensões: Corta-se uma rodella de papel n. 70. A rodella terá 55 centímetros de diâmetro. Depois de cortada cortase na ponta um arame n. 15, com linha n. 10, com ponto de chulendo.

Nas extremidades do arame sobrepõem-se as pedras, mais ou menos dois centímetros, para que o arame fique bem forte e do contrario na parte do encontro das pedras fôrça dobrada, o que não é aconselhavel.

Marcam-se o centro da rodella e far-se, a partir, um círculo do mesmo papel usado para a tulipa com uma tira de 30 centímetros de altura por 20 centímetros de largura. Encaixa-se o pedacinho de papel, conservando, ficando assim com o formato de um círculo. Em cada lado do círculo dá-se meios cortes até a altura de 2 centímetros e dobra-se. Estes meios cortes serão feitos no centro da rodella de papel. A parte de fora, cortada também com os meios cortes, se dará sobre ella uma tulipa redonda feita de papel com as seguintes dimensões: A rodella terá 25 centímetros de diâmetro e a altura da tulipa será feita com

uma tira de 10 centímetros de largura por 15 centímetros de comprimento.

Corta-se na extremidade da rodella pedras, assim como em um dos lados da tulipa arame n. 15, sendo que a parte da tulipa que não leva o arame será colada na rodella.

No arremate da tulipa sobrepõem-se as pedras. Confeccionada a tulipa, encaixam-se meios cortes já virados, isto é, a tulipa ficará pronta no círculo.

Prompta a arimação passa-se goma arábica sobre todo o pistillo e colam-se papel estanho pintado amarelo. Terminada esta parte que será feita com um dia de antecedência deixa-se secar para no dia seguinte se continuar e trabalhar.

Faz-se então na pedras grandes que não cortada sem pedacos de papel tendo 20 centímetros de altura por 10 centímetros de largura. Nestes pedacos serão cortadas as pedras, que não em número.

## VESTIDOS

Varialissima coleção para a presente estação.

PREÇOS MODICOS

Confecção aprimorada.  
GONÇALVES DIAS, 17  
(Entrada pela loja).

## CASA DO FIO DE OURO

RUA DO OUVIDOR, 126  
Sempre novidades para presentes  
Especialidade trabalhos em fio de ouro.  
Não tem vendedores nas ruas e esquinas.

## LA DE BANANAS

EM nossos dias todos os povos procuram preparar os materiais necessários à sua indústria. A troca de mercadorias, pela qual cada país fornece aos demais os seus productos especiaes, para receber os artigos que lhe faltavam deu lugar a uma tentativa de cortar toda a importação. Quando um país não produz assucar, espera-se dos chimicos que lho extraiam da madeira. Se falta borracha, é preciso inventar um processo para chegar ao mesmo resultado com materia diferente. Ninguém se incomoda com os países que exportavam o excesso de sua produção, e não sabem agora o que fazer com as mercadorias. Que cada um resolva isso por si, e invente um processo para o aproveitamento de outra maneira. O assucar transformase agora em alcool, para accionar motores. Leite transformado em lá está vestindo italianos.

Um chimico inglez fez agora outra descoberta. Certo dia, saboreando deliciosa banana, observou a composição fibrosa da casca e a resistencia das fibras. Começou as suas experiencias e, depois de muitas tentativas infructiferas, conseguiu fazer uma especie de lá artificial. A fibra nova deixa-se tecer muito bem, junto com seda artificial, e pode ser pintada de todas as maneiras. A maior vantagem está em ser a lá assim formada muito barata.

## Camisas por aluguel

ESTA-SE experimentando em Nova York a idea de alugar camisas. Uma Companhia Alugadora de Camisas, subsidiaria da Companhia Metropolitana de Abastecimento de Toalhas, oferece ao publico o seguinte: Firma-se um contrato por um anno, para o fornecimento de tres camisas por semana ao preço de 50 centavos de dolar; quatro camisas, por 65 centavos; cinco, por 80 centavos, e assim por diante, de acordo com as necessidades de cada um.

A Companhia adquire camisas do numero do cliente, imprime nellas o seu nome, de modo que cada freguez q' usa a sua camisa e entrega, uma vez por semana, uma caixa com a quantidade de roupa contratada, lavada e passada.

A Companhia leva as camisas sujas, concerta as que estão rasgadas, enfim, substitue o cliente em tudo quanto se refere a camisas, livrando-o da preocupação de lavadeiras.

Pouco depois de começar a funcionar, a Companhia contava já com mais de duzentos assigantes.

ro de 25, duplas, feitas pelo mesmo processo usado para as tulipas pequenas, lavando no centro arame n. 9, em vez do arame elástico usado para as pedras pequenas.

Nendo o processo o mesmo não se esqueçam as leituras da brilhantina prateada. Nessas pedras não deve, no entanto, dar-se a tulipa de arame conforme sobraça nas tulipas pequenas. As 25 pedras serão coladas ao redor da altura da tulipa, uma após outra.

Terminada a primeira volta começa-se a segunda, collocando-se as pedras nos intervallos da primeira volta.

A segunda volta, de pedras será colada meio centimetro abaixo da primeira volta, para que se sobrepõem bem. Depois de coladas as pedras cortase um círculo com uma tira de papel verde, n. 41, do comprimento da tulipa, tendo de altura 12 centímetros. Este círculo levará um dos lados todo recortado em forma de blocos paralelos com as folhas verdes cortadas para as tulipas pequenas.

O outro lado da tira que não foi cortada será colado, por cima das pedras encostas.

A tira toda dará umas quatro voltas. Antes de se colar a tira cortase a parte imitando as folhas em tiras bem fininhas.

Na parte de dentro da caixa, apesar de já estar forrada com papel estanho ficará aparecendo os pontos das pedras. Nessa parte collocase uma tirinha de papel estanho prateado para ficar bem arrematado.

Em cada pedra da tulipa dá-se o mesmo gesto concavo para dentro da caixa que será o porta bolo.

No chão da rodella grande collocam-se seis tulipas iguaes as que foram feitas para as pedras, sendo a altura dessas tulipas de 20 centimetro. No intervallo das tulipas collocam-se balas enfeitadas com flores de papel.

N. R. — Forneceremos nas nossas leituras informações sobre enfeites de casa e de mesas para anniversarios, casamentos, baptizmos, etc.

Cartas para "Correio da Manhã" — Suplemento — AIXGE.

## ROMANCE E REALIDADE

O conhecido politico francez, M. Paul Reynold, é um homem que lê sem descanso. Um reporter pergunta-lhe ha pouco:

— Que lê o senhor?

— Interrogado mostrou-lhe, então, uma pilha enorme de livros, revistas e jornaes. E disse-lhe: — Quatro kilos por dia! E tudo isso se refere á crise.

Depois, mostrando um livro, acrescentou:

— Além disso, alguns romances.

O jornalista quiz ver o titulo do livro: era o ultimo relatório do Banco de França.

— Não lê, então, nenhuma obra de imaginação?

O sr. Paul Reynold, que ficara serio, respondeu-lhe: — Recomendar romances hoje, aos homens de responsabilidade dos destinos do mundo, é querer que Nero se interesse pelo desenho de um mosaico durante o incendio de Roma.

Recomendar romances hoje, aos homens de responsabilidade dos destinos do mundo, é querer que Nero se interesse pelo desenho de um mosaico durante o incendio de Roma.



## SEGREDOS DE EVA

CONTRA as espinhas do rosto emprega-se um loção de 150 grs. de leite de amendoas, 30 grs. de tintura de benjoim, 5 grs. de glicerina, 5 grs. de benzoato de litina, 15 centigramas de bicloreto de mercurio, 15 grs. de essencia de violeta. Lava-se depois o rosto com agua quente.

Ha muitas pessoas desgozadas por serem magras.

Exercícios, gymnasticas, sem serem cansativas, fazem bem. Uma hora de repouso, numa cadeira em que se possa recostar ou deitada na cama, após o almoço. Evitar o mais possivel, emoções fortes e aborrecimentos.

Tomar diariamente, como primeiro almoço, a seguinte mistura: dissolve-se em leite, 25 grs. de cacau, 25 grs. de fecula de batata, 25 grs. de creme de arroz, 100 grs. de assucar. Leve-se ao fogo, deixa-se ferver, mexendo-se bem.

Pode-se acompanhar esta bebida, com fatias de pão com manteiga, biscoitos, etc.

Como regimen geral, deve-se usar, de preferencia os alimentos feculentos, — batatas, feijão, grão de bico, ervilhas, favas e massas, arroz, queijo.

TROVADOR — Sua graphia mostra que sabe defender seus ideaes e impôr suas opiniões. É inútil tentar dissuadi-lo, se um se apossar do seu espirito. É uma personal tade claramente accentuada, demonstrando em seus gestos e palavras, autoritarismo e confiança em seu proprio valor.

# Evite as duvidas

Com o uso de Rendells, Madame não será torturada todos os meses pela duvida sobre seu estado de saúde. Rendells é usado pelas senhoras de todo o mundo ha 50 annos e assegura-lhe sempre resultados satisfactorios.

P E S S A R I O S  
**RENDELLS**  
W. J. RENDELL — LONDRES  
Em caixas e meias caixas.



## FEMINIDADES

De Paris nos dizem: Um turbante chato com aba oriental enrolada, orlada de crepe amarello champagne, cor de vinho e azul turquesa. A copa é de shantung azul marinho e sobre o turbante, um véo fino e muito leve.

Para um vestido "mousseline", um chapeo de palha azul-violeta enfeitado com uma "echarpe" de gaze rosa pallida e rosa fuchsia, atada atrás com um laço cujas pontas caem para a frente.

O pequenino solidão, feito em floco não perde e seu prestigio.

OUVIDOR, 147, 2º andar. Elevador. CHAPEÓS — MODELOS — PREÇOS EXCEPCIONAES. — REFORMAS. JEANNETTE MAGRA — Tel. 22-6353. (Entre Avenida e Gonçalves Dias). RIO DE JANEIRO.

## CLUBS

NÃO tem conta o numero de clubes curiosissimos, de cuja existencia temos dado noticias frequentes. Agora mesmo, sabemos de dois, um fundado em Nova York e outro aqui mesmo no Rio, e ambos interessantes. O nosso, o carloca nada tem de exótico. Fundaram-no diversos americanos e installaram-lhe a sede no ultimo andar do edificio da Standard Oil, á avenida das Nações. É o club de aperitivo e pretende atrair os socios logo depois que saem do trabalho e antes de chegar em casa. Chama-se, por isso, o "Half Way House". É o club da metade do caminho de casa! O outro é diferente.

Exótico e grosseiro.

O americano não quer mais ter o trabalho, ou melhor, a massada de tirar o chapéo, dentro do elevador, quando ha senhoras. O americano considera que Eva já não lhe merece consideração alguma. Tirar o chapéo por que? O elevador é como se fosse o meio da rua, onde ninguém é obrigado a falar com as senhoras, de chapéo na mão. Muito enclumado, o americano não admittre mais cortesias com a mulher, que é sua concorrente, hoje, em tudo. Quer, por isso, dar-lhe provas de que nada mais lhe merece. Esquece-se que não pôde viver sem ella...

Em todo caso, os americanos revoltados fundaram um club destinado a combater a nobre attitude masculina, que manda tirar o chapéo dentro de um elevador em que ha senhoras. O club chama-se: "Club contra o habito de se tirar o chapéo nos ascensores".

O membro do club apanhado em desrespeito á sua unica razão de ser é summariamente expulso da "amavel companhia".

E vá a gente evocar a galanteria do passado, sem ter vergonha do presente!

CONTRA A CASPA E CALVICIE SUPER: PETROLEO

ROBREZO

é vendida em toda parte.

O PREÇO DAS MÃOS

QUANTO pôde valer as mãos de um homem? Não se sabe. Depende de uma serie de coisas. As mãos de um operario podem valer, em certas circunstancias, mais do que as de um genio.

O operario precisa delleas para trabalhar. O genio creará mesmo sem mãos, porque crea com o cerebro. As de um pianista ou violinista podem valer fortunas. Em compensação á de um cantor nada valem. É lá possivel estabelecer paralelo entre o valor das mãos de um dansarino e de um professor? de um cirurgião e de um gerente de fabrica? de uma costureira e de uma princeza?

Naturalmente, ninguém quereia viver sem as mãos, que tanta falta fazem a toda gente. Mas se alguém tivesse de ser conde, não a isso, evidentemente que era mais justo que se condemnassem as ballarinas, do que os dactylographos, os cantores do que os joalheiros.

Seja como fór, de qualquer forma, pôde-se dizer que as mãos de uma creatura, do que de segurar-lhe a vida. E isso porque, conforme á profissão que ella exerce, se o premio do seguro augmenta muito, também muito augmentam as possibilidades de pagalo.

Para que se avale melhor isso.

Um turbante chato com aba oriental enrolada, orlada de crepe amarello champagne, cor de vinho e azul turquesa. A copa é de shantung azul marinho e sobre o turbante, um véo fino e muito leve.

Para um vestido "mousseline", um chapeo de palha azul-violeta enfeitado com uma "echarpe" de gaze rosa pallida e rosa fuchsia, atada atrás com um laço cujas pontas caem para a frente.

O pequenino solidão, feito em floco não perde e seu prestigio.

OUVIDOR, 147, 2º andar. Elevador. CHAPEÓS — MODELOS — PREÇOS EXCEPCIONAES. — REFORMAS. JEANNETTE MAGRA — Tel. 22-6353. (Entre Avenida e Gonçalves Dias). RIO DE JANEIRO.

## LIVROS

### HORA AZUL

Beatrix dos Reis Carvalho

A joven poetisa, que é Beatrix dos Reis Carvalho já teve o seu nome firmado no nosso mundo de Letras quando, ha algum tempo, publicou o seu primeiro volume de versos.

"Hora Azul", o seu novo livro de rimas, é mais uma linda affirmativa do talento sincero e simples de Beatrix; é a musica de uma alma moça cantando em rimas singelas.

Para as nossas leitoras aqui destacamos algumas entre as muitas bonitas folhas do pequeno e precioso volume que é "Hora Azul".

A Roseira da Estrada  
A ventura, nesta vida,  
Pôde ser symbolizada  
Numa roseira florida,  
Que cresce á beira da estrada.

As flores são tão viciosas!  
Perfumam tanto os caminhos!  
Mas, cuidado, porque as rosas  
Estão cercadas de espinhos...

E a gente, nessa anciedade  
De um grande, infinito bem,  
Colhendo a felicidade,  
Pôde ferir-se também...

Que no longo do seu caminho  
de artista e mulher, Beatrix colhia todas as rosas sem jámais ferir-se nos espinhos, são os mais sinceros votos de sua companhia de Ideal.

CLAUDIA

Agosto, 1937



ONDULAÇÃO PERMANENTE EM UMA HORA E MEIA, POR PREÇO MODICO E PELO MAIS MODERNO PROCESSO, SEM VAPOR E SEM ELECTRICIDADE

**FEMINA**  
RUA RODRIGO SILVA, 16 - TEL. 22-0156

## VESTIDOS, CHAPEÓS, LINGERIE ALTA COSTURA, CONFECÇÕES EM MODELOS AMERICANOS.

R. Ouvidor, 169. MME. BROWNE Tel. 22-8322.

Ed. OUVIDOR — 2º ANDAR — SALAS 209/210.



**NESTA QUINZENA**

**Prize + Grátis!**

**NÃO É CONCURSO!!!**

Compre em nossa firma um refrigerador eléctrico ou um optimo radio e receberá de presente um aparelho de jantar modelo Ingles, com 30 peças.

Uma gentileza da "Loja Pimentel" aos seus clientes directos.

**DE VINCENZI, PIMENTEL & CIA. LTDA.**

Rua 24 de Maio n. 1339 — Meyer — Tel.: 20-4769.

## ENSINAMENTOS ÀS MÃES

DR. FRIDEL, chefe da Clínica DR. WITTRÖCK.

**V**OMITOS observam-se tão frequentemente no lactante que já houve quem os considerasse fisiológicos. Isto é uma manifestação até certo ponto normal: um proverbio alemão: "Spelinder Gedeckinder" traduz a crença popular de que o regurgitar é índice de prosperidade no lactante.

Não se deve ser tão optimista no que diz respeito a vômitos.

Na grande maioria dos casos elles traduzem quer um distúrbio alimentar, ou uma infecção localizada, mesmo fora do aparelho digestivo.

Uma alimentação desordenada, inconveniente, pôde causal-os, sendo que em taes casos, a diarrheia predomina.

O que dá certeza da natureza simplesmente alimentar, nesta hypothese é que tal distúrbio desaparece com a classica dieta hydrica de 24 horas: afastada a causa cessa o effeito.

Menos conhecido da parte dos paes, é que qualquer infecção geral ou affecção local, uma gripe, uma pyelite, uma meningite, pôde ser acompanhada de vômito: então estes na maioria dos casos excedem em importância a diarrheia, que mesmo pôde faltar, para dar lugar a prisão de ventre.

O regurgitar é o escapeamento lento, pelo canto da bocca, de uma pequena porção de leite, algum tempo após as refeições. Via de regra, tal manifestação é inteiramente despidida de importância.

Os vômitos que mais impressionam pela maneira explosiva pela qual se manifestam, são os do pyloro-espasmo. Uma vez cheio o estomago, começa a contrahir-se, para lançar lentamente o leite no duodeno (intestino delgado). Encontra, porém o pyloro (anel que dá passagem do estomago para o intestino), fortemente contraído, as ondas tornam-se violentas e bruscamente todo o leite refuz sendo expellido em jacto violento, mesmo a distancia.

Taes vômitos manifestam-se, geralmente, pela primeira vez, mesmo tres e mais horas após as mamamadas e repetindo-se muitas vezes, trazem uma perda considerável de alimento e consequentemente sub-alimentação.

O lactante acabando de mamar fica algum tempo tranquillo, começando então a contrahir-se como se algo o incomodasse, para em seguida, vomitar em jacto como já o dissemos.

Segue-se uma pausa em que elle se mantém tranquillo, para dentro em breve chorar novamente, procurando mamar, pois, toda ou grande parte da alimentação ficou perdida.

Taes lactentes, via de regra, não prosperam devidamente ou definham, chegando mesmo ao estado de atrophia (physiologia de velho) chorando de dia e de noite.

As mães na grande maioria dos casos inclinam o proprio leite, fazendo mudanças successivas de ama, e por fim, para desgracia da creança, lançam mão da alimentação artificial, farinhas, leite condensado, etc, continuando os vômitos da mesma forma pois a causa não reside na alimentação e, sim, na natureza espasmophiliica, nervosa, da creança.

### INSTRUÇÕES E CONSELHOS

O peso de 10 kilos para uma menina de 1 anno e 1 mez, é bom. Para não ter o dissabor de observar, de um momento para o outro, a parada de peso desta creança; torna-se necessario modificarlhe a alimentação, que passará a ser a seguinte: às 6 horas — 180 grammas de leite com açúcar e torradinhas; às 9 horas — papa de 2 bananas maduras amassadas com açúcar; às 12 horas — sopa, arroz com caldo de feijão, puré de batatas e 1 colher das de sopa com carne moída; como sobremesa dar-lhe ha uma fruta; às 18 horas — jantar como o almoço; às 21 horas — 150 grammas de leite. A pallidez provém da grande quantidade de farinhas e da falta de sol; dê-lhe um preparado de ferro e arsenico e habitue-a com banhos de sol.

O peso de 8.650 grammas para um menino de 7 mezes está bom. A prisão de ventre d'este petiz é devido á falta de vitaminas na alimentação. Toda creança alimentada artificialmente deve receber vitaminas sob forma de cal-

do de laranja ou de tomate, desde o segundo mez de idade; aos seis mezes ella receberá a primeira sopa de vegetaes às 12 horas, em substituição á mamadeira e aos 7 mezes a mamadeira das 18 horas será substituída pela segunda sopa, diaria; dando-lhe diariamente ainda umas 100 grammas de caldo de laranja ou de tomate, adocados, a prisão de ventre e o mau humor do petiz, desaparecerão e não haverá mais necessidade de laxativos e lavagens ambos condemnados pela pediatria moderna.

O peso de 13.300 grammas para um menino de 2 annos e 3 mezes, é bom. As pequenas bolhas que segregam um liquido claro, que apparecem entre os dedos, nas partes lateraes do thorax e do ventre e que produzem grande emichão, que se accentua principalmente á noite, com o uso dos cobertores de lã ou de flanela, constituem a sarna. Ella é uma manifestação frequente nas classes em que ha pouco asseio. Nas classes remediadas ella é transmitida ás creanças, pelas amas secas e empregadas. O diagnostico da sarna é facil mas a incertidãde das mães põe o medico em situação difficil porque nenhuma d'ellas quer admitir que o filho seja portador da mesma. Basta fazer-lhe o diagnostico que todo o mundo lhe conhece o tratamento: eis o motivo, pelo qual deixo de ideal-o aqui.

O peso de 20.200 grammas para um menino de 5 annos e 7 mezes é bom. As hemorragias nasaes (epistaxis), observadas, ultimamente, nesta creança, podem ter como causa uma lesão no proprio nariz, (ferida na septo), ou podem ser a consequencia do estado geral do petiz como anemia, diathese hemorragica, leucemia ou de doencas infectiosas como scarlatina, septicemia, nephritis, etc.

Quando o sangue vem acompanhado de secreção nasal, deve-se em primeiro lugar pensar na dipteria nasal e providenciar logo o seu exame na Saúde Publica; o exame sendo negativo, deve-se admitir ainda a hypothese de syphilis e proceder á sua pesquisa.

A ferida do septo é facil de constatar pois ella fica, geralmente localizada a 1 cm. da extremidade livre do nariz; constata-se a mesma, far-se ha o tratamento local indicado. No caso em que a epistaxis é consequencia do estado geral deve-se apurar-lhe a causa e fazer o tratamento de accordo. Durante a hemorragia, o menino deve ficar em repouso deitado, aspirar agua fria e em seguida comprimir, com o polegar, o nariz do lado da hemorragia. Isto não sendo sufficiente, deve-se fazer applicação local dos hemostaticos habituaes (menos do chloro de ferro, pela sua acção irritante) e como ultimo recurso, fazer o tranponamento. Como medida de precaução não expor a cabeça descoberta ao sol e não fazer exercicios que cansem o organismo. Na grande maioria dos casos a epistaxis, na creança não é symptoma grave e, sim, um aviso providencial.

Nota: — Pedimos ás exmas. leitoras nos enviar em cartas, com nome e endereço, suggestões sobre assumptos que digam respeito a cuidados a alimentação de seus filhos.

Não serão respondidas as cartas nominalmente, sendo apenas dadas instruções de um modo geral.

A correspondencia deve ser dirigida mencionando este jornal para a clinica dr. Wittrock, — rua dos Olivares, n.º 5 — Rio.

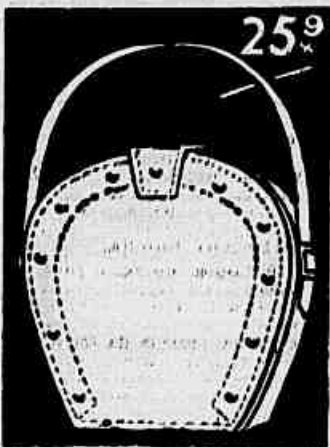
### GUIA DAS MÃES do Dr. Wittrock

Quinta edição augmentada e melhorada. Lindas e numerosas illustrações com legendas, instructivas ensinando a maneira correcta de criar os bebês.

Cochlo Netto escreveu: — Este livro á cabeceira das mães será um escudo de protecção para os filhos: — Preço, 12\$000. — Pedidos á Livraria Alves, — Rio. — São Paulo — Bello Horizonte.

(xxx)

## Sensacional!



Mais um novo modelo, typo "porte-bonheur", apresentado pela

### REAL MODA

e destinado ao mais extraordinario Sucesso!

Em todas as côres, bons forros e perfeito acabamento.

### REAL MODA

Uruguayana, 84

(43904)

## GRAPHOLOGIA

Por Mme. IGNEZ VELLASCO

**DAMA VENESIANA** — As condições que dão direito ao estudo graphologico, preencheu-as todas e por isso ali tem o seu retrato. Sua letra conta muita coisa da sua interessante personalidade. Espirito scintillante, que lhe dá clara comprehensão de tudo; força no querer, estável, serena, controlada. Atitudes simples e altivas, que a não curva ao interesse vulgar e nem a impõe sombra a admiração.

**CAPIRINHA** — Ha na sua letra um temperamento decidido e energico, capaz de bem conduzir sua acção, os sentimentos e os desejos, ás leis da dignidade e do dever. O seu coração é um tanto rebelde, e a faz tomar as maiores precauções, sempre recelosa de alguma desillusão; e por essa razão, soffre alternativamente de magoas e alegrias, sem causas apparentes que as justifiquem.

**BAHIANINHA** — Ha muito sua carta fol respondida. Talvez por falta de espaço, não tenha sido publicada.

**FORÇA DO DESTINO** — Com que deferencia a minha consulente encara a vida e a humanidade, reconhecendo nos seus semelhantes tantos males e tão pouca elevação de sentimentos! Seria mais feliz, se tivesse attitudões optimistas e os pensamentos constructivos, mantendo-se firme e corajosa, para se livrar do desalento, temores e angustias, que prostam os fracos e irresolutos.

**ARNALDO MARIUS** — Na clareza de sua letra, vê-se a espontaneidade de caracterizar. Seus gestos sempre amplos e espontaneos, de uma certa altivez e elegancia, que revelam apurado senso esthetico. É um homem activo, intelligente, de idéas claras, guiando-se pelo desenvolvimento simples e natural de seu raciocinio rapido e bem orientado. O traço mais accentuado do seu caracter é a boa fé, deixa-se dominar e vencer facilmente, alardeando uma desconfiança, que está longe de possuir. Apesar de esperto, ha uma certa ingenuidade nesta sua maneira de ser.

**REVELAÇÃO** (Faria Lemos) — Não creia que sua consulta tenha soffrido preterição. Asseguro-lhe que as cartas são respondidas pela ordem da chegada. A respeito do livro de Graphologia citado, qualquer livraria o satisfará.

**IRACEMA e JUREMA** (Cachoeiro de Itapemirim) — Peço renovem as consultas, escrevendo em papel sem pauta.

**CURIOSO** — Nota-se em sua letra, notavel inclinação para problemas de ordem social, inclusive os que se relacionam com os factos de natureza juridica. Seus gestos são reflectidos e se exercem como se obedecendo a um programma preestabelecido, até mesmo em materia de sentimento. Natureza activa, vontade firme, resoluta, decisiva, e caracter independente, intelligencia de muito alcance, mantendo o equilibrio entre a razão e os ideaes que alimenta.

TUBARÃO (Recife) — O meu



### o Sabonete

das Recem-nascidos

Pedidos e informações á

PERFUMARIA TABARRA - R. PIAUHY 129-RIO

Remetta-nos este coupon com Réis 3\$000, em sellos do Correio, a V. S., receberá registrado um Sabonete Tabarra.

Nome .....

Rua e N.º .....

Cidade .....

Estado .....

(xxx)

### VICTORIA FEMINISTA

**E**m uma grande solenidade effectuada recentemente no palacio Imperial do Iran, os membros do corpo diplomatico, acreditados em Teheran tiveram a grande surpresa de ver apparecer, pela primeira vez, nos salões, varias mulheres um pouco medrosas, mas muito elegantemente vestidas.

Por ordem do Shâ os ministros e os dignatarios do paiz libertaram as suas esposas, até então presas nos respectivos gyncecos, e, na Shâ de solenidade, o proprio Shâ se apresentou dando o braço a uma pequena e morena

dama persa, cuja physiognomia até então, ninguém havia visto.

Tratava-se da esposa do soberano, a qual, desde então, tomou o nome e o titulo de imperatriz. Apesar de sua falta de habito, a nova soberana se dirigiu com a maior naturalidade nos diplomaticos presentes, falando correctamente o francez e o inglez.

Depois dessa iniciação official, as grandes damas persas concorrerão a todas as festas, e a imperatriz, que nunca havia saído do harem, visita, como uma soberana europá, hospitales, escolas e carceres.

sua a volupia do soffrimento transformando em desventuras tudo quanto o sentimento e a intelligencia poderiam concorrer para que vivesse num ambiente relativamente calmo.

**GUY e JANDYRA** (Cachoeiro) — Rogo renovem as consultas, escrevendo em papel sem pauta.

**DO-DO-LA** (Parahyba) — Nota-se em sua letra uma creatura franca, reflectida, serena, respeitosa e tolerante. Cultivando as grandes qualidades de coração que possui, poderá atttingir maior aperfeiçoamento. Compreendendo a vida, sabe tirar-se de difficuldades, sem faltar as mais exigentes regras da sensatez e do "bom-tom".

**SILVINHA** — Vê-se que é sensível, apaixonada, credula, deixando-se levar pelo sentimento até o infinito. Por uma affeição sincera, será capaz dos maiores sacrificios, mesmo que reconheça a inutilidade da sua dedicação. É essa a impressão e o que revela sua letra.

**SONHADORA** (S. Paulo) — A sua letra especializa-se pela alegria, sensualidade e o entusiasmo de seu temperamento. Muita inclinação para as sciencias abstractas. Possui idéas avançadas e um espirito positivo, creador e confiante.

**FLOR DE NEVE** — Só o raciocinio poderá controlar os impulsos de sua ardente imaginação. Seu coração franco e amoroso em demasia, ignora limites e conveniencias. Possui uma erronea concepção da vida, parecendo mesmo que, dourado pela fantasia, seu espirito se compraz em annullar os recursos de energia, que a emoção põe ao seu dispor.

**CARIOQUINHA** — Embora seja elevado o numero de consultas em meu poder, ali vai a resposta de sua carta. A sua letra especializa-se pela alegria, entusiasmo e grande sensualidade. Muita inclinação para as artes, idéas avançadas, espirito scintillante, vibrando ao impulso dos maiores ideaes.

**GLADIS** — Possui um temperamento romantico, cheio de constantes emoções. Alma nobre e de intensa vibração espirital. Natureza expansiva, exuberante e franca.

**JANOT** — Sua letra, ainda incerta, fala de uma creatura cujas idéas evoluem no campo estreito dos interesses do seu limitado meio social. Sem ser propriamente egoista, falta-lhe a larga visão das necessidades alheias, girando o seu pensamento, em torno de si mesma. Temperamento activo, intelligencia lucida, convergindo os seus desejos para um plano delineado.

### CLINICA SÓ DE SENHORAS

do Prof. DR. OCTAVIO DE ANDRADE

Tratamento de todas as doencas das senhoras, sem operação e sem dor. Hemorrhagias do Utero, suspensão das regras, traxos menstruaes, corrimentos, influmação do utero, mento preventivo. — Rua de Preciosa da gravidez e tratamento. Ovarios, Diagnostico publico do Perio, 115-2º and. (de 14 ás 18 horas). — Tel.: 22-1597.

(xxx)



# Noticias que vêm de longe

## hapéos sem fundo

tendência da mulher moderna é incontestavelmente tirar-se do chapéu. Ela foi-lhe diminuindo o tamanho... diminuindo... diminuindo, até chegar às minúsculas "toques" de hoje. Mas por que essa tendência, se o chapéu é tido como uma nota reciosa de elegância?

Simplesmente por causa dos penteados modernos.

De facto, nada mais esquisito que ver a mulher gastar frequentemente o inútil e o seu dinheiro fazendo o "permanente" a "mise-en-plis", para escondi-los dos olhos alheios com o sapéu.

Que adiante sujeitar a cabeça a sacrifício de um "penteados ar-

tístico", para cobri-la depois com um pouco de fazenda ou de palha?

Eis o motivo pelo qual as mulheres chics começam a carregar os chapéus na mão, deixando o penteado à mostra, para admiração dos olhos alheios. Isso, para quem prevê as coisas, é sinal de que, dentro de pouco tempo, nem mesmo na mão a mulher levará o chapéu.

É por isso que os figurinistas de Paris acabam de lançar a moda do chapéu sem fundo. Apenas abas.

É uma inovação que agrada no mesmo tempo às mulheres e aos cabeleiros porque corresponde ao triunfo completo do penteado. É uma moda agradável que concilia o desejo secreto da mulher de ser "nu-tête" e elegante ao mesmo tempo. É uma

tentativa, enfim, para salvar o chapéu do desaparecimento inevitável, a que o condenaram os penteados da moda.

## Flores de Saxe

As flores de porcelana de Saxe constituem uma novidade, como ornamento feminino.

Na Exposição de Paris, duas elegantíssimas titulares apresentaram-se exibindo, creações de Jean Schlumberger. Uma levava duas grandes margaridas do mesmo tamanho, uma azul pálido, e a outra amarelo claro; e a outra ostentava pequeninos clips aguçados representando rosas cor de rosa.

## O azul triumpho!

Claro, escuro, pavão, do mar ou do céu, forte, carregado, desmaldado, quente ou frio, de qualquer tom que seja enfim, o azul triumpho!

É a cor da moda! Paris da Exposição consagrou-o victoriosamente. O azul apresenta-se bem, junto de qualquer outra cor, como o preto, o cinza, o branco...

Nas toilettes femininas, nos seus detalhes, como gravatas, lenços, echarpes; nas paredes dos interiores de gostos, nas louças, em tudo, enfim, venceu o azul a cor privilegiada, que nunca deveria ter saído da moda!

## Para conservar as flores

Você, leitora, muitas vezes, neste nosso clima tão desfavorável, ha-de ter sinceramente lamentado que durem tão pouco viciadas e fracas as flores de seus jardins.

Faça agora uma tentativa: Coloque as suas flores num vaso com água com açúcar e verifique se não duram mais.

## Joias grandes

A moda está dando preferência às joias grandes: grandes placas, largas pulseiras, collares de grandes perolas, legítimos ou falsos, contante que tenham dimensões avantajadas. Exibir uma única joia, não faz mal, desde que seja grande. Até mesmo para as orlhas só se concebem perolas de bom tamanho.

SENHORAS  
CAPSULAS  
APIOL-SABINA  
ARRUDA  
PARA SUSPENSÃO da FALTA de  
MENSTRUÇÃO. Dist. Allemã  
e VENDA NAS FARMACIAS E DROGARIAS

## Bleu Wally

O azul foi a cor escolhida pela duquesa de Windsor para o vestido do seu casamento com o ex-roi Eduardo VIII. Seu costureiro, cumprindo as ordens recebidas, fez-lhe nove toilettes diversas nas quais o azul no tom por ella es-

ARCOLINO GUNJIB  
Explicação

Nesta novela, de uma urdidura simplesmente encantadora, tem o leitor a proleto encarnada a lei da reencarnação, chave-mestra da Revolução Espirita.

É a historia de tres espiritos conjugados em provas remissivas e dolorosas, nas quais o autor — um joven morphetico, recém-desencarnado — teria possivelmente identificada a sua propria desventura.

Obra escripta com a pena molhada em lagrimas, sem presumpções literarias, ella contém, no entanto, a belleza da simplicidade, que não arrebatava mas comovia, e põe n'alma do leitor laivos de piedade.

Br. \$3000 — Ess. \$5000.  
Porte: 1 vol. 15; diversos \$500 por volume.  
Pedidos a:  
LIVRARIA EDITORA  
AVENIDA PASSOS, 30  
Rio de Janeiro.

## Si fôr CONGOLEUM



terá o  
SELLO DE OURO!

SIM, minha senhora, porque sem o Sello de Ouro nenhum tapete será Congoeum. Não se esqueça de procurar no Congoeum que vos adquirir a marca dos fabricantes: o inconfundível Sello de Ouro. Essa é a prova de que o tapete é um verdadeiro Congoeum, o tapete ideal para os lares modernos.

O tapete Congoeum Sello de Ouro é encontrado nas mais bellas côres e em lindos e atraentes padrões. A sua longa duração é garantida pela profunda camada de resistente esmalte onde famosos decoradores lavraram desenhos de inconfundível originalidade.

Um tapete Congoeum Sello de Ouro realçará o encanto do interior de sua casa.

CONGOLEUM COMPANY OF DELAWARE  
RIO DE JANEIRO SÃO PAULO  
CAIXA POSTAL 1605 R. JOSÉ BONIFÁCIO, 118

(41299)

colhido e "bleu-Wally", quando não era a cor do vestido era, pela certa, a do acessório ou enfeite.

## Os brilhantes nos cabelos

Ah! está uma moda encantadora: a dos brilhantes nos cabelos. A Exposição de Paris lançou-a com um exito sensacional. Os joalheiros da Grande Cidade encheram as vitrinas de brilhantes verdadeiros e falsos, para maior belleza da cabeça das mulheres.

Não tardará muito e elles atravessarão o oceano. As elegantes cariocas, com as suas cabeças negras, já estão preparadas para recebê-las.

Se a amiga se aborrecer definitivamente porque não foi esperada mais de quinze minutos, paciência.

Perca-se a amiga. Salve-se a cosinheira. Uma cosinheira boa, hoje, é muito mais difficil de arranjar... do que uma amiga impuntual.

Se a amiga se aborrecer definitivamente porque não foi esperada mais de quinze minutos, paciência.

Perca-se a amiga. Salve-se a cosinheira. Uma cosinheira boa, hoje, é muito mais difficil de arranjar... do que uma amiga impuntual.

Perca-se a amiga. Salve-se a cosinheira. Uma cosinheira boa, hoje, é muito mais difficil de arranjar... do que uma amiga impuntual.

Perca-se a amiga. Salve-se a cosinheira. Uma cosinheira boa, hoje, é muito mais difficil de arranjar... do que uma amiga impuntual.

Perca-se a amiga. Salve-se a cosinheira. Uma cosinheira boa, hoje, é muito mais difficil de arranjar... do que uma amiga impuntual.

Perca-se a amiga. Salve-se a cosinheira. Uma cosinheira boa, hoje, é muito mais difficil de arranjar... do que uma amiga impuntual.

Perca-se a amiga. Salve-se a cosinheira. Uma cosinheira boa, hoje, é muito mais difficil de arranjar... do que uma amiga impuntual.

Perca-se a amiga. Salve-se a cosinheira. Uma cosinheira boa, hoje, é muito mais difficil de arranjar... do que uma amiga impuntual.

Perca-se a amiga. Salve-se a cosinheira. Uma cosinheira boa, hoje, é muito mais difficil de arranjar... do que uma amiga impuntual.

Perca-se a amiga. Salve-se a cosinheira. Uma cosinheira boa, hoje, é muito mais difficil de arranjar... do que uma amiga impuntual.

Perca-se a amiga. Salve-se a cosinheira. Uma cosinheira boa, hoje, é muito mais difficil de arranjar... do que uma amiga impuntual.

Perca-se a amiga. Salve-se a cosinheira. Uma cosinheira boa, hoje, é muito mais difficil de arranjar... do que uma amiga impuntual.

Perca-se a amiga. Salve-se a cosinheira. Uma cosinheira boa, hoje, é muito mais difficil de arranjar... do que uma amiga impuntual.

Perca-se a amiga. Salve-se a cosinheira. Uma cosinheira boa, hoje, é muito mais difficil de arranjar... do que uma amiga impuntual.

Perca-se a amiga. Salve-se a cosinheira. Uma cosinheira boa, hoje, é muito mais difficil de arranjar... do que uma amiga impuntual.

Perca-se a amiga. Salve-se a cosinheira. Uma cosinheira boa, hoje, é muito mais difficil de arranjar... do que uma amiga impuntual.

Perca-se a amiga. Salve-se a cosinheira. Uma cosinheira boa, hoje, é muito mais difficil de arranjar... do que uma amiga impuntual.

perca-se a amiga. Salve-se a cosinheira. Uma cosinheira boa, hoje, é muito mais difficil de arranjar... do que uma amiga impuntual.

perca-se a amiga. Salve-se a cosinheira. Uma cosinheira boa, hoje, é muito mais difficil de arranjar... do que uma amiga impuntual.

perca-se a amiga. Salve-se a cosinheira. Uma cosinheira boa, hoje, é muito mais difficil de arranjar... do que uma amiga impuntual.

perca-se a amiga. Salve-se a cosinheira. Uma cosinheira boa, hoje, é muito mais difficil de arranjar... do que uma amiga impuntual.

perca-se a amiga. Salve-se a cosinheira. Uma cosinheira boa, hoje, é muito mais difficil de arranjar... do que uma amiga impuntual.

perca-se a amiga. Salve-se a cosinheira. Uma cosinheira boa, hoje, é muito mais difficil de arranjar... do que uma amiga impuntual.

perca-se a amiga. Salve-se a cosinheira. Uma cosinheira boa, hoje, é muito mais difficil de arranjar... do que uma amiga impuntual.

perca-se a amiga. Salve-se a cosinheira. Uma cosinheira boa, hoje, é muito mais difficil de arranjar... do que uma amiga impuntual.

perca-se a amiga. Salve-se a cosinheira. Uma cosinheira boa, hoje, é muito mais difficil de arranjar... do que uma amiga impuntual.

perca-se a amiga. Salve-se a cosinheira. Uma cosinheira boa, hoje, é muito mais difficil de arranjar... do que uma amiga impuntual.

perca-se a amiga. Salve-se a cosinheira. Uma cosinheira boa, hoje, é muito mais difficil de arranjar... do que uma amiga impuntual.

perca-se a amiga. Salve-se a cosinheira. Uma cosinheira boa, hoje, é muito mais difficil de arranjar... do que uma amiga impuntual.

perca-se a amiga. Salve-se a cosinheira. Uma cosinheira boa, hoje, é muito mais difficil de arranjar... do que uma amiga impuntual.

perca-se a amiga. Salve-se a cosinheira. Uma cosinheira boa, hoje, é muito mais difficil de arranjar... do que uma amiga impuntual.

perca-se a amiga. Salve-se a cosinheira. Uma cosinheira boa, hoje, é muito mais difficil de arranjar... do que uma amiga impuntual.

perca-se a amiga. Salve-se a cosinheira. Uma cosinheira boa, hoje, é muito mais difficil de arranjar... do que uma amiga impuntual.

perca-se a amiga. Salve-se a cosinheira. Uma cosinheira boa, hoje, é muito mais difficil de arranjar... do que uma amiga impuntual.

## AVERSÃO A' MENTIRA

NADA ha mais triste e deploravel que uma pessoa mentirosa. A pessoa que mente, isto é, que falta a verdade, que diz uma coisa por outra, acaba por air no descredito, por não inspirar a menor confiança, por ser alvo do motejo e da zombaria de todos.

A mentira torna-se mais grave quando vae prejudicar terceiro; nesse caso passa a constituir um crime e constitue o que se chama calunnia. A pessoa calunniada tem até o direito de processar o seu diffamador, que acaba a por ser condemnado pelo juiz, ou preso o pagar multa.

Um pessimo defeito de que padece a educação brasileira é mentir às crianças", intimidando-as com factos sobrenaturaes que nunca se verificam. Por exemplo: dizer a criança que, se omer demais, a lingua lhe cres-

cerá além do palmo e meio; que, se não ficar quieta, surgirá de trás da porta um papão disforme; que, se não deixar banhar-se, o corpo se lhe tornará peludo; e quejandas pataretas.

Tal processo de educação é pessimo; primeiro, porque intimida as crianças, torna-as medrosas, pusillanimes, desvitalizadas o caracter; segundo porque, verificando a creança mais tarde, pelo crescimento e evolução, que todas aquellas ameaças não passavam de patranhas, acaba por descredar da palavra de seus educadores, cuja força moral assim se reduz, ou então se annulla.

CARLOS GOES

VIOLINOS  
MARANI & TURCO  
Técnicos especializados em  
reparações.  
Rua Maranguape, 19—T. 22-4778.  
(XXX)

## PERFUMES

## ROUGES

## CREMES

## SABONETES

## DENTRIFIOS...

dos melhores fabricantes nacionaes e estrangeiros.

**Casa Hermann**

FUNDADA EM 1856

RUA GONÇALVES DIAS, 50 — RIO.

Filial em Petropolis, à Av. 15 de Novembro n. 766.



Nesta novela, de uma urdidura simplesmente encantadora, tem o leitor a proleto encarnada a lei da reencarnação, chave-mestra da Revolução Espirita.

É a historia de tres espiritos conjugados em provas remissivas e dolorosas, nas quais o autor — um joven morphetico, recém-desencarnado — teria possivelmente identificada a sua propria desventura.

Obra escripta com a pena molhada em lagrimas, sem presumpções literarias, ella contém, no entanto, a belleza da simplicidade, que não arrebatava mas comovia, e põe n'alma do leitor laivos de piedade.

Br. \$3000 — Ess. \$5000.  
Porte: 1 vol. 15; diversos \$500 por volume.  
Pedidos a:  
LIVRARIA EDITORA  
AVENIDA PASSOS, 30  
Rio de Janeiro.

## Não mais soffrimentos!

Senhoras! O vosso martyrio cessará com o uso do "OVARIOFLORA". É um producto de origem vegetal, com resultados comprovados em annos de observação scientifica, no tratamento da insuficiencia ovariana, dysmenorrhéa, catarras menstruaes, palpitações, nervosismo e outros males do periodo das réguas.

O "OVARIOFLORA" tambem tem acção effica nas saídas go-ovarias e nas metritas agudas ou chronicas.

A VENDA EM TODAS AS PHARMACIAS, DROGARIAS E NA

**FLORA MEDICINAL**

Rua de São Pedro, 38 — Rio de Janeiro

(43921)



# ARTE CULINARIA

CACILDA T. SEABRA

Directora da Escola Domestica Sociedade Anonyma do Gaz (Copacabana).

## O menu de hoje

### LUNCH

Sandwiches com carne de porco  
Quadrinhos de amendoim

### SANDWICHES COM CARNE DE PORCO

Corte um pão de fôrno ao comprido.  
Retire as cascas.

Passo a manteiga entre as fatias.  
Corte da carne que sobrou do almoço fatias finas.

Arrume fatias de carne na primeira fatia, na segunda, fiambre, na terceira mayonaise com pickles e assim até recheiar as fatias todas.  
Enrole em um pano húmido e na hora de servir corte em fatias.

### QUADRINHOS DE AMENDOIM

Bata muito bem uma colher bem cheia de manteiga com duas colheres rasas de açúcar. Acrescente quatro gemmas de uma colherada de essência de baunilha. Continue batendo e misture uma colher de leite misturado com uma colher de chá de fermento.

Adicione duas colheres de farinha de trigo e uma colher rasa de maizena. Bata bem e junte uma colher de amendoim socado e torrado.

Junte as claras em neve e leve ao forno em tabuleiro untado e polvilhado de farinha de trigo.

Corte em quadrinhos, passe em óleo quente e ponha em cima de cada um uma metade de amendoim.

Forno regular.

### ALMOÇO

Porco assado no forno  
Batatas recheadas  
Soflé de cenouras  
Torta com creme

### PORCO ASSADO NO FORNO

Tomar um bom pedaço de carne de porco, lave-o bem com limão e ponha-o em vinhos d'alho: sal, pimenta, limão, louro e cebola ralada.

Deixe assim bastante tempo.  
Em seguida ponha uma assadeira no forno com toucinho para derreter.

Junte depois a carne, cubra com fatias de toucinho, e despeje um pouco do molho. Regue de vez em quando.

Quando estiver quasi macio, regue com meio copo de vinho branco.

Passo todo o caldo por peneira e sirva com fatias de limão.

### BATATAS RECHEADAS

Selecione batatas grandes. Tire uma tampa.

Cave o centro com uma faca de ponta fina.

Passo por peneira um pouco de pão que já deve estar de molho no leite, junte sal, pimenta e cheiro picado.

Passo na máquina de moer carne um pouco de linguiça, misture à massa de pão.

Recheie as batatas, coloque as tampas e prenda com palitos.

Prepare um bom refogado com tomate, cebolas, cheiro e um pouco de pimentão.

Junte as batatas de pé, refogue um pouco, junte pouca água e abafe bem a panela.

Retire com cuidado as batatas, enrole o caldo e passe tudo por peneira. Regue as batatas e sirva.

### SOUFFLÉ DE CENOURAS

Coele umas cenouras grandes, 250 grammas mais ou menos e passe por peneira.

Toste duas colheres de manteiga com duas de farinha. Junte aos poucos, três colheres de leite. Mexa bem até ficar bem cozida a farinha. Junte sal, pimenta e noz-moscada.

Misture as cenouras, duas colheres de queijo e quatro gemmas. Em seguida misture com cuidado quatro colheres de neve.

Leve a assar em fôrma untada em forno quente.

### TORTA DE CREME

Bata bem três gemmas com 150 grammas de açúcar e a ração de uma laranja. Junte em seguida o sumo da laranja (quatro colheres das de sopa). Adicione 100 grammas de maizena e 100 grammas de farinha peneiradas, com uma colher de chá de fermento e um pouquinho de sal. Finalmente bata as claras em neve e misture à massa.

Leve a assar em forno brando.

Prepare o seguinte molho:

Bata 100 grammas de manteiga com sal. Junte 100 grammas de açúcar e uma colher de chá de essência de baunilha.

Misture aos poucos este creme com duas gemmas cozidas e passadas na peneira.

Recheie a torta com este creme, ponha entre as camadas nozes moídas e enfeite com o mesmo creme e nozes.

### OBSERVAÇÕES

A cozinha é destinada aos utensílios usados para preparar os alimentos. Devemos ter o máximo da higiene e sermos até exagerados no seu uso. A cozinha deve ser espaçosa, bem ventilada e bem iluminada pelos raios solares. Todos os salmões que seus raios tem grandes poderes bactericidas. Os utensílios devem estar arrumados sempre em ordem, prendendo a atenção de seus visitantes pelo polimento das panelas e o bom tom da dona da casa. Não são somente os utensílios de cozinha propriamente ditos mas os armários, louças, pães, guardanapos, toalhas, a pia, os ladrilhos que guardam as paredes, e fogão, enfim, um ambiente bem cuidado fica isento de preocupações de parasitas.

## O menu de amanhã

### ALMOÇO

Ovos à Icaraby  
Peixe em forminhas  
Creme rosado

### OVOS À ICARABY

Coele uns xuxús, corte em fatias compridas, passe ligeiramente em manteiga e arrume no centro de uma travessa. Ao redor coloque fatias de pão torradas e amantiguadas.

Ponha em cima de cada fatia um ovo estrellado.

Cubra os xuxús com molho branco e sirva.

### PEIXE EM FORMINHAS

Coele um peixe sem espinha.

Deixe todo, deixando-o completamente sem espinhas.

Ponha de molho em leite um pão de 200 réis. Passe-o todo por peneira. Junte três ovos inteiros, duas colheres de queijo ralado, uma colher rasa com manteiga, sal, pimenta de reino e maizena picadina. Misture o peixe e leve ao forno em forminhas untadas e polvilhadas com farinha de rosca.

### CREME ROSADO

Bata quatro claras em neve. Junte quatro colheres de açúcar e continue batendo como se faz para suíço.

Derreta em quatro colheres d'água fervendo três folhas de gelatina branca e duas vermelhas.

Coe bem e junte ao suíço, juntamente com um colher de anisete.

Molhe bem uma fôrma, ponha dentro esta mistura e leve a gelar.

Faça o seguinte creme para cobrir a gelatina:

Bata bem as quatro gemmas com quatro colheres cheias de açúcar. Junte aos poucos 1 1/2 copos de leite e uma colherada bem rasa de maizena. Leve ao fogo para engrossar. Quando retirar do fogo junte umas gotas de baunilha.

### JANTAR

Sopa de vagens  
Frango ao petit-pois  
Pudim de chocolate

### SOPA DE VAGENS

Ponha na panela um pedaço de toucinho Bacon, um pedacinho de paio, tomates, cebola e cheiro.

Refogue bem junto vagens secadas e vá mexendo bastante até secar.

Junte então água quente ou quente, tempere com sal e deixe cozinhar. Quando estiverem cozidas as vagens engrosse o caldo com um pouco de farinha desfeita no leite, junte duas gemmas e uma colherzinha de manteiga.

### FRANGO AO PETIT-POIS

Coele um frango, ponha numa caca-rola, tempere, inclusive um pouco de maizena. Junte o frango já temperado, refogue bem e junte água quente. Quando a água estiver secando, junte uma boa colher de massa de tomate, um galbo de cheiro, deixe ferver bastante, retire o frango, engrosse o molho com farinha de trigo, passe tudo por peneira e junte uma colher de vinho branco.

Frite petit-pois na manteiga.

Prepare um bom purê de batatas.

Arrume o frango por cima do purê e ao redor ponha os petit-pois e regue tudo com o molho.

### PUDIM DE CHOCOLATE

Bata bem três colheres de manteiga, junte 200 grammas de açúcar e seis gemmas.

Misture a este creme 100 grammas de farinha de trigo e 50 grammas de chocolate.

Depois de bem misturado adicione o leite de um copo grande e as claras em neve.

Nota — Se ficar grosso aumente o leite de coco com um pouco de leite de vaca. Fôrma forrada com canela.

### OBSERVAÇÕES

A cozinheira é uma auxiliar a quem nós entregamos os nossos estômagos. Devemos nos preocupar com uma saúde e uma limpeza exagerada. A cozinheira deve trazer o seu corpo amoldado e as unhas sempre bem aparadas, pois entre as unhas e a pele podem alojarse não só germes supurativos, como germes patogênicos de infecções graves.

A cozinheira deve estar sempre uniformizada com um amplo avental branco e trazer a cabeça revestida de uma touca, evitando também falar perto das panelas para não contaminar os alimentos pelos perigosos.

É antihigiénico, soprar, provar, cozinhar levando as colheres à boca.

Após terminar o jantar a cozinheira deve dar a demonstração de seu acerto e bom gosto.

**CHÁ PRETO DE LUXO**  
FINEST DARJEELING

Este chá é cultivado a 1.500 metros acima do nível do mar. O seu sabor lembra o perfume das rosas e o gosto das melhores uvas moscatel. Uma especialidade de RIDGWAYS.

A venda nas casas de 1ª ordem.

## Guarnições para Cama

SORTIMENTO VARIADO

LINGERIE SUISSA

AV. ALM. BARROSO N. 1.

(XXX)

## O CONTO ESTRANGEIRO

(SARA INSUA)

### UM NEGOCIO

SEU primeiro impulso foi de afastar-se. Sempre lhe haviam inspirado os bebados repugnância e medo. Mas as outras pessoas do grupo, em frente aos copos de cocktail, não pareciam dispostas a sair.

Procurou, pois, afundar-se o mais possível no divan, e lançou um olhar inquieto ao recém-chegado. Não tinha este um aspecto desagradável, e quanto à sua embriaguez, loquaz e festiva, era tão sympathica que mais parecia simulada.

Maria Antonia só conhecia as bebedeiras brutais desses homens do povo que vão ziguezagueando pelas ruas e as não menos brutais dos homens de sociedade que voltam à casa carregados. Aquelle rapaz, quasi adolescente, de tez clara e lábios um pouco grossos, tinha o vinho "agradável". Sorria constantemente, e dirigindo-se ao "garçon" ou aos amigos tinha a todo instante uma palavra amável.

Maria Antonia olhava-o compadecida, interessada. Elle percebeu e erguendo-se um pouco, numa graciosa saudação, disse-lhe a meia voz:

— Perdõe, senhorita, não é muito agradável o espectáculo de um bebado, não é verdade? Mas se soubesse...

Elle sorriu um pouco.

— Obrigado, senhorita, é muito gentil. Este sorriso vai servir-me muito...

Mas os do grupo receando talvez um contratempo, haviam-se levantado. O sympathico tributário de Bache despediu-se de Maria Antonia com um novo sorriso no qual ella julgou descobrir uma nuvem de tristeza. Já na rua, alguém contou-lhe o seguinte:

— Aquelle rapaz era simplesmente, um condenado à morte. Tenente aviador, por infelicidade, ferido numa queda, teve uma per-

na partida, que a primeira operação não deixara curada e que tinha agora de amputar porque apresentava symptomas de gangrena.

— Mas elle se oppõe a que lhe cortem a perna — accrescentaram. Prefere morrer. Amanhã será novamente operado; mas só conseguirão prolongar-lhe um pouco a vida. Por isto anda agora sempre embriagado para esquecer a sua desgraça.

Pela primeira vez, Maria Antonia lutava com a insomnia... Seria insupportavel a vida ao lado de um homem a quem faltasse uma perna? Não seria mais insupportavel viver ao lado de um outro que nada tivesse na cabeça?

As longas horas de um véo branco, qual duas azas immaculadas, guisa a moça até o claro aposento.

O tenente ergue-se um pouco no leito para olhar a recém-chegada.

— Lembra-se de mim? — pergunta Maria Antonia.

— Mas... não é possível... E' a moça que estava hontem à noite no café de...

— A mesma — affirma ella, radiante.

Cheios de assombro, os olhos quasi infantis contemplam a inesperada visitante. Elle está ao seu lado, junto à cama. Sua silhueta graciosa, muito moderna, destaca-se na brancura do quarto.

Numa voz decidida, embora um pouco tremula de emoção, Maria Antonia fala:

— Vim propor-lhe um negocio. Estamos numa época de actividades femininas, em que as mulheres podem servir para alguma coisa mais do que fazer tapeçarias junto ao balcão. O negocio que proponho é este: em troca dessa perna, que afinal não lhe vai fazer grande falta, e que os operadores teimam em adquirir, em troca de sua perna offereço-lhe... sabe o que? Um coração... o meu...

E a mão enluvada de branco pousa no peito, sobre o elegante taillor cinza.

Attonito, elle demora um instante em responder:

— Seria um gracejo pouco digno de sua bondade, senhorita.

Grave, a joven replica:

— Olhe bem os meus olhos.

Elle olha, e como que obedece, do a uma força hypnotica retira um braço de sob as cobertas e

## Quer ser bonita?

Use ELINON, agua milagrosa que embeleza e rejuvenesce.

As manchas, cravos, espinhas, sardas e todas as impurezas da pelle desaparecem como por encanto, dando lugar ao resurgimento duma pelle clara, fina, rosada, sedosa e linda.

Use ELINON uma semana só e terá a belleza e juventude desejadas.

ELINON é o mais moderno e melhor preparado para o embelezamento da Mulher.

Encontra-se nas drogarias, farmacias e perfumarias — Perfumaria Nunes — Largo de S. Francisco, 25.

(XXX)

## AS BONTAS PROTESTAM

EM uma pequena cidade da Alemanha o prefeito de policia fez vigorar uma lei que havia cahido e ha muito tempo em desuso, em que "todo o homem que seguir uma mulher que não conheça, durante mais de cem passos está sujeito a uma multa de 150 marcos e será encarcerado durante 14 dias.

Em virtude da referida lei, um soldado de policia de serviço na rua poderá deter qualquer homem que tente entabolar conversação com uma mulher ainda que seja apenas para lhe perguntar uma morada ou pedir qualquer obsequio.

Varios jornaes protestaram e o

prefeito recebeu milhares de cartas femininas contrarias as medidas.

Dizem essas inissivas, que o facto de um homem seguir uma mulher não deve ser considerado por esta como insulto, muito pelo contrario, como uma homenagem.

Uma outra carta diz assim:

"O sr. prefeito, sem duvida, apenas conhece mulheres feias, velhas, sem a menor attração. Foram ellas talvez que inspiraram a desgraçada revolução pósta como lei.

Todas as mulheres novas e bonitas estão contra o sr. prefeito e não serão ellas que façam soffrer multas e prisões aos homens de bom gosto."

## Fixalina SOBERANA

O MELHOR FIXADOR PARA O GABELLO

(XXX)

apresenta na mão um revólver.

— Tome-o; aqui o tinha para impedir que me adormecessem. Aceito o negocio...

Maria Antonia colloca a pistola em cima da mesa, retira a luva e aperta longamente a mão do tenente.

— Está então fechado o nosso contrato.

— Fechado — repete o rapaz.

— Se algum dia você quiser desfazer-o, sempre haverá tempo.

E seus olhos quasi infantis vão até o revólver; mas logo os afasta para fixal-os nas pupilas humidas de Maria Antonia que se assestam a duas estrelas luminosas num céu escuro.

E tudo esquece, porque pensa que renunciar ao amor aos vinte e cinco annos é um acto acima de todos os heroísmos.



ÁGUA DE COLÔNIA  
BRILHANTINA  
CREME  
LOÇÃO  
PASTA DENTIFRÍCIA  
PO' DE ARROZ  
SABÃO LÍQUIDO  
SABONETE  
TALCO

**SUZETTE**  
GRANADO



# NO MUNDO DA TELA

FILMS ANNUNCIADOS PARA AMANHÃ



Uma scena de "Horizonte Perdido", o cartaz de amanhã, no Plaza.



Charlie Chan em "Charlie Chan nas Olympiadas", o cartaz do Gloria, a partir de amanhã.



Os interpretes de "Mr. Borracheiro", o cartaz do Pathé Palacio, a partir de amanhã.



Uma scena de "Culpada", a partir de amanhã, no Broadway.



Jeanette Mc Donald e Nelson Eddy, os interpretes de "Primavera", que voltam novamente ao cartaz do Metro, desde sexta-feira última.



A quadra principal de "Amor Hawaiano", amanhã, no Odeon.



# CORREIO PHILATÉLICO

Não têm sido baldados os nossos apelos a quem de direito, na questão dos sellos brasileiros.

Embora continuem enchendo os "gulechets" de todo o país com aquelas aleijões que começaram a emitir em 1936, parece que na Casa da Moeda têm apparecido alguns interessados por nossa re-generação philatélica.

Mesmo que não hajam ainda



applicado as boas normas nos ty-pos communs, as séries commem-orativas já nos dão o gosto de passar horas e horas folheando nossos álbuns.

Durante as duas primeiras de-cadas do século actual, dos com-muns, apenas consideramos sellos os denominados presidentes, que circularam até cerca de 1919, nes-ta época já com suas cores al-teradas e apresentando algumas variedades. Os annos que se se-guiram, apenas nos trouxeram aviões, frotas, instruções e commer-cios, feias e mal feitas vinhetas, hoje nos dando milhares de erros e defeitos.



Os commemorativos, entretanto, com algumas excepções, como os celebres cafeteiros, os enracados produtores do não menos afama-do crum branco, os são vicentes, os vassouras e outros, tiveram por lá algum padrinho...

Podemos até nos orgulhar pela confecção primorosa de algumas das ultimas emissões, exemplares lindos que irão dar gosto aos philatelistas estrangeiros, mas, por-que continuam desprezando os sellos que mais consumimos, os com-muns, desleigantes, sem arte e sem esthetica?

Porque não surge nova série em substituição á eterna e massante leva de papeletas que collamos na correspondência mesmo com des-tino ao estrangeiro?

Lá pela Directoria Geral deve existir philatelistas e creio bem que lhes devemos a resoluta dos



commemorativos, mas, porque, afinal, permanecem esquecidos dos outros?

Vamos desbaucar essa série chronica de sellos simplesmente horríveis, que não servem nem para empapar paredes...

Annunciamos do Panamá que um novo sello de 14 c. está em preparo, devendo dentro em bre-ve substituir, o de igual valor, dos Estados Unidos, cabeça de indio) que tem tido ali curso franco. A nova vinhetta trará a effigie do general Sibet.

Para commemorar também a coroação do rei Jorge VI, a Nova

Zelandia emittiu tres sellos, cujos valores são: 1 p., 3 1/2 p., e 6 p. As novas peças da longínqua pos-sessão inglesa foram impressas pela casa Bradbury, Willkinson & e trazem as effigies do rei e da rainha, contornadas por enqua-dramento em estylo maori.

Elles serão sobrecarregados pa-ra servirem ás ilhas Cook e Niue.

A Grecia vai commemorar com um lindo sello o centenário da Universidade de Athenas.

## ULTIMAS NOVIDADES

Franga — Commemorativo da Exposição Internacional de Paris. Picotado 13.



1 f. 50 verde azulado.  
Hespanha — Effigie de Grego-rio Fernandes. Picotado 11 1/2.  
30 c. escurato.

Estados Unidos — Effigie de Lee, Jackson, Sampson, Dewey e Schrey. Pic. 10 x 11 1/2.



4 c. azul.  
4 c. azul.  
Grande Liboux — Picotado 24 x 18 1/2.  
18 p. carmin.

Russia — Commemorativos do centenário da morte do poeta Pouchkine. Motivos diversos, pi-cotados 11 x 12:  
10 k. verde amarelado.  
20 k. verde claro.  
40 k. lilás pardo.  
50 k. azul.

30 k. vermelho.  
1 r. verde amarelado.  
Lithuania — Picotado 14.  
60 c. ultramar.

Costa Rica — Correio Aéreo. Commemorativos da 1.ª feira de Costa Rica. Picotados 12, Correo Aéreo.  
1 c. negro.  
2 c. pardo avermelhado.  
3 c. violeta.

## F. I. P. P.

Por occasião do 10.º anniversá-rio da fundação da "Federation Internationale de la Presse Phi-latélique", será levada a effigie u'a manifestação de sympathia ao seu director, sr. Ing. Giulio Tedeschi, que receberá, nessa oc-casião, um diploma de honra, contendo as assignaturas de to-dos os membros da associação. A sede da F. I. P. P. está lo-calizada em Turin, Italia.

## BIBLIOGRAPHIA

Recebemos e agradecemos:  
"Gibbons Stamp Monthly" — Londres.  
"Bulletin Mensuel Champion", — Paris.

"Bulletin Trimestriel" (Corpo-ration Internationale des Nego-ciants en Timbres-Post) — Brus-selas.

## CORRESPONDENCIA

R. Almeida — Piracicaba — São Paulo — São raros os ca-tálogos numismaticos, todavia, o amigo poderá dirigir-se a Porche-ri, Klabin Ltda. Libere Badaró 641, S. Paulo. Esta casa é especiali-za em moedas e acaba de annun-ciar um catalogo de leilões que talvez lhe interesse.

Não tem que agradecer. Sebastião Pereira — Bananal — São Paulo — Não mantenho casa philatélica, meu amigo, sou ape-nas colleccionador. Como deseja catalogos ou listas de preços, di-rija-se a qualquer casa philatéli-ca, por exemplo, J. Costa & Fi-llios, rua Buenos Aires 30, (Rio). Caso necessite mais endereços, estou ás suas ordens.

Maria Bandeira — Murahé — Minas. — Com todo prazer acabe de satisfazer o seu pedido, en-viando-lhe pelo correio algumas revistas philatélicas. No seu ca-so, — permitta-me um conselho — é melhor ingressar para um club. Terá mais garantida suas trocas, principalmente com o es-trangeiro.

Lucio Marques — S. Salvador — Bahia. — Seria melhor que o amigo procurasse montar seus sellos em álbuns moveis, possi-velmente com folhas quadricula-das, sem inscripção alguma. Quanto á segunda pergunta, — queira desculpar — não vende nem compre sellos. Caso deseje alguns endereços de casas phi-la-telicas, terei com isto o maior prazer.

A correspondência destinada á esta secção deve ser enviada para Avenida Comendador Leão 301, Jaraguá — Alagoas.

## ORIGINALIDADES DA VIDA DO CAMPO



Que julga o leitor venha a ser isto? Nada mais nada menos que o modo de vestir, aos domingos e dias de festa, das moças da região hungara de Buják. Muitas, muitas, muitas salas rodadas, rendas, frisos, eis no que se resume a originalissima indumentaria dessas moças do Danubio Azul, que nem á mão de Deus Padre consentem em adaptar-se aos fi-gurinos de Paris ou mesmo ás creações "raffinées" de Vienna. Estes "cogumelos" é que não de ficar através das gerações...

## JACQUES CARTIER O heróe da descoberta do Canadá

JACQUES CARTIER nasceu em 1491, em St. Malo, a cida-de dos maritimos e corsa-rios. Em toda a sua infancia não ouvia falar senão de descobertas e viagens a paizes desconhecidos e extremamente ricos. Foi na epoca em que Christovão Colombo, Magalhães, Americo Vesputio e Vasco da Gama percorriam os ma-res. E' facil, portanto, adivinhar-se que ordem de pensamentos in-fundia o cerebro do joven Jacques.

Desde os seus quinze annos lan-çou-se á vida rude das travessias. Depois de diversos cruzeiros pela Terra Nova e Brazil, pôde fi-nalmente navegar por sua pre-pria conta.

O seu sonho era fazer-se desco-bridor também, sonho quasi irra-cionavel, pela falta de recursos. Mas eis que durante uma pere-grinação a Mont Saint-Michel, en-contra-se Jacques Cartier com o rei da França. O monarcha, que já conhecia Jacques Cartier de nome, futeleza dos seus projectos.

— Sim, são os meios que me fa-tem para realisar-os.

— Que isso não constitua em-barraxo — respondeu Francisco I.



Vou mandar pôr á tua disposição toda a diuita necessaria.

## O explorador

Alguns mezes mais tarde, com o concurso do almirante Chabot, Cartier tinha armado duas caravelas, cada uma com 60 homens de equipagem.

Em 20 de abril de 1534, a ex-pedição deixava Saint-Malo, com a intenção de descobrir novas ter-ras.

Um vento de oeste conduz a ex-pedição ás costas de Terra Nova. Querendo encontrar uma passa-agem para as Indias, Cartier dobra o cabo de Labrador e finalmente chega á entrada de um enorme estuário.

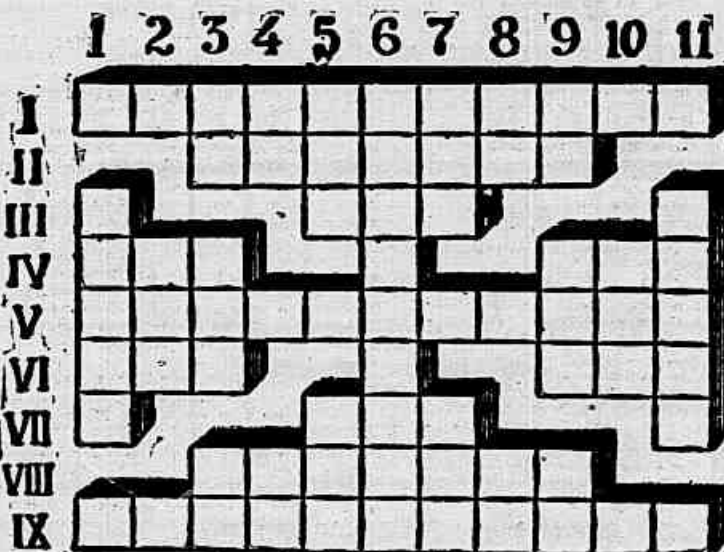
Os indios Hurons, surpreendi-dos, logo se tranquillizaram. Os ho-mens da expedição tinham reco-bido ordens de não fazer mal al-gum aos selvagens. E as relações entre os indios e os recém-che-gados se fizeram tão amistosas, que o chefe de uma tribu confi-ou a Cartier dois dos seus filhos, com a condição de trazer os no-vamente, um anno depois.

(Continúa na 2.ª pag.)

## PALAVRAS CRUZADAS

### PROBLEMA N.º 3

Duo X (Rio)



HORIZONTAES: I — Divin-dade egypciaca; II — Divin-dade reverenciada em Tana-gra; III — Interjeição; IV — Appetece; Prefixo indicativo de mal; V — Arvore da fami-lia das artocarpeas; VI — Po-voação da Italia; Dansa; VII — Poeta da Rumella; VIII — Peixe; IX — Escultor celebre.

VERTICAES: 1 — Sobre-sala; 2 — Cidade da França;

3 — Moeda; Senhora; Ata; 4 — Peixe; Prefixo indicativo de não; 5 — Prefixo de opposi-ção; Aldela de França; 6 — Coleoptero que roe a batata; 7 — Divindade dos Gallos; General Polaco; 8 — Arvore da Africa; Letra; 9 — Medida japoneza; Nome dos máos ge-nios do Ariman; Suffixo; 10 — Interior; 11 — Orelha do homem.

## XADREZ

### PROBLEMA N.º 539

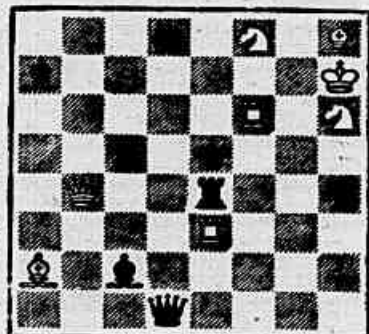
— de —

WERNER WERNER

Brancas: R1T, D4CD, T5R, T6BR, B5TR, 5TD, C5BR, C6TR = 8 peças.

Pretas: R4R, D5D, T5T, T4BD, B5BD, B5TD, C1D, C5TR = 8 peças.

As brancas jogam e dão mate em dois lances.



### PARTIDA N.º 539

Jogada no torneio de Vienna, entre Brancas: MICHEL versus Pretas: DONEGAN

1. — P4R, P4BD; 2. — C3BR, P3R; 3. — P4D, P4D; 4. — P1P, P1P; 5. — C5BD, C5BR; 6. — B5CR, B5R; 7. — B5C req.; 8. — P1P, 0-0; 9. — 0-0, B5B; 10. — BxCD, PxB; 11. — D4D, P5TR; 12. — D4T, C1D; 13. — LxK, DxB; 14. — P4CD, P4TD; 15. — P5TD, T5B; 16. — C4TD, T5T; 17. — C5R, D3BR; 18. — D4D, C1CD; 19. — C3BR, B4B; 20. — D4D, P1P; 21. — PxB, T5R; 22. — C3R, T5TD; 23. — T4T, T4T; 24. — C4D, B5D; 25. — D5R, T5T; 26. — C3R, D1D; 27. — C4BR, D5BR; 28. — C2R, D1D; 29. — D4CR, T4C; 30. — D1D, D2B; 31. — P4BR, T5T; 32. — D1R, D1D; 33. — P5BR, D1R; 34. — D1R, R3T; 35. — P4TR, T2C; 36. — P1BD, C5T; 37. — P6BR, P3C; 38. — P5TR, P4C; 39. — D1D req.; R1T; 40. — DxC (as pretas abandonam).

SOLUÇÃO DO PROBLEMA N.º 539 D. 10.



## VIAGENS

## NA TERRA SANTA

MINHA viagem ao Oriente foi uma das maiores surpresas de minha vida; foi um desses imprevistos, aliás agradabilíssimos, daqueles que marcam indelevelmente uma boa fase de nossa existência e, no caso, ella teve ainda maior relevo, pela feliz e honrosa companhia que me ocuou, do notavel brasileiro dr. Miguel Calmon du Pin e Almeida, então ministro da Agricultura. Fomos a serviço da 2ª Conferencia Assucareira do Recife e, depois do nosso inquerito sobre as culturas tropicaes e sua commercialização em Java, Sumatra, India e Ceylão, regressamos pelo Egypto, onde ao meu illustre companheiro muito interessavam os serviços de irrigação e as barragens do Alto Nilo.

Assim partiu ella para Assuan, enquanto eu resolvi visitar a Terra Santa, a 24 horas apenas de viagem de Porto Said. Ia mais cheio de curiosidade que de interesse propriamente religioso. Era mais o turista habituado a bisbilhotice natural de quem, pela primeira vez, viajava em países tão distantes e aos quaes não se espera mais voltar. Assignalo lealmente esse estado de espirito, para provar que não levava terreno preparado para as possiveis suggestões do meio religioso onde se penetrar.

Se muito vibrei, se algo de estranho me abalou a razão e os sentimentos, foi como uma explosão natural, irresistivel, inesperada, o effeito de um movimento todo interior e profundo, transbordando em lagrimas abundantes e convulsas mas desoprimidas, suavemente agradaveis e tranquillizadoras, que a mim proprio nunca pôde explicar!

Tinha ingressado a majestosa Basílica de Santo Sepulcro, apenas sentindo todo um reviver do passado, a evocar as historias commoventes dos primeiros tempos do christianismo, ouvidas na infancia dos labios da santa que me deu o ser e do respeitavel sacerdote que era meu padrinho e vigário da Freguezia, cujas missas me ensinara também a acolitar; enfim, ali entrei sem outras preoccupações, desconhecido como todos e, portanto, sem partigis e sem vaidade de humano respeito. Passei, no entanto, junto ao primeiro dos lugares santos que se encontra ao entrar — a Pedra da Unção — como todos os outros perennemente illuminado por grande numero de candelabros de prata, e a qual toda a gente genuflexa devotamente beijava! Ali tinham, segundo a tradição, unção de nardo e perfumes o corpo de Christo antes de o sepultarem.

Subi a Pedra do Calvario, que guarda a abertura onde fora fincada a Cruz do Divino Martyr e de onde sae a grande fenda que, como affirma a historia, se abriu na rocha, ao tremer da terra no momento supremo da agonia. Esta fenda existe larga e profunda! Toquei-a no lugar da Cruz e via-a de novo communicando com a grande escavação mandada fazer por Santa Helena nos flancos do Calvario, no proprio lugar onde foi encontrada pela mesma a autentica Cruz do Supplicio, depois levada para Roma... Vi, com o mesmo respeito, a columna que marca o lugar onde a Virgem esteve com as suas companheiras á espera de recolher o corpo de Christo após o Sacrificio da Cruz; vi todos esses lugares santos, curvado e humilde, sem comtudo ajolhar-me a beija-los, como toda a gente fazia.

Ao penetrar, porém, no grandioso zimbório onde fica a pequena capella que guarda o tumulo sagrado e ao ouvir do guia aquella — "é aqui" — apenas perceptivel, tão baixo falava toda a multidão que transbordava o augusto recinto; ao aproximar-me da pequena porta que conduz áquelle tumulo que la finalmente ver, tocar, senti uma indizivel emoção, maior que as dos grandes momentos e dos mais solennes da vida, porque, realmente, era unico — e, chegada que foi a minha vez, dobraram-se-me os joelhos e meus labios, como attrahidos por força estranha, tocaram tremulos, e entre lagrimas, a louza fria e modesta, lisa e sem arte, que cobre o Santo Sepulcro!

Um espuchinho, o guarda dia e noite, entre mil candelabros ardentes, e tão pequeno é o espaço occupado, que apenas tres pessoas podem de cada vez alli penetrar.

Eu era o ultimo e, ao explodir o meu inesperado pranto, senti a frescura e o perfume suavissimo da agua de rosas que o monge, commovido também, me espargia sobre o dorso curvado na mais respeitosa adoração. Jamais esquecerol este momento de tão intensa emoção, por mais estranho que isso pareça ao espirito de um profissional feito na observação dos factos tangiveis e na cultura das sciencias positivas.

Classifiquem-no como entenderem e não oiro da verdade, dizendo lealmente o que vi e senti. Não procurarei explicar; vejo-me, porém, em boa companhia, confundido com a multidão que de longe se regantou do mundo ali

vae render homenagem ao mais santo dos homens, aquelle que realizou ha millenios, a maior obra de civilização de que nos orgulhamos ainda hoje. Prova-o, agora mesmo, a volta que se observa, do mundo intellectual, politico e industrial, de todo mundo culto, enfim, a uma religiosidade verdadeiramente entusiastica e como que renovada na experiencia e pratica dos tempos passados. Também Loti, o grande escriptor francez, culto e emancipado como é, experimentou as mesmas emoções, chorando abundantemente por detrás de uma columna, onde se occultara na grande Basílica, e é elle mesmo que o confessa nas seguintes palavras, sublinies de elevação e sinceridade:

"Quelque chose cependant commenca à troubler mes Joux! C'était inattendu et c'est sans résistance possible; dans ce reitait du pillar qui me cache, volci que je pleure, enfin toutes les larmes amoncelées et refoulées pendant mes longues angousses antérieures, au cours de tant de changements et vides comédies dont mon existence a été tramée".

A verdade é que são felizes os que creem e que nas lagrimas se purgam de suas miserias e angustias interiores. Nós é que pre-

cisamos reduzir as nossas pretensões ao mundo moral, sobretudo se considerarmos até que lamentavel situação conduzimos a sociedade moderna, sem embargo ás grandes invenções com que a sciencia nos maravilha actualmente. Porque realmente desce-mos á luta subalterna e ruinosa dos pequenos interesses, invertendo todos os factores moraes, ensanguentando o mundo, sacrificando a moralidade e o direito, a propriedade, a honra dos tratados, a paz, a consciencia e a liberdade; porque devemos confessar; tudo isso, essa effectiva desordem, esta subversão geral, é afinal obra nossa!

Foram acaso os pequenos e humilhes, os que apenas são governados, que isso fizeram? Decididamente não; nosso orgulho, nossas pretensões de alta cultura moral é que abriram fallencia, obrigando-nos a reconhecer que não somos nós positivamente os logicos e sabios deste mundo. Em Jerusalém, victima da força do orgulho e da prepotencia humana, destruida e incendiada 18 vezes, ainda se conservam os grandes principios de humanidade, que importam no respeito á justiça, na pratica da caridade, do trabalho e do perdão, e mais ainda, na dignificação da mulher,

nossa boa e resignada companheira, para quem se voltam, no momento, todas as esperanças do futuro.

Porque a verdade é que ella não foi chamada, nem ouvida para a obra que tão mal temos realizado no mundo. Connosco ella só tem sabido soffrer, quando, ao contrario, ella poderia e poderá connosco colaborar e agir, trazendo á nossa sociedade decadente, o precioso concurso de suas qualidades e virtudes, duplamente precioso, como qualidade e quantidade. Não se comprehende como, até agora, só temos considerado a mulher a creatura fragil, ou simplesmente boa e agradável companheira, quando ella, além disso e mais do que isso, representa uma valiosissima força viva, capaz de todo o esforço, prestativa, intelligente, utilissima e insubstituivel no seio da familia onde é soberana. E' ella certamente que primeiro impprime, e onde indelevelmente, no espirito impressionavel da criança, a boa ou má orientação, hábitos e idéas justas ou não, criando, por assim dizer, a consciencia do futuro. E, quando fosse apenas fraca, simplesmente isso, ella teria a fortalezca a um outro elemento a cuja sombra serviria e para o qual, em ultima instancia

e em desespero de causa, todo o mundo se dirige, acompanhado de todos os naufragos da vida contemporanea.

E' a religião, será a cruz, que como força superior, ha de nortear mais uma vez a humanidade, triumphando definitivamente da brutalidade das forças materiaes, desmoralizadas, de vez, na vergonhosa carnagem humana dos ultimos annos! São ainda de Pierre Loti as palavras lapidares que lhe foram inspiradas por occasião de sua visita a Jerusalém e com as quaes terminamos estas linhas tomadas ás nossas notas de viagem:

"Le Christ, oh oui: quoique les hommes fassent et disent, il demeure bien l'Inexplicable et l'Inique! Dés que sa croix parait, dès que son nom est prononcé, tout s'apaise et change; les rancunes se fondent et on entrevoit les renoncements que purifient; devant le moindre crucifix de bois, les coeurs hautains et durs se souviennent, s'humilient et conçoivent la pitié. Il est l'évocat des incomparables rêves et le magicien des éternelles revolvers. Il est le maître des consolations inespérées et le prince des pardons infinis".

THEODORETO NASCIMENTO

## A ESCOLA NAVAL DE OUTROS TEMPOS

Por GARCIA JUNIOR

RARAMENTE aproveitamos nestas chronicas, pilheiras ou anedoctas de estudantes, sejam ellas da Escola Naval ou da Escola Militar, á menos não se revistam as mesmas, de um sabor inofensivo, ou revelem algo de espiritalidade e de graça, isto por-reclame do mal, ao contrario, attendentes iguaes em todo o mundo, preciso é que façamos alarde daquillo, que é condemnavel e merecedor de censura. Entretanto por vezes, temos aberto excepção, em nossas narrativas á factos que longe de constituirem, como uma reclamação do mal ao contrario, attestam originalidade, chiste, espirito, humor, coisas aliás não muito commum de ver-se na mocidade estudantil dos nossos dias. Uma que devemos a velho almirante, que é hoje um nome respeitado entre as mais bellas figuras da nossa Marinha de Guerra, e que bem assignala a tempera dos aspirantes da turma de 1885, é a que se passou, com um certo professor de desenho, rival em pigmento do dr. Hemeterio dos Santos, chamado Medronho. Typo de homem finalmente educado, o professor Medronho era quasi uma dama, incapaz de susceptibilisar quem quer que fosse tão delicado que era. Por isto mesmo os alumnos abusavam.

De uma feita, conta-se os "cabecas" da turma, que eram o Mello Alves, o Graca, e o Secco resolveram promover uma troca. A victima escolhida para ser immolada, foi o pobre do Medronho. E' assim que logo de inicio da sua aula de desenho, os mais fortes, os que eram athletas, disfarçadamente se aproximaram da mesa do professor. Conversa puxa conversa, e enquanto outros aspirantes procuram distrair Medronho, os murrudos calmamente, suspendem o estrado, e sobre elle Medronho, mesa, cadeira, etc... Aterrorisado o pobre... professor, de negro que é, está livido, branco. Num impulso mais forte, já agora o "Rampa" o "Cabeca" o Alvaro da Graca e o Mello Alves, estão sustentando aos hombros o estrado como se fora um andor; atraz já se ha formado o cortejo: os mais baixos vêm á frente entoando cantos lithurgicos, precedidos do estribilho "ora pro nobis" ao passo que á retaguarda do prestito marcham os mais altos, que com a bocca imitam instrumentos varios, á guiza de banda de musica, e sob a marcação do Secco.

Vae o grupo alcançando a porta de saída, quando barra-lhes o caminho o official de dia:

— Que é isto — grita-lhes o official que é o commandante Sampaio — perplexo e irritado.

E todos como em coro:

— E' a procissão de São Benedito que vai sair!

Ao alto, dançando sobre o estrado, Medronho como que procura desvencilhar-se de tão grotesca postura. Sente-se envergonhado, de ver-se improvisado pelos estudantes num exotico São Benedito, mas não accusa ninguém, até acha graça...

Afinal tudo fica esclarecido. A procissão que ia "sair, não saiu". Toda a turma, aliás numerosa, teve como recompensa do feito oito dias de balcão, isto mesmo porque não se admittingo excepção teriam todos que ser expulsoes. Por um triz que em 1885 a Escola Naval não dava a sua habitual turma de formação de

guardas marinhas, como faz todos os annos...

Verdade é que depois disto, os "fideis de São Benedito" emmen-daram a mão. Muitos delles foram depois grandes nomes na nossa Marinha, e outros, os que ainda sobrevivem ainda o são.

Não ha este que ignore, que um dos nomes mais illustres, entre os officiaes da nossa actual Marinha Brasileira, é o commandante Lucas Boiteux. Typo perfeito de militar Lucas Boiteux alia entre tanto ás suas qualidades de espirito e de coração, faculdades de ser um dos nossos melhores escriptores, tanto quanto o é, o seu illustre irmão, o almirante Henrique Boiteux. Entre porém acabar um estudo historico e cumprir a risca os seus affazeres, de official do Estado Maior da Armada, o nosso valoroso marinheiro, não raro vê, que o tempo lhe é escasso, e dahi a aproveitar, os poucos momentos de folga, que lhe sobram, para em seu proprio gabinete dar as vezes remate a um trabalho qualquer urgente, e que elle precisa mandar para o prelo. E' assim — conta-me velho amigo seu, e seu collega — que vão encontrá-lo, tantos quantos o procuram: está sempre trabalhando.

Ora, entre os hábitos, do gabinete do Commandante Lucas, acontece que sempre apparecia, um descendente illustre da estirpe dos Noronhas. Chegava, de vez em dois dedos de prosa, e ia-se embora. Até ali nada de mais. Um dia porém Noronhas, como-se, não ha quem lhe ponha o olho em cima... Que será? Terá brigado? Está doente? Ninguém o sabe. Passam-se os tempos e o Noronha reaparece. Indagam-lhe o motivo da ausencia. Interrogam-no porque não vae ao gabinete do Lucas. E o Noronha, que se diz proselyto da doutrina de Kardec, e espirita vidente, esclarece então: — Não vê você que outro dia, la entrar na sala de Boiteux, quando ao empurrar a porta deparo com o seguinte quadro curiosissimo: o Commandante curvado sobre a sua delle, talvez uns dez ou doze officiaes, já velhos, "desencarnados", fallavam-lhe...

— Fallavam-lhe? — Interroga o amigo, a quem Noronha dava satisfactoes...

— Sim, pelo jeito, pareciam pedir que elle Lucas, não se esquecesse de incluir os seus nomes, no que escrevia...

E concluindo mui convictamente — Por isso é que eu dei de ir lá. Tenho muito respeito pelos espiritos...

Essa pilheria corre hoje entre os amigos do Commandante Lucas Boiteux como uma das coisas mais engraçadas do Noronha. Até o proprio Lucas, gosta de lembrar-lhe, mal vê o seu amigo que é espirita vidente.

Conta-se que ao tempo, em que sobre a curul governamental do Brasil, ainda se sentava o sr. D. Pedro II, a Escola Naval, que era já o orgulho dos nossos estabelecimentos de educação militar, teve a honra de receber como membro do seu corpo discente, D. Augusto, filho do duque de Saxe, e sobrinho do Imperador. Por esse tempo era official addido á Escola, o então capitão tenente Eusebio Legay, tido por um dos mais cultos espiritos da nossa Marinha de Guerra, daqueles tempos. Ninguém sugereva

Legay, no conhecimento da balística, da astronomia, da mechnica etc. Qualquer calculo difficil de mathematica, era só procurar Legay, e estava resolvido. De resto primava em ser o typo do cavalheiro, do gentleman, e com isto grangeava, grande estima até mesmo entre os aspirantes. Entretanto em certa epoca, reparou Legay, que os aspirantes, só o procuravam, para pedir-lhe explicações, numa hora determinada. Esperavam que o continuo passasse com a bandeja de chá, as torradas e o queijo para o seu appartamento. E logo que isto acontecia, um a um, iam entrando pelo quarto de Legay. Cada qual tinha um favor a pedir: este pedia que resolvesse uma equação algebraica cabulosa, outro que lhe explicasse um calculo de dalística etc. etc. Solicito e gentil, o official mandava-os então se sentarem e começava uma especie de aula particular. Assim foram-se repetindo essas scenas até que um dia Legay, dá pela malandragem dos peraltas: as expli-

cações não eram mais que um pretexto para os maganos, furtarem o queijo que vinha com o chá. Ah! haviam de lhe pagar caro rosnava o Legay, quando descobriu o "truc". Arranjou para tanto uma vara de marmelleiro, pol-a detraz da porta, e esperou. Um bello dia apparece-lhe a turma predilecta: eram o Mello Alves, o Magalhães Castro, o Itapuru e D. Augusto. Mal transpõem a porta vão dizendo ao que vêm: desejam uma explicação disso e daquillo! Legay allega que como sempre não tem duvida em attende-los e disfarçadamente, levanta-se para fechar a unica porta que dá ingresso ao seu commodo. Depois, avançando com a vara, que já lhe está na mão, grita-lhes:

— Vocês querem queijo, não é? Pois tomem...

E como um doido começa a distribuir varadas a torto e a direito. Até o principe D. Augusto, sobrinho que era de Pedro II não escapou das sobras. Até elle entrou no marmelleiro.

## Jacques Cartier

O heróe da descoberta do Canadá

(Continuação da 1ª pag.)

Approximava-se o inverno. Urgia voltar á França. Logo após a sua chegada, apresenta-se ao rei, que, entusiasmado, e sem demora, manda que se organize uma nova expedição.

E em maio de 1535, sob a protecção de São Yves, embarca novamente Jacques Cartier, em companhia de muitas personalidades de linhagem da Bretanha, e outras. Dessa vez, Cartier reconhece toda a embocadura de um rio, a que dá o nome de Saint-Laurent (São Lourenço). Sob as aguas do rio, muito para o interior, até chegar ao povoado de Hochelaga, hoje chamado Montreal.

Uma epidemia de escorbuto espalha-se pela equipagem. Em alguns dias succumbem vinte e cinco homens. Mas, eis que um indigena ensina um remedio, tirado da casca de uma arvore, salvando os outros homens.

E Jacques Cartier, não tendo encontrado uma passagem que o conduziisse ás Indias, legou, entretanto, um imperio a Deus e á sua patria.

Em 1541, Francisco I encarregou Cartier, com toda a justiça, de transportar para o outro lado do oceano o tenente-general que tomou possessão em seu nome, da Nova França, que depois passou a chamar-se Canada.

## Um grande christão

Em Jacques Cartier, navegador, encontrava-se também um grande christão.

Um dos motivos que o decidiram a partir em explorações, foi o de encontrar almas para converter á doutrina christã. E por isso, a sua esposa, inteirada dos seus projectos, não se oppoz á aventura.

No dia da partida, Cartier não fica ás suas velas, sem antes se dirigir á cathedra de Saint-Malo, com todos os seus homens, comungando com elles. Durante a sua primeira expedição, á falta de padre, considerou-se como encarregado das almas desses homens. Aos domingos e dias de festa, ar-

sistiam a uma especie de missa branca, com a leitura de orações e preces do Evangelho.

A semelhança de Pedro Alvarez Cabral, o seu primeiro cuidado, ao desembarcar em terras do Canada, foi erigir uma enorme cruz de madeira, que a equipagem adorou, aos olhos surpresos dos indios Hurons.

## O PAIS MAIS RICO EM ESMERALDAS

O paiz mais rico do mundo em esmeraldas é a Colombia. Os mais bellos e custosos exemplares dessa pedra admirada desde tempo immemorial na coroa dos reis foram tirados do solo colombiano e especialmente das minas de Muzo e Cosquez. A produção das valiosas pedras é incalculavel e o tamanho, brilho e pureza das mesmas não tem rival no mundo inteiro.

A esmeralda de propriedade do duque de Devonshire, em cuja familia está ha varias gerações, é a maior e diaphana que se conhece. Foi tirada de uma mina da Colombia.

## PSYCHOLOGIA DO DELINQUENTE

O famoso juiz de instrucção Guillot, possuia um profundo conhecimento da psychologia do delinquente.

Entre as muitas artimanhas que empregava para sondar normalmente o accusado, havia uma que raramente falhava.

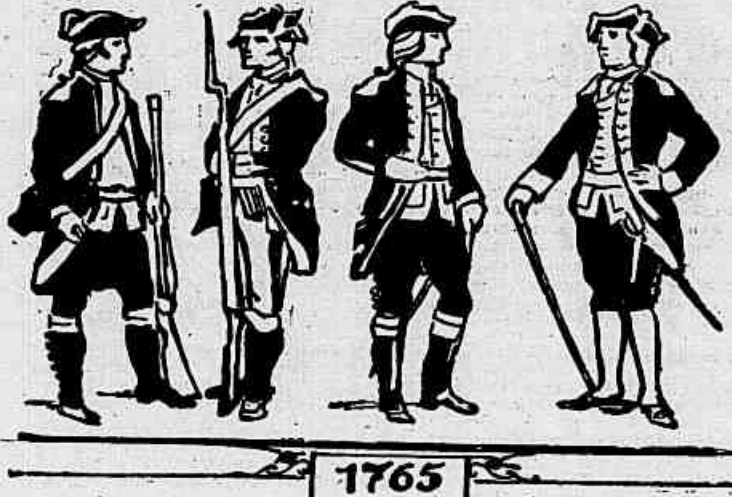
Quando tinha diante de si o homem que estava processado, começava a escrever cartas, sem deixar de observar o disfarçadamente. De subito, deixava cair uma folha de papel, como por inadvertencia. Sua theoria era que o culpado se apossava a erguer o objecto do chão, ao passo que o innocente deixava-o ao chão. E Guillot dizia, convicto:

— Ha amabilidade e galanterias que um innocente jamais tem para com aquelle que o acusa.



## OS UNIFORMES DO EXERCITO BRASILEIRO

1730 - 1922



1765

Os uniformes do Exército Brasileiro têm passado por interessantes transformações.

Os dois modelos marcados com a data de 1730, como os outros que seguem, com a data de 1765, são do tempo da demarcação exata do território do Brasil.

A Espanha queria tirar maior partido da situação existente, procurando estender os seus domínios.

Os brasileiros paulistas e os jesuitas haviam pelas suas conquistas, triplicado a área da antiga colônia. De mãos dadas com os jesuitas, os braves Filhos de São Paulo organizaram-se militarmente levados pelo seu patriotismo.

Tomava as suas linhas definitivas o território da nossa pátria. Pelas éras de 1765, era vice rei do Brasil, Gomes Freire de Andrade. Tinha havido luta com a Espanha, pela posse das missões, que foi resolvida por um acordo chamado "Tratado de Madrid", em 1761.

Em 1763, os argentinos procurando também fixar as suas fronteiras, invadem o território do Continente de São Pedro, no Rio Grande do Sul.

Nesse mesmo anno de 1763, houve a mudança da capital do Brasil, para o Rio de Janeiro,

perdendo o Bahia esse privilegio. Nos modelos do desenho de 1730 o collete do primeiro figur-



1730

no era amarelo, com punhos amarelos, e o do 2º eram vermelhos os colletes ou tunicas, assim como os punhos. Eram officiaes de Dragões Reaes de Minas.

No desenho referente a época

## SOLUÇÕES

## LIÇÃO DE HISTORIA

Solução: — RUY BARBOSA.

## Relógio letrado

Faiz da Europa (39) — Belgica, Cidade do R. Grande (15) — Bagé, Fruta (15) — Cajá, Querida da mamãe (36) — Filha.

## O TRABALHO

O trabalho afasta de nós tres grandes males: o tédio, o vicio e a necessidade. — Voltaire.

Do trabalho do operario nasce a grandeza das nações. — Leão XIII.

O trabalho é o pae da gloria e da felicidade. — Euripedes.

Viver sem trabalhar é a primeira maldição da vida. — Montegaza.

Deus põe o trabalho por sentinella á virtude. — Hesiodo.

## UM IMPERIAL

## BAILARINO

O Imperador da Austria, Francisco José, tinha rara habilidade de bailarino e, além disso, era muito apaixonado por balles.

Quando moço tornou-se famoso pela sua habilidade e fantasia para "marcar" o "cotillon". A maior parte das figuras do "cotillon", hoje conhecidas e adoptadas em todo o mundo foram inventadas por elle.

de 1765, era vermelho o collete do soldado, com fardamento azul-escuro. No 2º soldado, eram vermelhos os calções, e azul o collete. (Infanteria de Guaratinguetá).

Segue-se um official dos Dragões de São Paulo, com collete branco, cinto vermelho, facha verde e casaca azul, com frente amarella.

O ultimo modelo do desenho era da Cavallaria Ligeira de Guaratinguetá, com collete branco. Já ahí a frente do casaco era verde.

Aos poucos iam predominando as cores nacionaes.

## UMA MAGICA



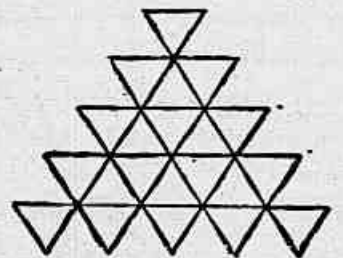
Ponha-se duas moedas sobre a mesa. Dê as costas ao amigo e peça-lhe que levante uma das moedas, guardando-a por alguns momentos na mão fechada. Ao serem entregues as duas moedas, adivinha-se qual foi a moeda levantada. O segredo é este: — esta moeda estará mais quente do que a outra.

## MANEIRA CURIOSA DE PESCAR

E' no norte da Australia, na nova Guiné, mais exactamente no golfo da Papuaia, que se pratica o curioso methodo de pescaria.

Sem outros engenhos, além de um sacco de fibra vegetal e um bastão, os natuaes, acostumados a permanecerem debaixo da agua até dois a tres minutos consecutivos, como seus collegas pescadores de perolas, mergulham a varios metros de profundidade, sobre os leitos de coral. Com seu bastão remexem as infructuosidades, de onde fazem os peixes fugirem. Então, com uma habilidade extraordinaria, apanham-os com as mãos e os vão collocando em seu sacco de fibras. Não é raro que em um só mergulho capturem uns cinco ou seis. Mas essas paragens são infestadas por tubarões e os pescadores, em seu trabalho, são muitas vezes perturbados por surpresas dramaticas. Os mais intrpidos armam-se de faca de lamina larga e de dois gumes esustentam, quando é necessario, luta formidavel com esses temiveis adversarios.

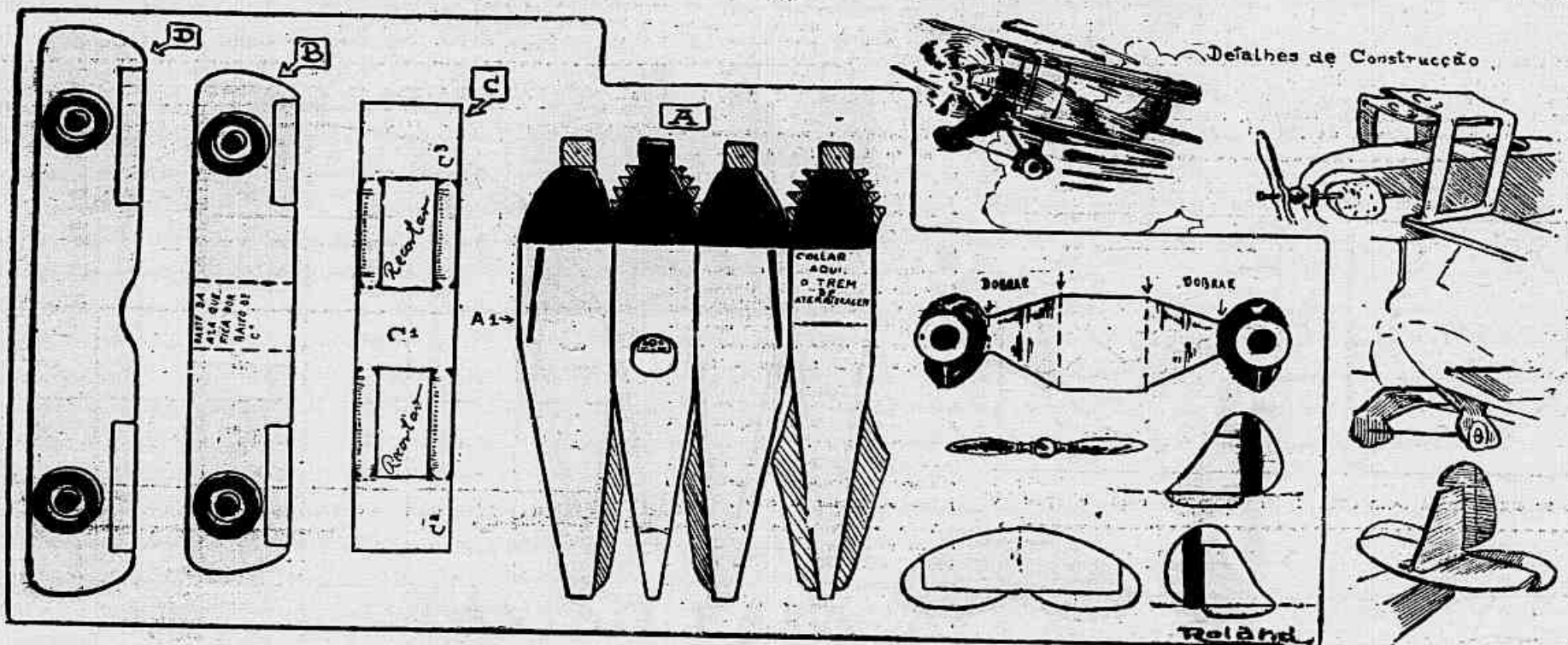
## LINHAS MAGICAS



Se os pequenos leitores não conseguirem agora, mostraremos no proximo numero como se consegue fazer este desenho com um só traço, sem levantar o lapis do papel.

## REPUBLICANO

Na Africa tropical ha um pequeno passaro chamado republicano, que constroe nos ramos das arvores uns tectos conicos, sob cuja protecção se installam e anham independentemente uma centena d'elles. São verdadeiras habitações collectivas.



## AVIÃO PARA ARMAR

Começa-se por colar toda esta parte da pagina num pedaço de cartolina, desta que vocês usam para fazer mappas, no colégio. Depois recorta-se tudo cuidadosamente com a tesoura.

Para principiár, dobra-se as quatro partes de A, de maneira a formar a fuselagem do aparelho. Antes, porém, é preciso abrir a canivete os dois riscos pretos A 1, por onde passa a aza inferior B.

Cuidado para não passar adeante dos riscos indicados!

Uma vez a aza inferior collocada, pôde-se juntar a cauda, passando gomma arabica nos trechos riscados de preto e previamente dobrados para dentro.

Não se precisa segurar a cauda na mão, enquanto esta seccar. Um barbantê, enrolado algumas vezes em torno desta, faz o mesmo serviço.

A peça C é de aspecto um tanto mysterioso, mas é muito necessaria. Enfiada por A 1, onde já se acha a aza inferior, de maneira a ficar a parte C 1 dentro do aparelho, serve para sustentar a aza superior D.

Leme e trem de aterrissagem não precisam de explicações. O desenho mostra claramente como armá-los.

Convém, no emtanto, que este ultimo seja em cartolina bem grossa, ou papelão, e que um palito ou pedacinho de arame faça as vezes de eixo, para garantir a segurança do aparelho em caso de aterrissagem forçada.

Um alfinete, no qual se tenha espetado previamente a helice, segura as quatro paredes do motor.

Ao enfiar-o, um segundo alfinete que temos na outra mão, entrando por uma das juntas do motor, segura um pedaço de rolha, no qual se espeta o primeiro alfinete, que é o eixo da helice.

Retira-se, é claro o segundo alfinete, logo que o eixo estiver no seu lugar.

Tendo-se o cuidado de enfiar neste eixo, entre helice e motor, uma dessas pequenas contas de vidro redondas, e dobrando-se ligeiramente as pás da helice, esta rôda perfeitamente com o mais ligeiro vento.

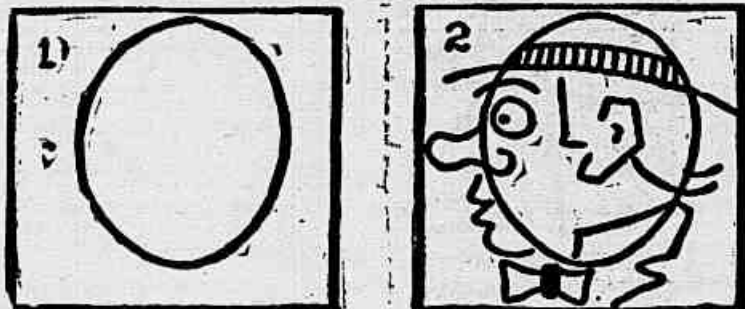


## VAMOS COLORIR



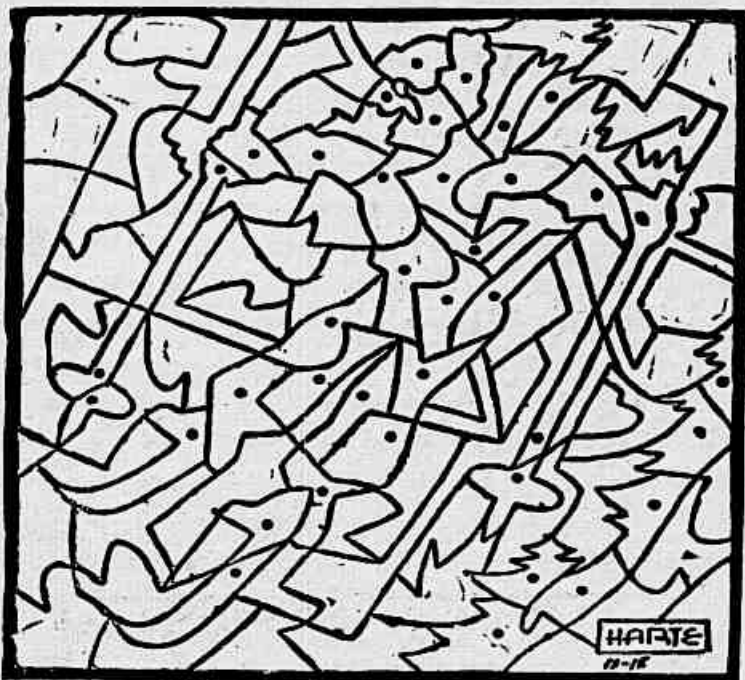
Azul escuro no chapéu, com frizos brancos.  
Cabeleira branca; casaca e calções azul-escuro; (x);  
frente do casaco, amarela; collete branco (1); cinto ver-  
melho; fita do peito, amarela; Gola branca; botas com uma  
cinta branca (a mais estreita) e amarela, a cinta mais  
larga; aba da casaca (1) branca; botões brancos.  
Sendo bem observado este colorido, ter-se-á um official  
dos Dragões de São Paulo, de 1765.

## VAMOS DESENHAR



Como se transforma uma oval num homem com chapéu

## DESENHO FACIL



Applique-se lapis azul escuro nas areas marcadas com pon-  
tos, e ver-se-á, como se fosse por magica, uma interessante  
figura.

## A VOZ DO ESCUDEIRO

MARUSINA, a moça mais bella entre as bellas de escondida villorio, passava horas inteiras sentada á porta de sua casa, com o rosto apoiado ás mãos. Outras vezes, contemplava, com os seus grandes olhos negros, o céu azul da campina deserta.

Marusina pensava no impossivel, no irrealizavel. Por isso, algumas vezes, nos crepusculos suaves, acudia á sua mente um pensamento que a inundava de melancolia infinita.

Estamos numa manhã de inverno. Paisagem austera. Nos confins do horizonte, sob um céu frio e pallido, destacava-se a mancha azulada da terra. Um arrole cruzava, socegada e braudamente, a extensão immensa de terreno, sem plantas, sem passaros, debilmente illuminada por



um sol incolor. E não muito longe do arrole, de outro lado do povoado, desenhava-se em silhueta a cincta de uma estrada.

Marusina estava lavando na agua do arrole. Parecia contenta naquella manhã, e de vez em quando cantarolava qualquer coisa regional. Recreava-se possivelmente com alguma visão interior quando de repente lhe chegaram aos ouvidos um eco longínquo, como as pisadas de um cavalleiro trolho. O ruido acercava-se cada vez mais. Voltou a cabeça e viu um cavalleiro avançar com rapidez.

Marusina aproximou-se de caminhar, agitou o lenço no ar e disse em voz alta:

— Pare ahí, senhor!

Mas o cavalleiro, á vista de uma creatura tão desprezível, não fez o menor caso. Pelo contrario, espreando o cavallo, quis andar mais depressa. E, como Marusina se sentisse agastada, começou a gritar de novo, desforadamente:

— O' senhor, tanta pressa leva que nem volta a cabeça?

O cavalleiro, refreando o animal, voltou-se logo para a moça. Sua pelle era da cor do limão, a boca desmesuradamente larga. E disse com furia:

— Vae para o inferno, que me detens a marcha. Que ha de novo? Perdi alguma coisa no caminho? Ameaça-me algum perigo? Respondes logo...

Sua voz era forte, intensa, aggressiva.

— Eu, senhor — respondeu Marusina — e que tenho a dizer-lhe não é que o ameaça algum perigo.

Mas, de modo, não acertava na que havia de continuar a dizer. O cavalleiro, por sua parte, denotava impaciencia cada vez maior. O cavallo relinchava. E ella continuou:

— Tenho a perguntar-lhe uma coisa. Sola por ventura rei ou principe ou conde, que possua grandes terras, cujos rios e montanhas seus sejam, e viva em algum castello ás margens do mar?

— Está equivocada, infeliz. Não sou conde, nem principe, nem grande senhor, mas sim um criado ou escudeiro. Não mando, obedeço. E tu quem és que tal pergunta me fazes?

— Quem sou? Menos do que aquelle a quem servia, mais do que vós. Não amo nem sirvo a ninguém, não tenho que mandar nem que obedecer, sou independente. Mas, se soubesse que o meu estado é o peor de todos... Bem que quero sair d'elle.

— Como assim? Sair do teu estado?

Falou o cavalleiro, e, ao falar, parecia amenizar sua inquietude e mostrar curiosidade pelo que dizia a moça. Largou as redas do cavallo, atirou o chapéu para trás e limpou o suor da fronte.

— E de que maneira pensas em sair do estado em que te achas?

— Eu, senhor.

— Não me chames senhor. Chama-me o que sou, escudeiro, homem servil.

— Permitta-me que o chame senhor. Deixe-me em minha illusão.

— Bom. Está permittido. Mas solta-me esses labios. Fala!

— Digo-lhe que quero sair do estado em que me acho. Pensei a principio em dirigir-me a uma grande senhora ou cavalleiro de qualidade. Mas, logo me arrependi e decidi tomar outro caminho. Segundo me disseram muitas almas, sou bonita, muito linda, como a petala de uma rosa. Várias vezes o espelho tem dito que corpo tão delicado como o de Marusina não está bem dentro destas humildes roupas, mas que

nascou para trazer consigo joias de ouro e prata.

— Chama-te Marusina? Parece-me que, pelo que dizes, és demasiado orgulhosa.

— Sim, fis mal em vos dizer isso. Mas, confesso-lhe que nunca fui má mulher. E assim, se a sua senhora é jovem e nobre...

O escudeiro quedou-se um momento em silencio.

— Infeliz criança! O meu senhor é velho. Os filhos morreram na guerra. Os netos são muito



meninos, para ti. Portanto, Marusina, consola-te com a tua sorte, e essa illusão que formaste em tua soledade campesina abandonada do pensamento. Os principes e grandes senhores não querem saber de ti, fica certa disso. Com elles ocorre o mesmo e quasi em egues circunstancias... Não querem tão pouco as princezas e damas outras da sua condição. Gostam mais da vida e de liberdade e folgança, e como se esquecem das princezas, estas morrem de desejos de amor. São mais dignas de lastima que tu.

Marusina tremia. Via afastarem-se, voando como as pombas, todos os sonhos que forjara, cimentados nos contos de pallidas princezas. E dos seus olhos negros caiu um lagrima.

O cavalleiro enterrou de novo na cabeça o seu chapéu de feltro, despediu-se de Marusina e continuou sua marcha, caminho adiante, em direcção ao bosque.

E Marusina, a deliciosa Marusina dos sonhos loucos, continuou passando horas e mais horas sentada á porta de sua casa, contemplando o céu azul da campina deserta.

## A Menina de Neve

PROVENÇA é uma terra de muito sol, onde é raro cair neve; porém numa noite de inverno caiu de subito uma nevada, e um casal de camponeses ao se levantar pela madrugada, encontraram quasi toda a casa coberta de branco. Aquelles camponeses já eram idosos e não tinham filhos; viviam tristes e solitarios.

— Vou fazer uma boneca com esta neve — disse a mulher — e junto á porta formou, a figura de uma criança. Mas qual não foi a sua surpresa quando a figurinha a seguiu, entrou em casa e pôz-se a falar.

— Mãe — disse ella — não faças grande lume no quarto, não posso suportar o calor.

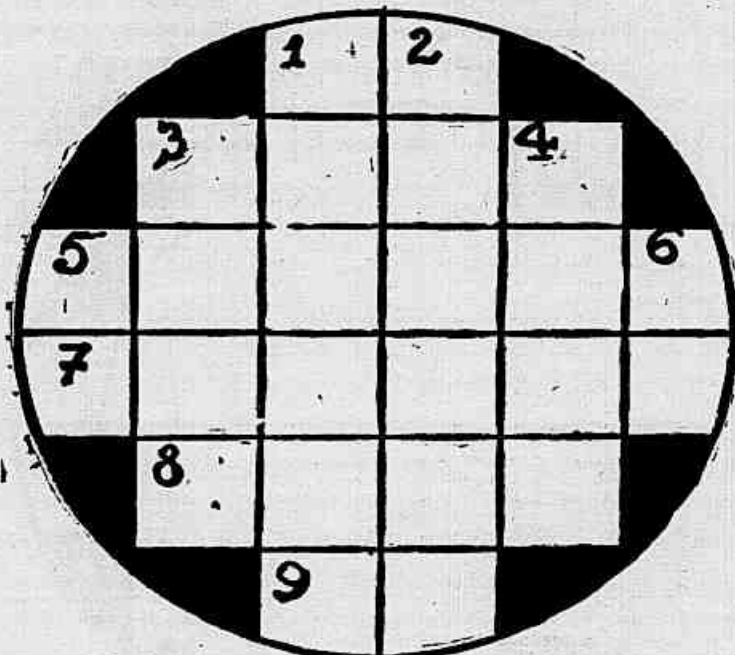
Toda a gente da redondeza corria para ver a Menina de Neve; e como era bonita e bondosa, as crianças gostavam de brincar com ella. Durante o inverno, andava muito contenta, mas ao chegar a primavera entristecia.

Não gostava de sol e delle fugia, indo esconder-se nas grandes e sombrias profundidades do bosque; e a mãe adoptiva ficava muito apouquetada por ver a filha chorar continuamente. Numa noite de verão os seus companheiros de folgedos fizeram uma fogueira, dançando em redor; e como a Menina de Neve não queria entrar no brinquedo, elles foram buscá-la entre rios e gritos de alegria. A principio a Menina de Neve saltava em torno á fogueira tão contente como as outras crianças; mas quando tentaram fazel-a saltar por cima do fogo, a garota desapareceu e só ficaram algumas gotas de agua gelada nas mãos dos meninos que a seguravam.

## CAMISA DORICA

As mulheres gracas vestiam-se com o pepim, chamada tambem "camisa dorica", que era uma tunica sem mangas, produzida enrolada nos hombros. Algumas usavam-na presa com bonecas alfinetes.

## PALAVRAS CRUZADAS



## HORIZONTAES

- 1 — Nota de musica,
- 2 — Lar,
- 3 — Cautela, resguardo ou honestidade,
- 4 — Substancia mineral granulosa das praias desertas (plural),
- 5 — Amas de luxo,
- 6 — Artigo no plural.

## VERTICAES

- 1 — Capital de um Estado do Norte,
- 2 — Nome de um grande propheta,
- 3 — Feita pelas abelhas,

- mas tambem produzida pelas carnaubeiras,  
4 — Amarras, ou plural de uma fruta,  
5 — Animal saltador,  
6 — Artigo no masculino plural.

## SOLUÇÃO DO PROBLEMA II

Horizontaes: — I Mo. II — Sapo. III — Salada. IV — Mel. Fra. V — Are. Oim. (Mio). VI — Atraza. VII — Alpo. VIII — Ma.

Verticaes: — 1 — Ma. 2 — Será. 3 — Saleta. 4 — Mal. Rim. 5 — Opa. Apa. 6 — Odioso. 7 — Aria. 8 — Am. (Mia).

## BAZAR HOLLANDEZ

O MAIOR SORTIMENTO DE BRINQUEDOS  
OPTICA e PERFUMARIA — SEMPRE NOVIDADES.  
25 — AV. MARECHAL FLORIANO — 38